



ГODOBOЙ OTЧET 2019



Это был кризисный год для фонда. С одной стороны, рутинная работа велась бесперебойно. Мы смогли помочь даже большему количеству людей, чем планировали. Но ощущение тупика, отсутствия развития фонда, становилось все ощутимее. Несмотря на некоторую растерянность, мы огромным трудом завершили масштабный ремонт Центра на Невском, где уже к концу года заработали мастерские. Нам очень помогли наши старые партнеры, волонтеры и друзья.

Центр — духоподъемное место совместного творчества и развития, но работа на тонких настройках выстраивания отношений между сотрудниками и студентами делает его уязвимым: очень легко разрушить те воздушные мосты, которые мы строили все эти годы. 2019 год стал годом перезагрузки для фонда. Мы обнаружили себя в кризисе, но завершили год с четким пониманием задач и приоритетов в развитии системной и адресной помощи людям с РАС.



Любовь Аркус

режиссер, киновед,
основательница фонда

ЦЕНТР «АНТОН ТУТ РЯДОМ»

«Антон тут рядом» — центр социальной абилитации взрослых людей с аутизмом, первый проект благотворительного фонда «Выход в Петербурге». С 2013 года фонд реализует программы помощи, направленные на создание жизненного маршрута для человека с аутизмом в России: от ранней диагностики и дошкольного инклюзивного образования до сопровождаемого трудоустройства и самостоятельной жизни в обществе.

Миссия Центра «Антон тут рядом» — дать обществу доступ к личностным, коммуникативным и творческим ресурсам людей с расстройствами аутистического спектра, помочь людям с РАС реализовать свой потенциал.



2019 ГОД В ЦИФРАХ

4

площадки

59

сотрудников

10

программ
помощи

255

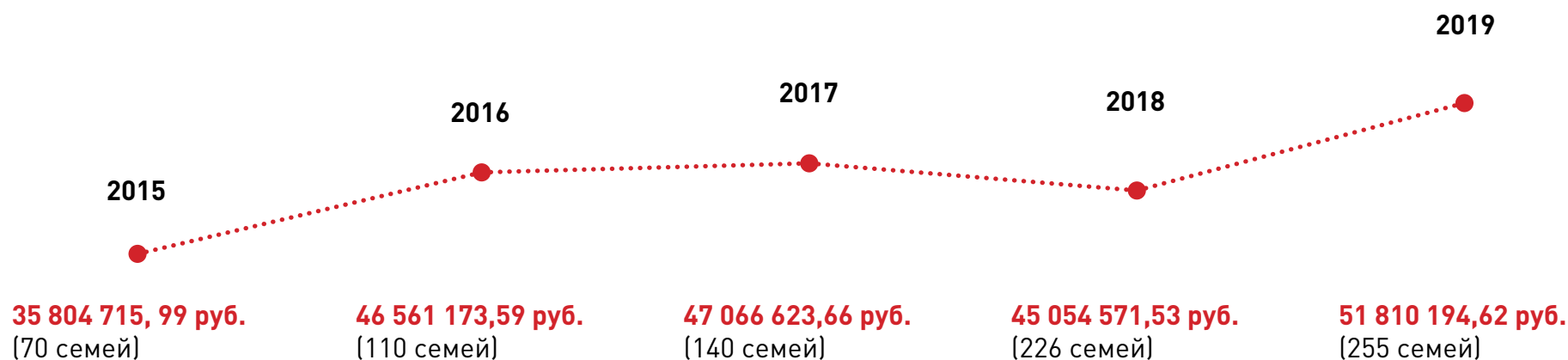
семей
в программах

51 810 194,62 рублей — бюджет фонда

ПОЧЕМУ ТАКОЙ БЮДЖЕТ?

Наш главный ресурс — **люди**.

Аутизм — это не болезнь, его нельзя вылечить таблетками. Единственное лекарство для людей с РАС — человек рядом, интенсивная работа по поддержанию и развитию социальных, коммуникативных и поведенческих навыков.



ПОЧЕМУ ВАЖНО ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ С АУТИЗМОМ?

РАС в мире

Начало 2000-х годов:

- в США каждый 150-й ребенок
- в Великобритании — каждый 100-й

2018 год

По данным Центра по контролю и профилактике заболеваний США каждый 59-й ребенок рождается с РАС

РАС в России

- Статистика не ведется
- Отсутствует система помощи людям с РАС
- Общество не информировано о проблеме

На сегодня единственный социальный маршрут, который предлагается человеку с РАС в России — это домашняя изоляция после окончания школы (часто обучение носит формальный характер), а потом, когда родители уже не могут опекать своего взрослого ребенка — попадание в закрытое учреждение, психоневрологический интернат.

В феврале 2019 года поступили тревожные новости о том, что на строительство новых **ПНИ** планируется направить **50 млрд рублей** из государственного бюджета.

«АНТОН ТУТ РЯДОМ» ПРЕДЛАГАЕТ АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ МАРШРУТ:



ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ ФОНДА В 2019 ГОДУ

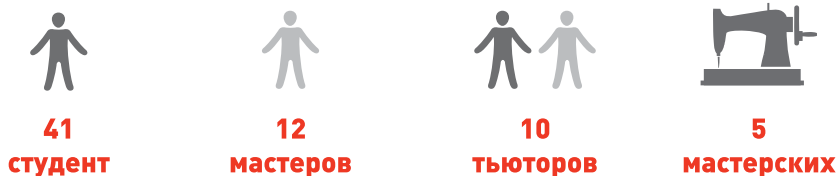


ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АБИЛИТАЦИИ И ТВОРЧЕСТВА «АНТОН ТУТ РЯДОМ»

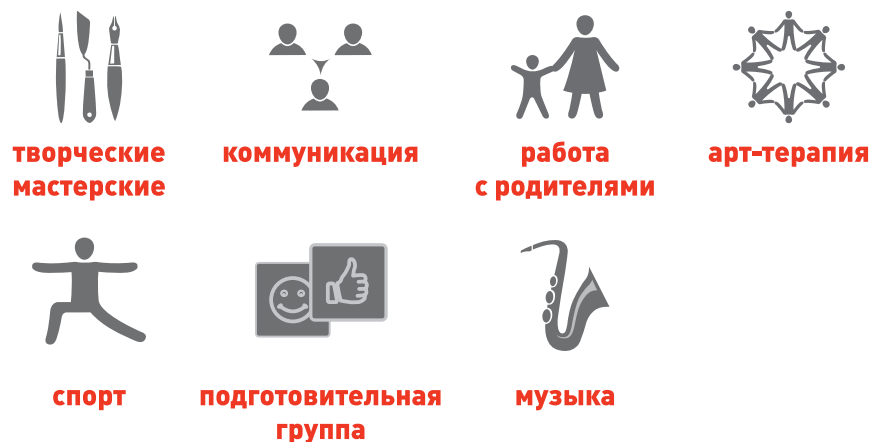
Со взрослыми людьми с аутизмом фонд работает с 2013 года. Основная задача — максимально приблизить человека к самостоятельной жизни при условии поддержки, сопровождения и дружелюбной среды. Студенты и мастера фонда вместе занимаются творчеством: делают керамическую посуду, деревянные предметы интерьера, текстильные сумки и другие аксессуары. Помимо работы в мастерских, сотрудники фонда учат студентов новым социальным навыкам. Например, как готовить или попросить о помощи, как общаться с малознакомым человеком, а как — с близким другом.

