

ДОРОГИЕ ЖЕРТВОВАТЕЛИ,

В феврале Центр «Антон тут рядом» работал **26 дней**. Ежедневные занятия в Центре посещали **53 человека**, факультативные занятия – **19 человек**. Проведено **5 интервью** с кандидатами в студенты Центра и их родителями. Мы предложили им присоединиться к нашим факультативам.

Расходы Фонда в январе составили **2 362 298 рублей** при бюджете **2 800 000 рублей**.



Вот наши новости за февраль:

ТРЕНИРОВОЧНАЯ КВАРТИРА

27 февраля в нашем проекте «Тренировочная квартира» закончилась вторая смена (началась в ноябре 2015 года). Ребята учились планировать время и бюджет, вести хозяйство, а главное – взаимодействовать с другими людьми, учитывать их мнение и высказывать свое, предлагать и принимать помочь – это касается и взаимодействия с другими участниками проекта, и внешнего мира: продавцов, билетеров, просто прохожих.

Вот какие результаты у студентов за четыре месяца их жизни на квартире:

Аня – стала чаще высказывать свое мнение, может настоять на своем. Сама инициирует общение, то есть может обратиться с вопросами и просьбами первой. Лучше всех ориентируется в большом магазине «Окей». Для многих ребят сложно соотнести ход времени и то, как в нем располагаются наши действия. Аня научилась ориентироваться, когда что по расписанию, какие дела во сколько предстоят, когда надо подождать, а когда поторопиться. А еще – рисовать на компьютере.

Лера освоила готовку. Готовила не только супы и вторые блюда, но и научилась пекать шарлотку, делать торты и пудинг. А еще она стирает, гладит, моет пол и посуду. Лера стала более ответственной, уверенной в своих силах, самостоятельной. Научилась строить маршруты в Яндекс.Картах, печатать на компьютере в программе Stamina, вести бюджет. Ее главный успех – начало рабочей стажировки в магазине «Спасибо!» – об этом в разделе про трудоустройство.

Антон
ТУР
РЯХОМ

Саша стал гораздо общительнее. Теперь он часто зовет к себе в гости, учится сам принимать гостей. Инициативы у него стало тоже больше – сам предлагает сделать чай, вынести мусор или самостоятельно сходить в магазин за хлебом. У Саши есть важная обязанность – раз в месяц Саша оплачивает квитанцию за телефон, чтобы иметь возможность общаться со своим другом Димой: Саша понимает, что это его ответственность, и общение зависит от его конкретного действия, которое надо вовремя совершить. Научился качественно мыть посуду – тщательности и внимания к деталям не хватает многим нашим ребятам.

Саша читает и пишет, но запомнить прочитанное и сделать его содержание частью своей картины мира ему, как и многим студентам, было сложно. В результате индивидуальных занятий он стал лучше понимать прочитанное – пересказывает содержание, обсуждает с тьютором, что вынес из текста.



Антон и Нина в проекте с начала, то есть с декабря 2014. В последнюю смену и у них произошли перемены:

Нина с удовольствием ходит в магазин. Отлично взвешивает овощи и фрукты, стала лучше ориентироваться в отделах и составлять список покупок. Очень хорошо моет посуду и пол. Она не просто соглашается готовить – у нее теперь есть фирменное блюдо, котлеты из фарша. Нина – актриса нашего спектакля «Язык птиц». И отлично объясняет, какие правила жизни на квартире нужно соблюдать, чтобы этот маленький мир жил и развивался: «Я не в БДТ, чтобы сцены устраивать!»

Антон больше времени проводит в компании других ребят. Присутствует на вечернем собрании, рассказывает о своих делах за день, гуляет с тьютором вечером. Стал охотнее вступать в коммуникацию: отвечает на вопросы ребят, иногда сам обращается к ним. Внимательно накрывает на стол, а больше всего любит помогать готовить ужин.

Закрепить усвоенное бывает непросто – как только обстановка становится привычной, ребята, как и мы с вами, склонны возвращаться к привычным стратегиям поведения. Для выпускников программы мы ввели систему домашних супервизий – будем помогать применять приобретенные навыки дома.

