



центр творчества, обучения
и социальной абилитации
для людей с аутизмом

«МНЕ НУЖНА ВАША ВЕЛИКОТЕКУЩАЯ ПОМОЩЬ!»

Иван Г., студент Центра

ДОРОГИЕ ЖЕРТВОВАТЕЛИ,

В январе Центр «Антон тут рядом» работал **21 день**. Ежедневные занятия в Центре посещали **57 человек**, факультативные занятия – **17 человек**. Проведено одно интервью с кандидатом в студенты Центра и его мамой. Сейчас в Центре нет свободных мест для новых студентов, и мы предложили новому кандидату присоединиться к нашим факультативам – фольклору и графическим техникам.

Расходы Фонда в январе составили **984 665,49 рублей** при бюджете **2 800 000 рублей**. Заработную плату в размере **1 719 624 рублей**, выплата которой попадала на новогодние праздники, мы перевели в декабре.



Вот наши новости за январь:

ДРУЖЕЛЮБНАЯ СРЕДА

Государственный Эрмитаж

В этом месяце мы официально начали стратегическое партнерство с Государственным Эрмитажем. Мы подписали соглашение, согласно которому начнется разработка специальной программы для детей с аутизмом, а также программа инклюзивных занятий.

Подписание соглашения означает, что в Эрмитаже начинает создаваться благоприятная среда для людей с аутизмом. Идет подготовка первых вариантов визуальной поддержки таких людей. Для наших студентов – это означает, что они будут учиться самостоятельно ходить в музей, участвовать в совместных выставках музея. В рамках партнерства мы планируем развивать программу поддержанного трудоустройства.

5 студентов Центра сходили на первую экскурсию в Эрмитаж. Леша делился своими обширными знаниями с экскурсоводом, а разговорчивый Саша, наоборот, внимательно слушал и почти не болтал. Спасибо Илье Ермолаеву, сотруднику Эрмитажа, который прошел в Центре первую программу EarlyBird, а теперь ведет для нас экскурсии. Спасибо Юлии Зораховне Кантор и, конечно, Михаилу Борисовичу Пиотровскому за эту невероятную инициативу!



Мариинский театр

Состоялась первая координационная встреча с Мариинским театром. Мы обсуждаем возможность проведения экскурсий по театру для наших студентов. Специально для этих экскурсий будет адаптирована программа, которую театр разработал для обычных детей. В феврале планируется первая экскурсия.



ТРУДОУСТРОЙСТВО



В январе ребята из группы по подготовке к трудоустройству учились вести бюджет. Обсуждали разные статьи расходов. Разбирались в том, как соотносить рабочее время и доход.

С ноября прошлого года в группе готовились к устройству на работу – учились составлять резюме и проходить собеседование. Ребята примеряли на себя роли работодателей и соискателей и так тренировались проходить собеседование. В конце курса ребята сдавали практический экзамен: Паша, Вася, Лера и Сережа прошли собеседование с Зоей Поповой, исполнительным директором Фонда. В качестве примеров были выбраны реальные места для трудоустройства. После собеседований ведущие группы и ребята обсудили, с чем возникли трудности. Оказалось, что с вопросом о деньгах, об ожидаемой зарплате – на него никто не смог четко ответить. Так что тему бюджета и финансов будем прорабатывать и дальше.

Егор Соколов продолжает курьерскую стажировку – передает корреспонденцию между Центром и редакцией журнала «Сеанс». Справляется хорошо, и с февраля мы планируем сокращать сопровождение.

Всего сейчас на внешнем рынке трудоустроены **4 наших студента**.

ТРЕНИРОВОЧНАЯ КВАРТИРА



Сейчас в квартире идет вторая смена, которая завершится в конце февраля.

Январь был в Тренировочной квартире укороченным из-за новогодних каникул. Тем не менее, произошло за это время немало.

Мы начали внеплановую подготовку к включению в проект участника нашего факультативного блока, восемнадцатилетнего Никиты. Это экстренное решение. У Никиты – тяжелая жизненная ситуация; с 8 февраля он переезжает жить на квартиру и становится шестым участником (структура проекта пока предполагает пять участников, но мы распланировали работу так, чтобы справиться).

Теперь – о жизни студентов из нашей смены.

Нина стала соглашаться брать в Центр йогурт на обед – до этого категорически отказывалась есть в Центре.

Лера стала выполнять обязанности по дому с охотой и всегда без напоминаний. Она много готовит, предпочтение отдает сладкому: уже делала пудинг, шарлотка, торт из коржей.

В конце января у нее был день рождения, который, конечно, отмечали в квартире. Лера сама решила,



ТРЕНИРОВОЧНАЯ КВАРТИРА



кого из Центра хочет пригласить на праздник, и приготовила два торта и пиццу.

Аня в этом месяце учится рисовать на компьютере: выбирает фигуры, делает заливку цветом, учится сохранять документ. А еще Аня учится определять время по специальным карточкам.