Работа выстраивается индивидуально с каждым студентом: кому-то помогает волонтер или тьютор, кто-то справляется самостоятельно. Основная задача проекта — дать людям с аутизмом возможность реализовывать свой творческий потенциал, учиться и находить любимое дело. Ведь как сказала наша студентка Нина: «Жизнь — это когда живешь нормально».

УЧАСТНИКИ:



НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:



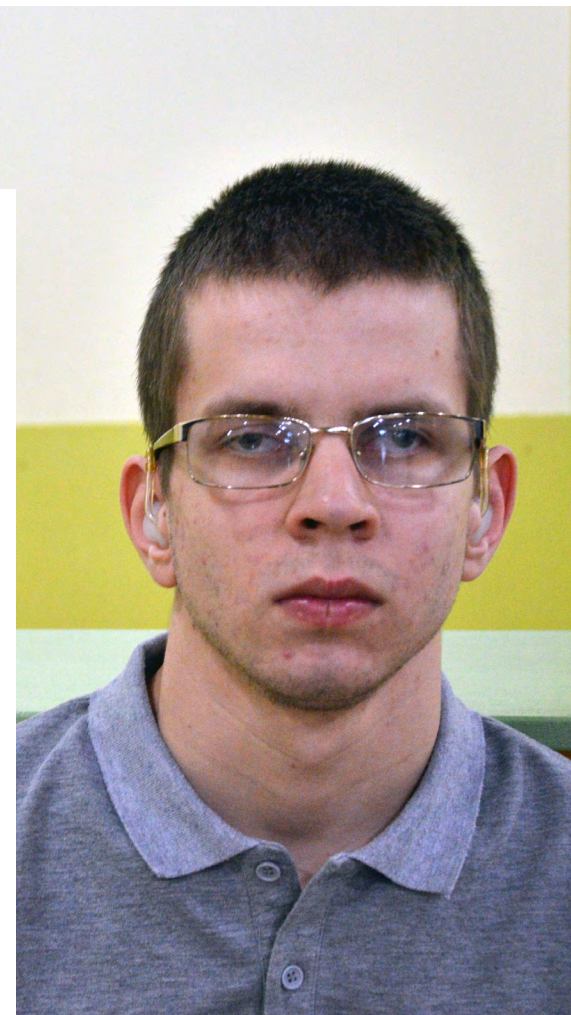
У ШУРЫ ПОЯВИЛСЯ ГОЛОС

Многие взрослые студенты фонда в детстве и в подростковом возрасте не имели возможности получить успешный социальный опыт и доступ к инструментам и методикам с доказанной эффективностью. В Центре социальной абилитации фонд помогает взрослым людям с аутизмом найти подходящий способ или средства для коммуникации с окружающим миром. Вот небольшая история про Шуру.

Шура слабослышащий, он не говорит слова целиком. При этом ему точно есть что сказать: у него сильный характер, свое мнение по всем вопросам, свои любимые дела (например, мыть посуду), свои раздражители (например, беспорядок), отличное чувство юмора. В Центре для общения Шура использовал коммуникативную доску. Это папка с карточками, на которых изображены предметы, действия и просьбы. С помощью этого

инструмента Шура научился просить и обращаться. Чтобы что-то сказать, Шура указывал на карточки. А недавно у Шуры появился голос — приложение на планшете «Let me talk».

Приложение работает так же, как и коммуникативная доска, а еще и озвучивает слова. Использование планшета внедряли постепенно: сначала Шуре показывал тьютор, как работает приложение. Шура заинтересовался и постепенно начал осваивать новый инструмент самостоятельно. Сейчас Шура проходит смену в тренировочной квартире. Тьюторы и волонтеры помогают ему использовать планшет и там. Это важный этап для Шуры, он понимает, что планшет он может использовать не только в Центре, но и в любом другом месте, где ему надо что-то сказать. Шура учится разговаривать с окружающим миром, а значит и учится быть самостоятельным.



«АПЕЛЬСИН!», «КАРТОШКА!»

Когда Руслан только пришел в Центр, он говорил фразами из одного или двух слов: «Апельсин!», «Картошка!». Руслану казалось, что он достаточно красноречиво себя выражает, но мир не знал его языка. А это сердило Руслана. Тогда он щипался или кричал. Первое, что помогло Руслану выразить себя — творческие мастерские. В керамической он создает изогнутые кувшины. Они отражают его самого: массивные и мощные, без лишних деталей. Его внимание к мелочам помогает ему заниматься в швейной мастерской. Здесь он с механической точностью прокладывает на ткани аккуратные стежки и вышивает крестиком.

Но выражение в творчестве — лишь один из способов для людей вокруг узнать о мире, который таит в себе Руслан. По началу сотрудники Центра начали работать с просьбами Руслана и его желаниями: отдых, попросить передать что-то. Тьютор помог Руслану, как и Шуре, освоить «коммуникативную доску». Это такая папка с визуальными карточками.

Набор этих карточек зависит от словарного запаса человека. Например, у Руслана большой запас слов, связанных с жизнью в Центре: нитка, отдых, желтый. Руслан научился использовать эти карточки так, чтобы мир вокруг начал понимать его. Например, он показывает на карточку «Отдых», и вместе с сопровождающим они идут отдыхать. Но за время использования доски у Руслана развилась речь.

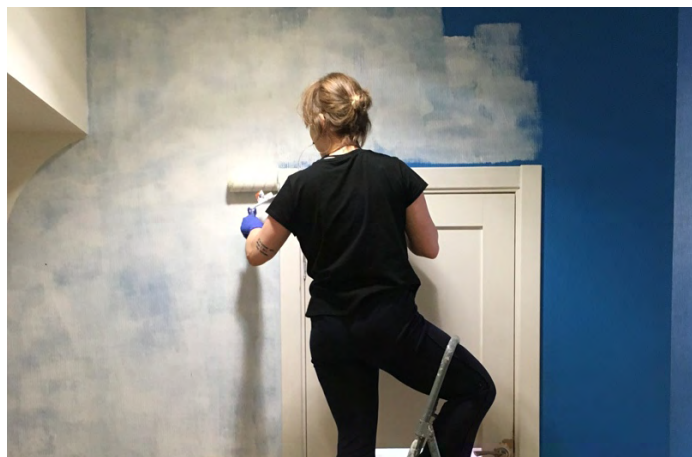
Теперь практически всегда Руслан может сказать, что он хочет делать дальше или попросить кого-то передать ему инструмент в мастерской. Раньше он мог перелезть через весь стол и взять то, что ему надо. А теперь он говорит и обращается. И это не одно или два слова, а целые предложения. Сейчас перед Русланом стоит новый важный шаг: наладить диалог со студентами Центра. Вот недавно Руслан в первый раз поздоровался за руку с другим студентом, Женей — кажется, такая мелочь. А на самом деле, важная победа.



ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ К ТРУДОУСТРОЙСТВУ

Центр подготовки к трудоустройству — вторая площадка фонда, где взрослые люди с аутизмом и другими особенностями развития трудоустраиваются в защищенных творческих мастерских и учатся развивать свои профессиональные навыки.

В 2019 году Центр подготовки к трудоустройству переехал с Татарского переулка на Невский проспект, 104. Нам удалось получить новое большое и светлое помещение: новый центр площадью 350 м². На ремонт нам необходимо было собрать 3 миллиона рублей — мы справились только благодаря поддержке друзей фонда. Ремонт помещения занял почти полгода: стены, пол, потолок разваливались. Всюду был мусор и грязь. Художники, сотрудники, студенты, родители, волонтеры и партнеры фонда все вместе строили новый дом для центра «Антон тут рядом». А благодаря помощи фонда «Абсолют Помощь» и компании «Адамант», мы закупили оборудование более высокого уровня.



ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ К ТРУДОУСТРОЙСТВУ

С появлением нового Центра мы поняли, что нужно многое изменить в его концепции: обновили состав мастерских, отказались от мастерской растениеводства, зато добавили кулинарную, гончарную и шелкографию. Но Центр на Невском — это не только социально защищенные мастерские и подготовка к трудоустройству. Мы хотели сделать это помещение трансформером. По вечерам и выходным дням — с утра до вечера — здесь проходят инклюзивные лаборатории, творческие встречи, воркшопы, кинопоказы, лекции, чтения.



51

студент



20

сотрудников



6

мастерских

МАСТЕРСКИЕ:

керамика
кулинарная
шелкография
переплетная
швейная
компьютерная

ФАКУЛЬТАТИВЫ:

спорт
музыка
коммуникативные группы
графика



ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ К ТРУДОУСТРОЙСТВУ

Открыть новое пространство на Невском проспекте нам помогали не только коммерческие организации и волонтеры, но и родители наших студентов.

На фотографии Дмитрий и его дочка Лена, студентка нашего подросткового проекта. Дмитрий отозвался помочь сделать натяжные потолки практически во всех помещениях в новом пространстве. Каждый день вместе с дочкой (она страхует строительные леса и подбадривает веселыми песнями) Дмитрий приходил на Невский, чтобы закончить работу.



ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ К ТРУДОУСТРОЙСТВУ

Кроме работы в мастерских все вместе мы учимся разным социальным и бытовым процессам. Например, как ходить на почту, в кафе, в поликлинику, за продуктами, класть деньги на телефон через терминал или пользоваться банковской картой. Все навыки сначала проигрываются в фонде, а после — на внешних площадках.

Так, например, в феврале мы отправились на тренировочный выход в поликлинику.

Сперва студенты готовятся в Центре: тьюторы рассказывают им о типах медицинской помощи, какие документы надо с собой брать и зачем, вместе мы рассматриваем социальную историю с фотографиями именно той поликлиники, куда мы собираемся. Социальная история — важный инструмент поддержки людей с РАС. Это инструкция, которая помогает им чувствовать себя увереннее в новом месте и в новой ситуации. На ней распечатан каждый шаг посещения: от гар-

дероба и регистратуры до выхода. После теории перешли к практике: Центр превратился в настоящую поликлинику. Стойкой регистрации была приемная стойка в Центре, гардеробом — шкаф, на диванах расположилась очередь в кабинет врача, а «терапевт» и «медсестра» принимали в зале. Студентам распечатали их карточки и стат талоны. Врач их обследовал, взвесил, измерил давление, температуру.

Затем студенты отправились в городскую поликлинику №83: записались на прием, нашли кабинет врача и прошли обследование.

Основная миссия нашего фонда — дать людям с аутизмом возможность жить в обществе и реализовывать свои права, а не заканчивать жизнь в психоневрологическом интернате. Наша жизнь состоит из множества различных социальных ситуаций, которым мы с нуля учимся вместе с нашими студентами.



СОПРОВОЖДАЕМОЕ ПРОЖИВАНИЕ

Сопровождаемое проживание — распространенная мировая практика, в некоторых странах полностью заменившая интернаты, где даже при заботливом отношении человек полностью лишен свободы и самостоятельности, а его права регулярно нарушаются.

В 2019 году в фонде работало три квартиры: одна тренировочная и две квартиры постоянного проживания. В квартирах постоянного проживания закреплён один и тот же состав участников, они не учатся жить самостоятельно, а уже живут. А на тренировочной квартире жители меняются каждые полгода — это даёт фонду возможность обучить навыкам самостоятельной жизни 10 аутичных взрослых в год.

Часто людям с аутизмом нужно больше времени, чтобы научиться бытовым вещам: готовить, убирать, ходить за покупками, планировать бюджет. На тренировочной квартире вместе со студентами живут тьюторы, которые помогают им освоить новые навыки и научиться самостоятельности. Срок обучения — 4–5 месяцев.



15
студентов



6
сотрудников



3
квартиры

ЖЕНЯ И КРОССВОРД

Женя — самостоятельная девушка. Женя сама передвигается по городу и работает в швейной мастерской центра. Живет Женя на квартире сопровождаемого проживания с Сашей и Владом. Ещё осенью на квартире, дома, Женя была лишь наблюдателем: общалась в основном с тьюторами, не могла начать разговор или попросить о помощи. Сейчас Женя всё чаще сама инициирует разговор и включается в беседу. Иногда этот навык важен и для безопасности человека: нужно уметь выстраивать отношения с близкими людьми, а также — с незнакомыми.

Как-то вечером все жители квартиры собрали на кухне: Влад смотрел на планшете фотографии выступления Оркестра, а Женя заинтересованно заглядывала в экран и молчала. Было видно, что она настроена на общение, но не знает, как его начать. После подсказки

задала вопрос: «Что ты смотришь?». Тогда у Жени и Влада завязался диалог о знакомых и незнакомых людях на фото, Женя сама спрашивала и уточняла имена.

На следующий день Женя разгадывала сканворд — любимое развлечение всех жителей квартиры. На некоторые вопросы она не знала ответ, но смело просила о помощи. Саша и Влад ей подсказывали. Позже этот социальный навык пригодится Жене и на работе: она сможет уточнять у коллег из швейной мастерской порядок изготовления, например, сумки, а если случится беда, ей будет проще попросить о помощи у людей на улице.

Женя учится самостоятельной жизни на квартире сопровождаемого проживания. Однажды она сказала: «Отвага — это любовь ко всему». Мы, кажется, учимся у Жени той самой отваге.



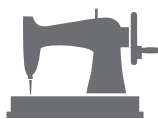
СОПРОВОЖДАЕМОЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО

Важный шаг в создании инклюзивного общества — организация рабочих мест для самых разных людей. Во многих странах существуют программы сопровождаемого трудоустройства для людей с РАС, а также программы дополнительной мотивации работодателей. В России, к сожалению, такие программы пока не внедрены на государственном уровне. В фонде мы помогаем студентам трудоустроиться, а работодателям — подготовиться принять на рабочем месте особого коллегу.

В рамках проекта **«Сопровождаемое трудоустройство»** в 2019 году студенты фонда были трудоустроены и в мастерских «Антон тут рядом», и на внешних площадках. Например, Валера начал работать в книжном магазине «Около Ахматовой». Сначала его сопровождала волонтер Лида: она помогала Валере сориентироваться на новом месте и научиться общаться с коллегами. Получается, Лида выполняла роль посредника между Валерой и людьми в его окружении. После 3 месяцев работы Валера начал ходить на работу самостоятельно, без сопровождения волонтера. Еще один выпускник Центра сопровождаемого трудоустройства, Алексей, начал работать в хозяйственной части Политехнического университета — убирать территорию со свойственной ему кропотливостью и усердием.



15 студентов
трудоустроено
во внешние компании



29 студентов
трудоустроено
в мастерских фонда



9 студентов
трудоустроено
по программам центра
занятости населения

СОПРОВОЖДАЕМОЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО

В июле команда фонда помогла Дане Смирнову трудоустроиться помощником офис-менеджера в рекрутинговую компанию Antal.