Напоминаем, что мы продолжаем собирать средства на развитие программы на портале «Такие дела»: takiedela.ru/topics/trenirovochnaya-kvartira



ДРУЖЕЛЮБНАЯ СРЕДА

АНТОН
ТКТ
РЯХОМ

После того, как экскурсоводы Мариинки посетили Центр и познакомились с ребятами, началась серия экскурсий на Вторую сцену театра. На первой встрече **8 студентов** послушали небольшую лекцию об истории театра, посмотрели видеофрагменты спектаклей, а потом – побывали за кулисами. Экскурсии для наших студентов на Вторую сцену Мариинского театра будут проходить раз в месяц.

В прошедшем месяце состоялось три экскурсии в Государственный Эрмитаж, каждую из которых посетило **5 студентов**. По итогам последней ребятам предложили изобразить их впечатления. Саша нарисовал Геракла, Денис – «Царицу ваз», Леша – сцену из жизни древних греков.

Мы показываем ребятам, как пользоваться гардеробом, покупать билеты, заходить в кафе – для этих последовательностей специально разработали инфографику. И рассчитываем на то, что эту систему сможем совместно с Эрмитажем ввести в музейное пространство.



ТРУДОУСТРОЙСТВО



Егор, который начал стажировку в декабре в качестве курьера между Центром и редакцией журнала «Сеанс», где находится наша бухгалтерия, отработал 2 недели самостоятельно и получил свою первую зарплату.

Сейчас на внешнем рынке трудоустроено 4 студента Центра. Маша Ж. – офис-менеджер в сети кафе-пекарен, Кирилл А. – рабочий складского помещения, Аким Н. – помощник повара в кафе, Паша С. – фасовщик в оптовом магазине-складе.

Сергей Т. по итогам трудовой стажировки, которую мы проводили в конце прошлого гранта при поддержке Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга, стал сотрудником графической мастерской - в рамках двухмесячного испытательного срока, который подходит к концу в середине марта.

АНТОН
ТУР
РУНОМ

АБИЛИТАЦИЯ



Абилитация – одно из основных направлений работы Центра. Это занятия для развития социальных и коммуникативных навыков. Студенты учатся взаимодействовать, общаться, заводить друзей, контролировать свои эмоции, осваивают правила поведения в различных ситуациях. В феврале в нашем Центре занимались **72 взрослых студента** (включая факультативные занятия). Среди них есть ребята, с которыми постоянно должен находиться как минимум один тьютор. Проходили занятия по различению эмоций. Взяли 5 базовых – страх, злость, радость, грусть и удивление. Учились различать чувства по «смайлам», по фотографиям живых людей и по мимике друг друга. Ребята запомнили все пять чувств, как они выглядят на «смайликах» – показывают и называют. Могут найти свое настроение из нескольких предложенных вариантов. Сейчас по направлению «Абилитация» работает **11 человек** со средней зарплатой в **25 000 рублей**.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Подготовительная группа – это занятия для студентов с тяжелыми формами нарушения. Им трудно включиться в общее расписание Центра, и тьюторы занимаются с ними индивидуально.

Для **9 студентов** проходит **1-2 занятия в неделю**.

В феврале мы составили индивидуальное расписание на ближайшие три месяца для каждого студента. Время пребывания в Центре для четырех из них увеличено до одного часа.

МАСТЕРСКИЕ

Антон
ТУР
ФРАНОМ

Мастерские – это рабочие пространства, где студенты под руководством мастеров занимаются творчеством. Они не только создают красивые вещи, но и придумывают уникальные дизайнерские первообразы, которые определяют стилистику продукции Центра. Студенты занимаются в четырех творческих мастерских: швейной, графической, декораторской, керамической. **14 человек** работает в мастерских. И все они – настоящие художники, а не просто преподаватели-терапевты. Определяет стиль работы наших мастерских – главный художник.

В феврале изделия Центра были представлены на петербургской ярмарке «Сделано с любовью» в пространстве Freedom.

Помимо ярмарки, наши изделия распространялись в постоянных точках продаж – пространстве «Легко-легко», в кафе Circus, в магазине «Порядок слов».

Доход от продажи продукции собственного производства в феврале составил **256 886 рублей**.



ФАКУЛЬТАТИВЫ



Стартовало сразу несколько новых факультативов.