Саша в январе впервые сам предложил сходить в магазин за хлебом и сделал это полностью самостоятельно. Правда, забыл взять чек. Он теперь с помощью тьютора читает небольшие познавательные заметки – чтобы учиться понимать текст и осваивать новые темы для разговора со своим любимым другом Димкой.

Антон стал спрашивать про тьюторов, которые работают в другую смену: где они, когда будут. Это хороший знак, ведь у Антона контакт с незнакомым человеком налаживается очень долго, поэтому такие, казалось бы, самые обычные вопросы в устах Антона значат очень многое.

В квартиру приходила в гости Женя Любич: познакомилась с ребятами, попила чаю, спела несколько песен под гитару.

Мы ввели домашние визиты по субботам для переноса навыков с квартиры домой. Тьюторы приходили домой к Саше и Нине и дали необходимые инструкции родителям. Одна суббота была досуговой. Студенты и тьюторы сначала сходили в кинотеатр «Мираж» – смотрели анимационный 3D-фильм, после чего поехали в благотворительный магазин «Лента», где совместно с тьюторами выбрали себе одежду, а также приняли участие в фотосессии.

Напоминаем, что мы продолжаем собирать средства на развитие программы на портале «Такие дела».

МЕРОПРИЯТИЯ ВНЕ ЦЕНТРА



В рамках нашего проекта «Физическая терапия» 4 студента посетили аэрокомплекс FlyStation. В аэротрубе – симуляторе свободного падения – происходит тренировка сенсорной системы, чтобы лучше ощущать себя в пространстве. Игорь – уже мастер, летал второй раз. Сам выбрал себе шлем с Бэтменом, любимым персонажем, и парил как летучая мышь. Лера и Остап – новички, но справились с первой попытки, а Маша пока не решилась взлететь, но зайти в саму трубу согласилась. Возможно, у нее получится в следующий раз. Спасибо FlyStation: такие полеты будет регулярными – раз в месяц.



Наши студенты примут участие в конкурсе «Хочу в Гатчину» – будут разрабатывать логотип для Гатчинского музея. Для рекогносцировки 12 наших студентов съездили туда на экскурсию. В скором времени мы расскажем вам, как развивается история с логотипом.

ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ



С января мы ввели в Центре «День самоуправления». Это день, когда некоторые студенты, которые хорошо работают в мастерских и могут доносить до других студентов информацию, самостоятельно проводят утренние круги и часть группового занятия. Максим провел свое первое музыкальное занятие, Ваня при помощи тьютора проводит один утренний круг в неделю.

МУЗЫКА

Оркестр «Антон тут рядом», в котором играют **14 студентов** и **8 сотрудников**, расширяет свой репертуар. По средам и пятницам в Центре слышно, как ребята работают над аранжировочными решениями известных композиций. Появилась солистка – наша студентка Маша.



ФАКУЛЬТАТИВЫ



Прошли факультативы по фольклору, фотографии, керамике, туризму, регби, музыкальной терапии, сказкотерапии, графическим техникам и объемно-пространственной композиции. Каждый из факультативов посетило от **4 до 9 студентов**. На занятии по кукольному театру прошла первая репетиция с готовым реквизитом.

Чтобы включить в работу больше ребят, мы объявили дополнительный набор на три наших факультатива – музыкальная терапия, туризм, фольклорные игры.



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ



Мы закрыли сбор денег на оборудование для наших студентов, которые не пользуются речью. Краундфандинг был организован на платформе Добро Mail.ru. 43 000 рублей – столько стоит оборудования-коммуникаторы GoTalk 20+ и GoTalk Pocket, которые успешно применяются в мировой практике для помощи невербальным людям с аутизмом, и планшет для установки специальных приложений. Заказали оборудование и ждем доставки. Расскажем в следующем отчете, как применяем эти устройства.

ВОЛОНТЕРЫ

Сейчас в нашей базе волонтеров – **200 человек**.

В январе прошла встреча с новыми волонтерами. Мы рассказали о Центре и о наших проектах, о том, какая помощь нам нужна. **18 новых помощников** появилось у Центра. Они будут помогать в сопровождении студентов и на ярмарках.

АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ «ДА»



30 декабря мы завершили сбор средств на развитие анимационной студии на «Планете».

На полученные средства купили расходные материалы – ножницы, липучки, бумагу, макетные ножи, карандаши. Мы также оплатили и ждем доставки штатива с площадкой для фотоаппарата и струбцины.

Сейчас студия работает только по воскресеньям, в ней принимают участие дети. С февраля по вторникам начнет работу еще одна группа – для подростков.

И о творческих результатах. Семилетний Костя, который прошел с родителями программу EarlyBird, стал соавтором сериала «Летающие звери». Он любит рисовать машинки. Мише Сафронову, ведущему студии и ее художественному руководителю, очень понравились рисунки Кости, и он придумал новый сериал – «Машинки». Первым главным героем стала пожарная машина.