Изначально Даня занимался обработкой данных, сейчас он работает ресёрчером: использует как русскоязычные, так и англоязычные сайты. Успех Дани заключается в его личностных качествах и талантах, но поддерживают его и коллеги: точно формулируют задачи, организуют спокойную рабочую среду, помогают с решением социальных вопросов. В начале года он сам попросил больше проектов, связанных с коммуникацией. Теперь он часто отвечает на входящие звонки и общается с будущими кандидатами. Вот что [Даня сам рассказывает о своей работе.](#)



РАННЯЯ ПОМОЩЬ

Самые важные люди в жизни ребенка — его родители.

Для помощи семьям существует «Ранняя пташка» (EarlyBird) — программа раннего вмешательства, разработанная Национальным обществом аутизма (National Autistic Society) в Великобритании.

«Ранняя пташка» — это обучающий курс для родителей детей до 6 лет, который дает надежную информацию и развенчивает мифы об аутизме, учит общаться и играть с ребенком и не бояться диагноза. Кроме еженедельных семинаров в Центре на Троицкой, программа включает домашние визиты: преподаватели знакомятся с каждым ребенком и дают практические советы и рекомендации. Проект реализуется в партнерстве с фондом «Обнаженные сердца».



129 семей

прошли программу
«Ранняя пташка»
за 6 лет работы фонда



18 семей

прошли обучение
в 2019 году





Мы узнали о программе, пока еще жили в Иркутске. Мы переехали в Санкт-Петербург и сразу подали документы на участие. Как нам кажется, мы поняли довольно поздно, что у Глеба аутизм. В два года. Нам сказала педагог, по совместительству логопед его детского сада, что у нас проблема. Мы начали изучать тему аутизма и сразу выявили признаки аутизма у Глеба. После прохождения программы „Ранняя пташка“ нам в первую очередь стало легче взаимодействовать с Глебом. Мы начали его лучше понимать и анализировать его действия. Раньше мы думали, что через крик он показывает ревность или просто хочет покричать. Теперь мы знаем, что он хотел сказать что-то конкретное. Мы знали, что Глеб умный, но не знали, что делать с нежелательным поведением. Не знали, как правильно на него реагировать или предупреждать его. Сейчас у нас появилась ясность, мы знаем, как реагировать. Программа стала настоящим открытием для нас. Если раньше я только пытался как-то взаимодействовать с Глебом, хотя даже не понимал как, то сейчас я знаю, как играть и общаться со своим ребенком.

Михаил,
участник обучающей программы
папа Глеба (3,5 года)

ПОДРОСТКОВЫЙ ПРОЕКТ

Сейчас единственная социальная возможность для детей и подростков с РАС в России — коррекционные школы. Бюджетные средства направляются не на развитие инклюзии, обучение специалистов и поддержку родителей, а на создание новых коррекционных школ. Социальная изоляция только ухудшает состояние людей с аутизмом. Задача подросткового проекта «Антон тут рядом» — создать среду для общения подростков с аутизмом и нейротипичных сверстников.

Все вместе мы занимаемся творчеством, учимся общаться, ходим в музеи, а каждое лето отправляемся в лагерь.



30 семей

приняли участие
в проекте в 2019 году

ФАКУЛЬТАТИВЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

кулинарная мастерская

керамика

студия анимации

ритмика

музыка

театр

занятия по альтернативной дополнительной
коммуникации (PECS)

ДЕТСКАЯ СТУДИЯ АНИМАЦИИ

Всем детям важны творческие занятия и общение со сверстниками. У детей с аутизмом таких возможностей мало, а детям без особенностей важно быть вместе с теми, кто от них отличается: это и есть инклюзия. Детская студия анимации проходит в смешанных группах для детей 10-11 лет с особенностями развития и без.

В мастерской **8 участников** придумывают сюжет и главных героев, рисуют, озвучивают и монтируют анимационный фильм.

Посмотрите фильм, который [ребята выпустили в 2019 году](#).



ОРКЕСТР

Оркестр «Антон тут рядом» — инклюзивный музыкальный проект, участниками которого являются студенты, сотрудники и волонтеры фонда. Здесь встречаются профессиональные музыканты и люди, впервые взявшие в руки барабан, гитару или бубен. Все вместе мы создаем музыку, схожую и с нашей коммуникацией в группе: свободную от предрассудков, страхов и условностей. Оркестр играет импровизационную музыку с элементами джаза, рока и электроники. То, что в современном музыковедении называется spiritual free jazz.

В 2019 году в оркестре приняли участие 17 человек, 10 из них — взрослые люди с аутизмом.

Самые яркие выступления:

- Фестиваль “Уникальные люди” (г. Иваново)
- Фестиваль Solar Systo Togathering (Ленинградская область)
- Открытая репетиция в пространстве KOKON space (Санкт-Петербург)
- Знак равенства (Санкт-Петербург)
- В Тинькофф арене на премии NCA Awards (Санкт-Петербург)
- Выступление на конференции конференции Life Talks (Санкт-Петербург)
- Концерт на киностудии Лендок совместно с Intuitive Project (Санкт-Петербург)
- Выступление в Эрмитаже на XIV День Мецената (Санкт-Петербург)
- Сольный концерт в Музее театрального и музыкального искусства (Санкт-Петербург)



ТЕАТР

Театральные лаборатории начались в Центре в 2013 году, сначала — как активность, направленная в первую очередь на развитие коммуникации. После театральные встречи переросли в отдельное и знаковое направление работы фонда.

БДТ

11 декабря прошел спектакль «Язык птиц», которому исполнилось три года. Актеры спектакля: студенты фонда, взрослые люди с аутизмом, и участники без особенностей развития. Спектакль — номинант Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска». Также спектакль получил специальную премию жюри Санкт-Петербургской театральной премии для молодых «Прорыв». Это первый прецедент, когда инклюзивный спектакль был включен в афишу федерального театра — БДТ имени Г. А. Товстоногова.

НДТ

23 мая прошел спектакль «36 драматических ситуаций». Актеры: студенты Центра «Антон тут рядом» и актеры Небольшого драматического театра. Спектакль — обладатель Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит», которую он получил «за расширение границ театральной реальности».



ТЕАТР

Театр на Литейном

6 февраля в Театре «На Литейном» проект Квартира. Разговоры. представили специальную программу на конкурсе драматургов «Первая читка» Фестиваля «Пять вечеров» им. А. М. Володина. Актеры петербургских театров прочитали тексты, в создании которых приняли участие студенты Центра «Антон тут рядом»

Театр Поколений

21 марта прошла премьера спектакля студентки Центра Маши Жмуровой «Истории Майкла Джексона». Маша написала и поставила спектакль. И сама же в нем играла.

Музей театрального и музыкального искусства

5 октября прошел спектакль «Фабрика историй» — инклюзивное музыкальное представление с участием студентов и выпускников Центра и профессиональных актеров.



ЛЕТНИЕ ЛАГЕРЯ

Необходимость организовать летний отдых для студентов стала понятна нам в первый же год работы. Тогда мы не делали свой лагерь, а ездили в гости: в Грузию, Литву и под Суздаль. С 2015 года делаем лагеря сами. Отдохнуть после учебного года нужно всем, а позволить себе поездки могут далеко не все семьи.

В 2019 году наши студенты отправились на туристическую базу в Ленинградской области. Главная цель лагерей — отдохнуть и насладиться летом. Для многих это был первый опыт отдыха без родителей. Поэтому сотрудники продумали расписание от подъема до отбоя, что помогло структурировать день и отработать навыки самостоятельности: личная гигиена, подготовка ко сну, контроль и организация личного пространства.