Еще студии начали делать новый мультфильм про людей незаметных профессий, которым хочется сказать «спасибо». Например, о тех, кто раскладывает по ночам товар на полки или разводит мосты. Из трех детей, приступивших к работе, все трое, не сговариваясь, выбрали схожие варианты – дворник, водитель мусоровоза и строительный альпинист, счищающий с крыш снег.



РАСХОДЫ



Аренда помещения и коммунальные услуги: 254 755 рублей

Сейчас мы платим коммерческую аренду за помещение Центра «Антон тут рядом» и квартиру, где живут наши студенты в рамках проекта «Тренировочная квартира», и социальную аренду за наше второе помещение, в котором сейчас идет подготовка к ремонту.

Ежедневное питание порядка 60 человек в месяц: 74 979 рублей

Мастерские [швейная, гончарная, декораторская, графическая]: 32 058 рублей

В эту сумму входят все расходные материалы: ткани, глина, краски, деревянные заготовки, бумага для блокнотов и прочее. При этом расходы на мастерские мы стараемся конвертировать в доход, продавая результат творческой деятельности на ярмарках, фестивалях, в наших благотворительных магазинах.



Авансовый платеж 66 сотрудникам (включая НДФЛ): 505 282 рублей.

1 719 624 рублей – заработная плата за декабрь – была выплачена в декабре.



Почему так много людей? Потому что единственное известное лекарство для людей с аутизмом – это человек рядом. Сейчас в нашем Центре занимаются **82 взрослых студента** (включая факультативные занятия). Среди наших взрослых студентов есть ребята, с которыми постоянно должен находиться как минимум один тьютор. Процесс интеграции и абилитации людей с аутизмом – это серьезный глубокий труд. Это и сопровождение, и коммуникация, и индивидуальные занятия, и работа с теми ребятами, которые только что трудоустроились или ищут работу, и занятия по сенсорной интеграции, и занятия музыкой... Все это требует преемственности в работе и постоянных сотрудников, волонтерским ресурсом здесь не обойтись. **14 человек** у нас работают в мастерских, и все они – настоящие художники, а не просто преподаватели-терапевты. Определяет стиль работы наших мастерских главный художник. А наши тьюторы еще и ведут свои проекты – трудоустройство, спорт, факультативы, театральный проект, интеграционный лагерь, поддержанное проживание – то есть ведут по этим направлениям работы отчетность и отслеживают динамику.



Один сотрудник заведует всем хозяйством Фонда, другой курирует волонтерскую деятельность. Бухгалтер и финансовый директор отвечают за нашу юридическую и финансовую деятельность – это начисление зарплат, отчетность, оплата заказов на расходные материалы для мастерских, наконец, коммерческая деятельность, продажа продукции, которую в соответствии с уставом ведет наш фонд. Нельзя не упомянуть и администраторов. Они в контакте с семьями наших ребят, записывают новых студентов, их родителей, гостей Центра на встречи, составляют договоры, оформляют заказы, составляют расписание, организуют поездки и мастер-классы. Нам важно рассказывать вам про нашу жизнь, информировать людей – поэтому у нас есть оператор и райтер-редактор. В Фонде есть сотрудник, который подает заявки на гранты и ведет по ним отчетность – отчетность объемная, а без грантов нам не справиться. Поиском средств на развитие проектов Фонда занимаются фандрайзер и сотрудник, который отвечает за наше продвижение и развитие. Две ставки – психологи. Наконец, одну ставку занимает исполнительный директор – человек, который занимается стратегическим развитием Фонда и несет юридическую и финансовую ответственность за все, что у нас происходит.



Сейчас в Фонде «Выход в Петербурге» работают **66 человек** со средней зарплатой в **25 000 рублей**.

Налоги ПФР и ФСС: 1 485 рублей

Интернет, телефон, канцелярия: 18 152 рубля

Транспорт: 9 474 рубля

Командировки и логистические поездки сотрудников Центра

Хозяйственные расходы: 6 171 рубль

Это полотенца для рук, туалетная бумага, пластиковые стаканы, мусорные пакеты, аэрозоли, бахилы, расходные материалы для уборки помещения: средство для мытья пола, швабры, губки, ведро и т. д.



Прочие расходы

Мы потратили 71 200 рублей на покупку 100 копилок для пожертвований – мы заменим старые и увеличим количество наших копилок в городе.

500 рублей – на подключение к новой платежной системе.

10 638 рублей – на монтаж фильма для благотворительного аукциона Action!, который был проведен в начале декабря Светланой Бондарчук и агентством PR International и принес фонду 10 600 000 рублей.

Вот как выглядят поступления Фонда в январе:

Разовые поступления: 1 312 600 рублей

Регулярные поступления: 297 300 рублей

Краудфандинг: 134 148,81 рублей

Продукция: 74 480 рублей

Кэшбоксы: 25 706,60 рублей

Итого: 1 844 235,41 рублей

Мы продолжаем работать. Спасибо, что вы рядом!