Лагерь для взрослых студентов с аутизмом



15
студентов



18
семей

Лагерь для подростков с аутизмом



16
участников

ЛАГЕРЬ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ С АУТИЗМОМ

Важная цель лагеря — увеличение уровня самостоятельности.

Часто взрослым людям с аутизмом сложно принимать решения или ориентироваться в социальных ситуациях, ведь большую часть своей жизни они живут с родителями и привыкли к тому, что все решения за них уже приняты. Вначале некоторым студентам фонда было непривычно на новом месте, но с помощью волонтеров участники быстро освоились и начали обучаться важным навыкам. Например, отдыху.



Кириллу 23 года, но это была первая в жизни поездка без родителей. Он мало использует речь в повседневной жизни, но во время вечернего похода Кирилл сам называл исполнителя, чью песню хотел спеть и исполнял вместе со всеми — это большая победа.

Рома первое время держался особняком и взаимодействовал только с сопровождающим. Через несколько дней в лагере Рома начал сам инициировать общение: подходил, смотрел в глаза, улыбался и протягивал руку.



МЕСТО:

поселок Лосево

УЧАСТНИКИ:

15 взрослых с аутизмом

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:

5 дней

ЛАГЕРЬ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ С АУТИЗМОМ

В 2019 году в лагерь поехали не только подростки с аутизмом, сотрудники и волонтеры, но и нейротипичные сверстники. Важная часть нашего подросткового проекта — общение сверстников с особенностями и без. Это позволяет им учиться друг от друга: подросткам с аутизмом — социальным навыкам, а сверстникам без — открытости и принятию. В подростковом лагере, как и в лагере для взрослых, для каждого студента мы разработали индивидуальное расписание.



В лагере вдруг оказываешься в супер принимающей, помогающей атмосфере, с людьми радующимися за тебя и вместе с тобой, а это очень важно для всех. Для подростков и взрослых, с РАС и без, и для меня. И я очень горжусь, что являюсь частью команды, которая придумывает и продумывает этот лагерь, чтобы каждый день для ребят был полон ярких впечатлений.

Ксения, мастер графической мастерской



МЕСТО:

поселок Лосево

УЧАСТНИКИ:

12 подростков с аутизмом,
4 подростка без аутизма

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:

5 дней

ЛАГЕРЬ ДЛЯ СЕМЕЙ С АУТИЗМОМ

В 2019 году мы провели и традиционный родительский лагерь на Ладого. Первый выезд состоялся четыре года назад по инициативе родителей наших студентов. В этот раз 18 семей вместе с волонтерами и сотрудниками провели палаточный лагерь на территории базы LADOGA. LAND на берегу Ладожского озера.

Родительский лагерь — это принимающая среда, где семьи и сотрудники вместе отдыхают, делятся своими трудностями и радостями, учатся новому. Здесь за несколько дней видишь, как люди меняются.

Например, Илья Клименков первое время чувствовал себя некомфортно в новой обстановке. Участники лагеря решили поддержать его и хором спели его любимую песню. Хором! Это помогло улучшить настроение парня так, что он начал петь с остальными. И так все две недели: каждый день с песней.

Помимо отдыха это и важная возможность для наших студентов научиться новым навыкам: готовить, содержать дом (палатку!) в чистоте, ориентироваться, помогать по хозяйству. А для родителей — встретиться с другими семьями и найти друзей. Понять, что рядом есть люди, которые разделяют их опыт и переживания.



МЕСТО:

поселок Лосево

УЧАСТНИКИ:

18 семей

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:

14 дней

AUTISM FRIENDLY

Проект Autism Friendly помогает организациям Санкт-Петербурга больше узнать об аутизме. Фонд проводит информационные тренинги, помогает компаниям и учреждениям культуры разработать инструменты поддержки и адаптировать пространство для людей с РАС, а главное — помогает людям с аутизмом и городским площадкам заметить друг друга. Партнеры проекта: музеи, аэропорт, медицинские учреждения, кафе и даже церковь Петербурга.

«В октябре этого года я был на экскурсии, посвященной истории России (19-20 веков). Мне очень понравилась эта экскурсия, мне понравился очень экскурсовод, она рассказывала очень профессионально об экспонатах и экспозиции», — Саша, студент Центра «Антон тут рядом»



64
экскурсии
для людей
с аутизмом



38
информационных
тренингов
об аутизме

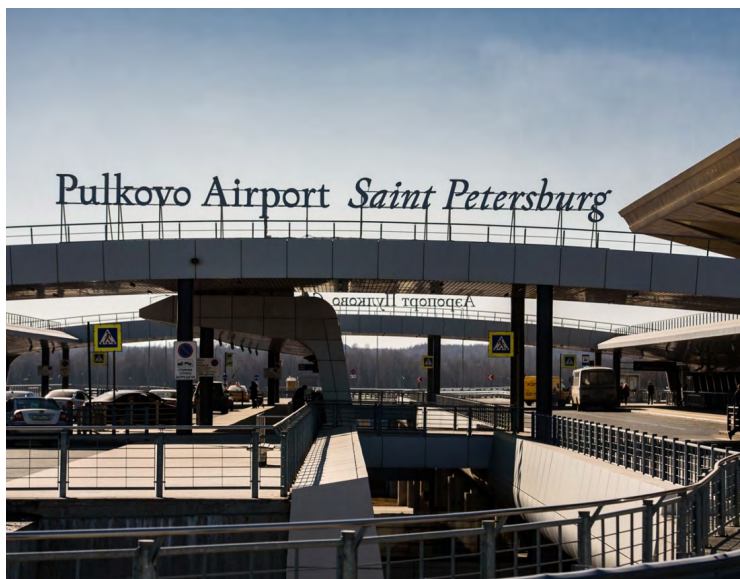


62
студента
приняли участие
в проекте



28
партнеров
проекта

ПУЛКОВО ТУТ РЯДОМ



Аэропорт Пулково стал первым аэропортом в России, который внедрил в свою работу [инструменты для людей с РАС](#).

В рамках нашего проекта Autism Friendly на сайте аэропорта появилась социальная история для внутренних и международных рейсов. В них подробно написано, что делать от прибытия в аэропорт до посадки на самолет. Люди с РАС и их семьи могут использовать социальные истории, чтобы подготовиться к полету из Санкт-Петербурга. На месте они смогут вызвать сотрудника дополнительного обслуживания для сопровождения, который прошел тренинг об особенностях людей с аутизмом.

Наши специалисты провели тренинги для всех сотрудников аэропорта: и сопровождающих, и администраторов, и охранников. Сотрудники узнали о том, что такое аутизм, как общаться с человеком с РАС, что можно ожидать от человека с РАС, как ему помочь.

«Прошу выразить огромную благодарность за сопровождение сегодня в Пулково! Особенно специалисту, который нас сопровождал. Никаких нареканий, все на высшем уровне! Спасибо Вам, и низкий поклон, что и в России наконец знают, как себя вести с такими детьми», — мама ребенка с аутизмом, обратившаяся в фонд за помощью в организации сопровождения.

ВАЖНЫЕ ИСТОРИИ ГОДА: ЛЕША И КОНСЕРВАТОРИЯ

В 2019 году Леша Герасимчук, студент нашего Центра, был официально зачислен на первый курс в Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени А. Н. Римского-Корсакова.

Лешу в свое время исключили из музыкального училища Мусоргского, а также не взяли в университет Герцена. По единственной причине — неготовности работать со студентом с особенностями поведения и коммуникации. С 2014 год Леша учился на музыкальном факультете в Смольном институте, по индивидуальной платной программе, мы собирали средства на его обучение (благодаря вам!). Позже факультет был упразднен.

Леша живет один, его родители умерли. В феврале педагог Леши предложила ему попробовать поступить в Консерваторию. Тогда встреча с проректором Консерватории вдохновила нас на сотрудничество. Позиция Дениса

Викторовича была очень простой — и прозвучала, честно говоря, очень непривычно: никакой диагноз не может лишать человека права на образование. Леша сдавал экзамены, как и все, задания ничем не отличались. Но сотрудники Консерватории пошли нам навстречу и помогли организовать для Леши дружелюбные условия. Леша сдавал экзамены в отдельном кабинете, а во время экзаменов присутствовал волонтер фонда — это помогло Леше избежать перегрузки в новой для него социальной ситуации. Итог — Леша поступил на бюджетное отделение, по специальности композиция.

Вот что Леша сам говорит о своих успехах: «Я пишу, сочиняю, оркеструю. Самое сложное на экзаменах было фортепиано, к нему я очень долго готовился. А в консерваторию я хотел поступить давно. Говорят, что это хороший вуз, а я знаю, что там самый нормальный духовой оркестр города!»



ВАЖНЫЕ ИСТОРИИ ГОДА: «АР БРЮТ. СБЛИЖЕНИЯ»

С 4 по 15 сентября в Русском музее, а точнее в Восточном павильоне Михайловского замка, прошла выставка «Ар брют. Сближения».

«Ар брют» или сырое, необработанное искусство (от франц. art brut), возникло в 40-ые годы прошлого века. Этим термином французский художник и коллекционер Жан Дюбюффе назвал творчество непрофессиональных художников, людей с ментальными и психическими особенностями. В нем он видел чистый творческий акт, не сдерживаемый культурными шаблонами.

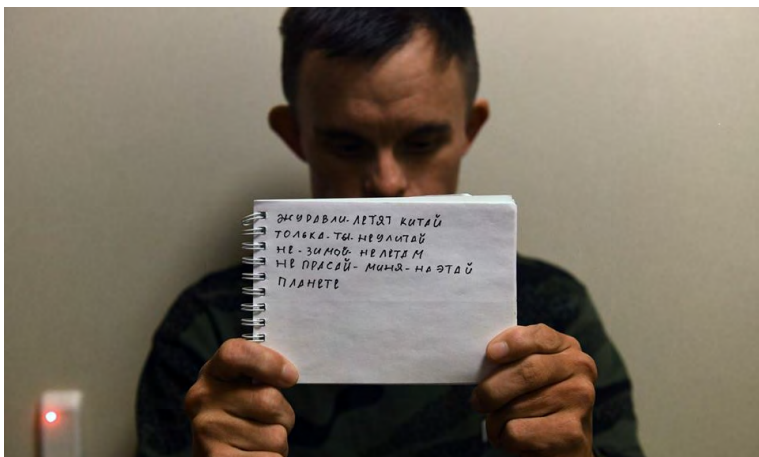
В выставке были представлены работы наших студентов: Екатерины Нечаевой, Алексея Алферьева, Руслана Сосиева, Иосифа Бузиана, Сергея Тиснека, Николая Толоконникова.



ВАЖНЫЕ ИСТОРИИ ГОДА: ВЫСТАВКА СЕРГЕЯ МАКСИМИШИНА

С 15 декабря по 15 января в Торговом доме «Пассаж» на лестнице Троцкого мы провели выставку «Незнакомые друзья» культового петербургского фотохудожника Сергея Максимишина.

Фотовыставка о жизненном пространстве людей с аутизмом, их взаимодействии с окружающими людьми, предметами, их уникальном мировосприятии была приурочена к пятилетнему юбилею Центра. За месяц работы выставки на открытой площадке через нее прошли 60 438 человек.



ВАЖНЫЕ ИСТОРИИ ГОДА: 2 АПРЕЛЯ

2 апреля — День всемирного распространения информации об аутизме.

Дата была установлена резолюцией Генеральной ассамблеи ООН и отмечается ежегодно по всему миру, начиная с 2008 года — это очень важный день не просто в жизни Центра «Антон тут рядом», студентов и их родителей. 2 апреля все неравнодушные люди выражают свою поддержку людям с особенностями поведения и коммуникации.

Фонд провел этот день на Невском проспекте с ярким шествием по городу. Мы хотели поговорить с горожанами об открытиях и работающих подходах, о новых формах социальной инклюзии детей и взрослых с аутизмом. О проблемах диагностики, о необходимости новых форм сопровождаемого трудоустройства. Но повестка была другой. В феврале 2019 года стало известно, что Министерство труда и социальной защиты РФ выделяет 50 млрд. рублей на ремонт и строительство новых психоневрологических интернатов (ПНИ) в 2019-2024 годах. 28 января было выделено уже два миллиарда. Мы призвали всех, особенно журналистов, обратить внимание на эту проблему.



ВАЖНЫЕ ИСТОРИИ ГОДА: СТОП ПНИ

«Система ПНИ и ДДИ — современный ГУЛАГ для престарелых и инвалидов», — сказала Нюта Федермессер в докладе на заседании Совета по правам человека 24 июня.

Все началось в феврале, когда поступили тревожные новости о том, что на строительство новых ПНИ планируется направить 50 млрд рублей из государственного бюджета. Казалось, все готово для того, чтобы начать процесс деинституционализации: реформа ПНИ подготовлена, Россия ратифицировала Конвенцию ООН о правах инвалидов, было поручение президента России по законодательному закреплению сопровождаемого проживания. Но новость о 50 миллиардах отбросила результаты многолетней работы общественных организаций на много лет назад.

Любовь Аркус, учредитель и президент Центра «Антон тут рядом», инициировала сбор лидеров организаций, прямо или косвенно связанных с реформой системы ПНИ в России. 7 и 8 мая в Петербурге прошла встреча лидеров 18 НКО и фондов из Петербурга, Москвы, Пскова, Владимира, Нижнего Новгорода. По итогам встречи была сформирована проблемная записка, которая была направлена в Совет по правам человека. 24 июня силами Екатерины Шульман было собрано специальное заседание Совета по правам человека. Законопроект был принят в первом чтении в 2016 году. Его составила рабочая группа Совета федерации, в составе которой сенаторы, чиновники и представители НКО.



ВАЖНЫЕ ИСТОРИИ ГОДА: ЗАБЕГ ТУТ РЯДОМ

28 апреля прошел ежегодный благотворительный #забегтутрядом

В забеге приняли участие 253 человека, было собрано 370 000 рублей! Средства помогли покрыть 4,5 месяца занятий физической терапией для 20 студентов фонда.

Воскресным утром спортсмены, любители и просто неравнодушные горожане пробежались вместе с нами по Парку 300-летия Санкт-Петербурга. Каждый выбрал для себя подходящую трассу: 2 или 5 км. «Забег тут рядом» с 2015 года объединяет ведущие беговые школы, людей и компании, разделяющие принципы инклюзии и разнообразия в обществе.



ВАЖНЫЕ ИСТОРИИ ГОДА: ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

В апреле студенты Центра «Антон тут рядом» приняли участие в «Тотальном диктанте» и стали первыми дикторами («диктаторами») с аутизмом в истории международной акции!

Тотальный диктант — ежегодная образовательная акция в форме добровольного диктанта для всех желающих. По традиции читают диктант известные ученые, писатели, актеры, певцы. В этом году к ним впервые присоединились и студенты нашего Центра — Саша и Слава.



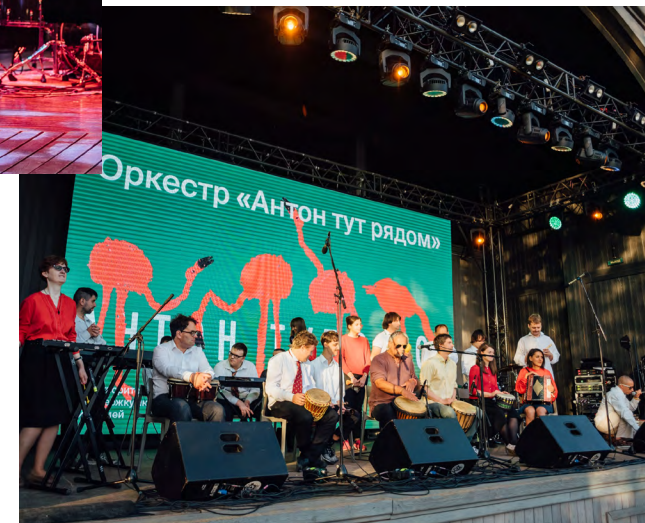
ТОТ
ДИКТ **А** **ЛЬНЫЙ**
АНТ

ВАЖНЫЕ ИСТОРИИ ГОДА: ФЕСТИВАЛЬ «АНТОН ТУТ РЯДОМ»

31 августа прошел шестой благотворительный фестиваль «Антон тут рядом», генеральным партнером выступил проект «Новая Голландия. Культурная урбанизация». На фестиваль пришли более 20 000 человек!

В течение дня работали семь зон, где отлично провести время могла вся семья. На главной сцене выступили группы Kill the Barber!, Ploho и Motorama, а также Оркестр «Антон тут рядом». В фестивале приняли участие наши друзья и партнеры: Государственный Эрмитаж, ЦВЗ «Манеж», The Changepartners, Дмитрий Пантюшин, Миша Мищенко, Build Your House Underground и GhostNoir. Вместе с модератором Кириллом Артёменко, сооснователем издательства «Бумага», на острове прошел лекторий с участием Натальи Камолинковой, Анны Яловой,

Максимом Фоминым, Ольгой Тобрелутс, Дмитрием Шориным и режиссером Иваном Вырыпаевым.



ВАЖНЫЕ ИСТОРИИ ГОДА: ВОЛОНТЕРСТВО В МУЗЕЕ

Осенью Валера и Дима, студенты Центра, были волонтерами на выставке «AES+F. Предсказания и откровения» в Центральном выставочном зале «Манеж».

За несколько дней до начала практики для студентов Центра прошла встреча с куратором школы волонтеров Манежа: Валера и Дима узнали о задачах, с которыми обычно помогают волонтеры. В первый день они осмотрели выставку и познакомились с действующими волонтерами Манежа — настоящей дружной командой. Первое время им помогал сориентироваться на месте волонтер фонда, но постепенно Валера и Дима стали справляться самостоятельно.

«Целую неделю студенты “Антон тут рядом” выдавали посетителям наушники и объясняли как ими пользоваться, рабо-

тали в гардеробе, раскладывали подушки в шатре „Исламского проекта“. Это сотрудничество в очередной раз доказало, что Манеж готов принимать людей с РАС не только в качестве посетителей, но и в качестве сотрудников».



БИЗНЕС ТУТ РЯДОМ

В 2019 году мы провели несколько ярких акций и коллабораций. Сотрудничество с бизнесом помогает фонду привлекать средства на развитие программ, но что еще важнее: через совместные проекты мы рассказываем еще большему количеству людей об аутизме и инклюзии.

- в 2019 году керамическая мастерская изготовила 50 керамических собак для премии журнала **Собака.ру**, а студент Слава объявил лауреатов премии в номинации «Урбанистика»
- одно из самых ярких событий года — совместная коллекция носков с **St. Friday Socks**. В коллекции — носки с принтами незапятнанного гепарда, внимательного голубя, красных грифонов, сов и зебры. У каждого рисунка свой ни на что не похожий стиль. Авторы рисунков — студенты Центра, взрослые люди с аутизмом
- 14 апреля на **Газпром Арене** прошел матч между «Зенит» и «Анжи». Футболистов ФК «Зенит» на поле вывели студенты Центра, а 40 000 болельщиков подняли плакаты с надписью «Аутизм — не болезнь»



БИЗНЕС ТУТ РЯДОМ

- в июне 2019 года наши друзья из **ARNY PRAHT** выпустили лимитированную коллекцию сумок и рюкзаков с цитатами студентов Центра. Половина средств, полученных от продажи коллекции сумок, пошла на поддержку программ фонда. Коллекция разлетелась за несколько дней!
- студенты фонда сделали иллюстрации на тему Бразилии для одноименной коллекции кофе **Qobra Coffee Shop**. А к каждой упаковке прилагалась открытка с иллюстрацией! Все средства с продажи кофе отправились в фонд
- **магазин Ель** из Екатеринбурга изготовил футболки, свитшоты и толстовки с вышитыми цитатами студентов Центра. С продажи каждого изделия мы получили 30%.



ОБМЕН ОПЫТОМ

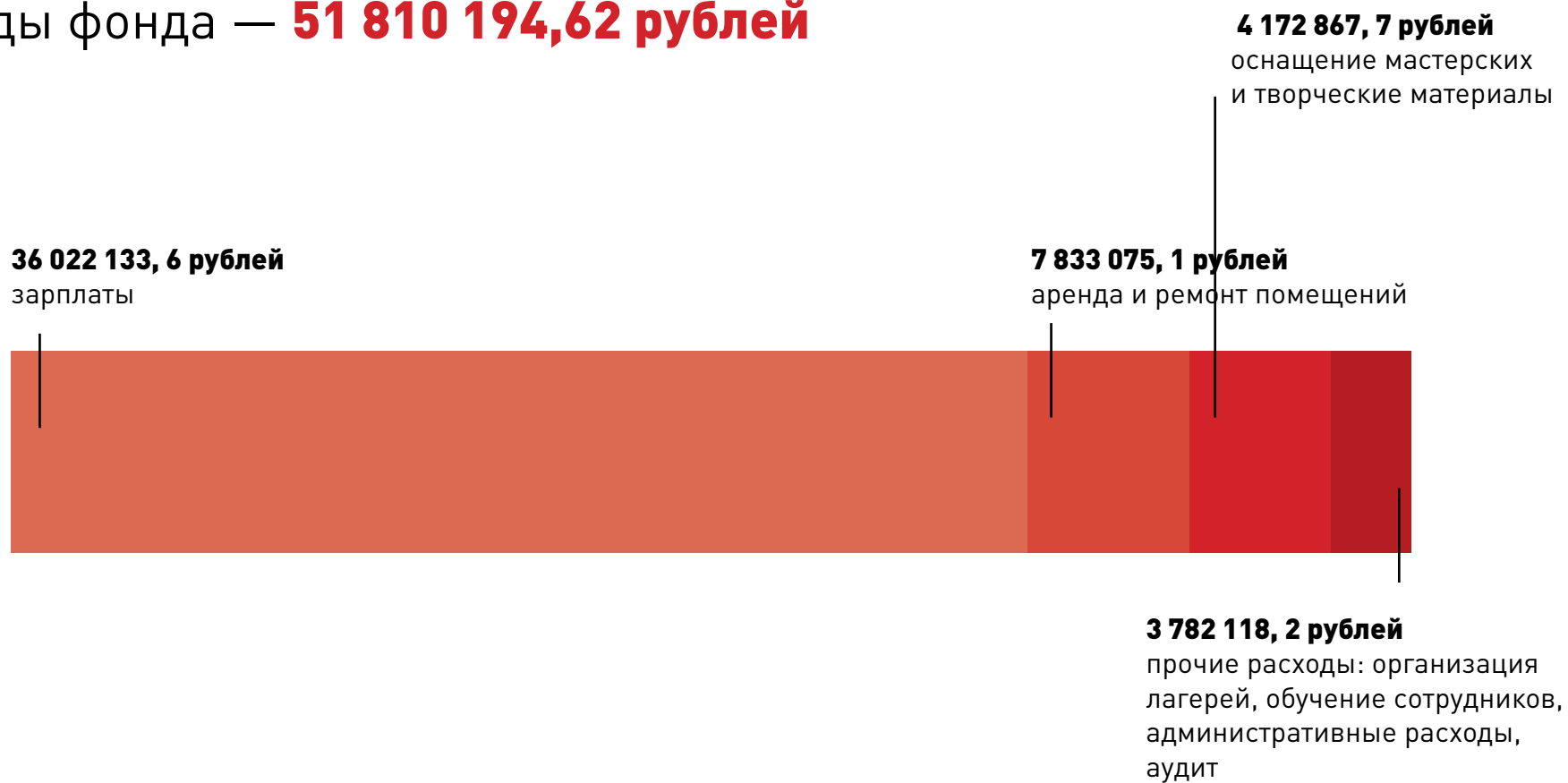
Нам важно учиться у международных специалистов, чтобы получать актуальную информацию о современных подходах и инструментах работы с людьми с РАС. И, конечно, мы сами всегда рады делиться знаниями и опытом с коллегами.

- Семинар профессора Уильяма Л.Хьюарда «Как улучшить отношения между родителями и детьми — создание договоров»: благодаря фонду «Обнаженные сердца» учились узнавать больше о коммуникации в семье
- Конференция VK for Good: рассказали коллегам из бизнеса как усилить бренд за счет партнерства с НКО
- Встреча лидеров 18 НКО и фондов из Петербурга, Москвы, Пскова, Владимира, Нижнего Новгорода по вопросам расформирования ПНИ: мы инициировали встречу, чтобы вместе сформировать основные приоритеты в борьбе с системой интернатов
- Семинар «Лето со смыслом» Фонда «Обнаженные сердца»: поделились опытом организации летних инклюзивных лагерей
- Обучение по программе Jasper в детском саду №53 от Конни Казари: учились развивать игровые навыки, навыки коммуникации и взаимодействия для детей от 12 месяцев до 8 лет
- Семинар профессора Уильяма Л.Хьюарда «Как улучшить отношения между родителями и детьми — создание договоров»



ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ

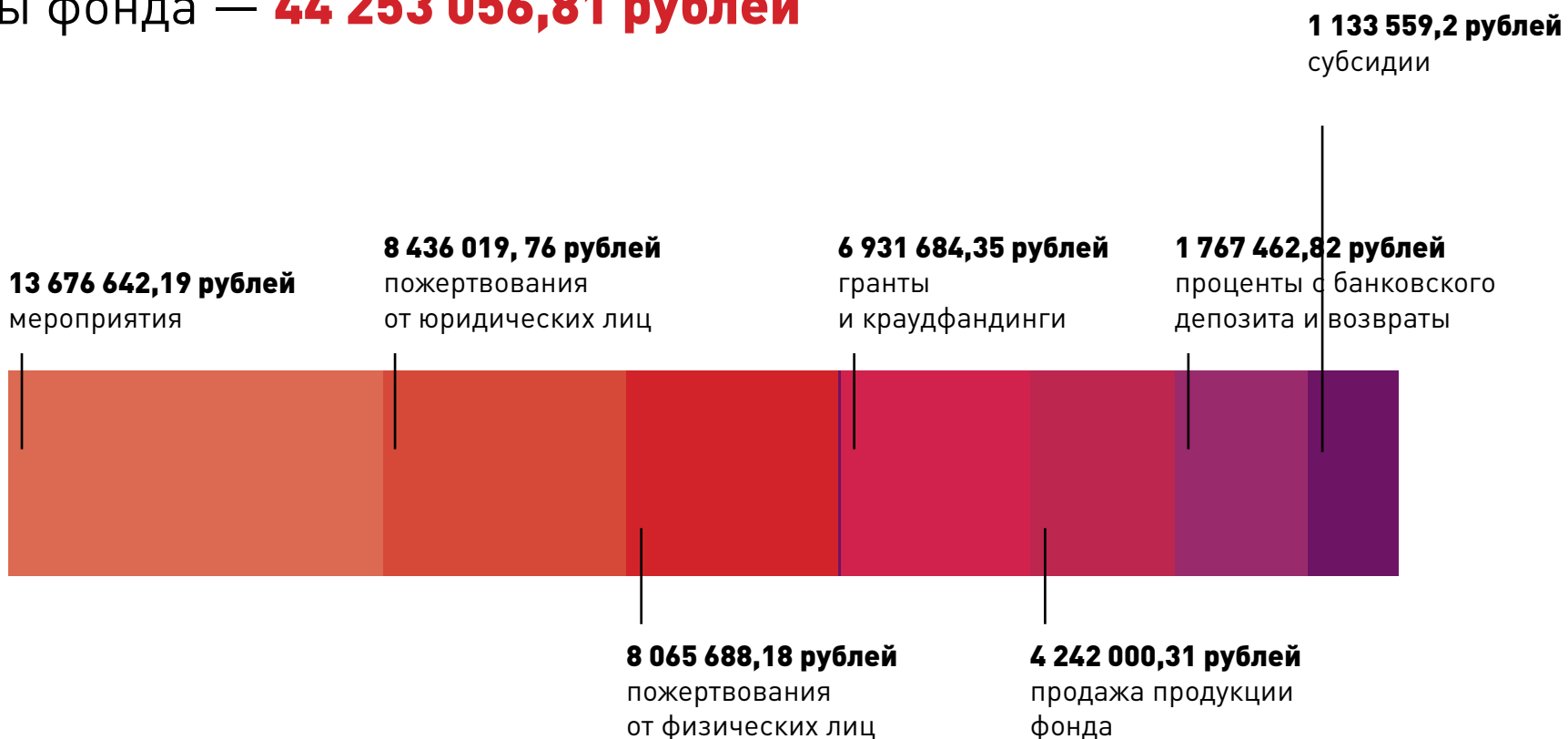
Расходы фонда — **51 810 194,62 рублей**



С подробным финансовым отчетом фонда можно ознакомиться [тут](#).

ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ

Доходы фонда — **44 253 056,81 рублей**



Государственная поддержка программ фонда в 2019 году составила всего **2,6%** от годового бюджета. **Поддержка жертвователей фонда — 36%.**

С подробным финансовым отчетом фонда можно ознакомиться [тут](#).

СПАСИБО, ЧТО БЫЛИ С НАМИ В 2019 ГОДУ!