По вечерам в Центре теперь проходят кулинарные мастер-классы – для тех студентов, которые еще не занимались в кулинарной мастерской, но хотят научиться готовить. Первые два занятия были посвящены оладьям. Их готовили Сева и Максим.

Мы запустили факультатив «Кино», который ведет наш тьютор Алексей, по совместительству – оператор. На занятия ходят 4 студента. Ребята вообще все время придумывают интересные тексты и сюжеты. А как их соединить? Как сделать историю, так чтобы разрозненные фразы и действия уложились в логику? Как это выглядит со стороны?

Новый формат – **семейные занятия**. По субботам теперь проходят факультативы по керамике и переплету для ребят и их родителей. Первые занятия по переплету посетили **2 семьи**, керамике – **3 семьи**.

Прошли факультативы по фольклору, фотографии, керамике, музыкальной терапии, сказкотерапии, графическим техникам и объемно-пространственной композиции. Каждый из факультативов посетило **от 4 до 9 студентов**.

На факультативе по кукльному театру продолжается подготовка к премьере спектакля, которая состоится в марте. Мы также встретились с представителем Большого театра кукол. Договорились с ним о возможности наших студентов посещать спектакли. Планируем в марте начать проводить совместные мастер-классы – по теневому театру, изготовлению простых марионеток.

Всего за февраль к факультативным занятиям присоединилось 12 человек.

СТУДИЯ АНИМАЦИИ

АНТОН
ТЮТ
РУНОМ

Спасибо всем, кто помог нам собрать деньги на развитие студии анимации «Да» на «Планете». Мы уже закупили необходимые расходные материалы, заказали оборудование и ждем доставки, а также можем оплачивать работу педагогов – первые два года они работали бесплатно.

Благодаря этому у студии в Центре теперь две группы – не только для детей, но и для подростков.



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ



Наши невербальные студенты занимаются в Центре по карточкам. Учат с их помощью новые слова, составляют из карточек последовательность действий. Визуальная репрезентация – очень важна для людей с аутизмом, особенно тех, кто не разговаривает.

В феврале мы начали работу над внедрением в Центре международной сертифицированной методики PECS. Это дает нашим студентам возможность расширить репертуар общения: помимо бытового взаимодействия – начать выражать свои эмоции, обращаться с просьбами, спорить и находить компромиссы.

Мы привлекли сертифицированного специалиста – психолога, эксперта СПб БОО «Перспективы» Романа Сафонова. Роман занимается с Шурой, который в марте присоединяется к проекту «Тренировочная квартира». В квартире Шурик будет применять систему карточек для общения с тьюторами и студентами. Пространство Центра им уже обжито, он чувствует себя в нем уверенно – а взаимодействие с обитателями квартиры надо будет осваивать. Принципы работы с Шуриком мы внедряем и в работу с другими ребятами.

Одна консультация специалиста стоит **1500 рублей**. Чтобы Роман смог до июля, когда кончится смена в «Тренировочной квартире», работать с нами и Шуриком, нам нужно **36 таких консультаций**. Мы начали сбор средств на внедрение PECS на платформе Благо.Ру - <http://blago.ru/actions/388/>

СПОРТ

По направлению «Спорт» студенты играют в командные игры – развиваются силу, выносливость, координацию. Через командное сотрудничество в игре развивают речь, коммуникативные и социальные навыки.

Состоялись: 1 занятие по футболу (**4 студента**), 3 занятия по туризму (**8 студентов**), 2 занятия по регби (**5 студентов**).



ФИЗИЧЕСКАЯ ТЕРАПИЯ

На занятиях по физической терапии студенты, помимо развития основных спортивных навыков, учатся чувствовать свое тело и осознавать себя в пространстве.

16 студентов занимаются в режиме групповой и индивидуальной терапии. **5 студентов** участвовали в ежемесячном полете в аэротрубе FlyStation. Аэротруба – симулятор свободного падения. Такой полет – это потрясающие ощущения, а еще – тренировка сенсорной системы, чтобы лучше ощущать себя в пространстве.



ОРКЕСТР

Антон
ТКТ
РХНОМ

Мы получили огромную роскошную посылку – больше 20 профессиональных инструментов для нашего Оркестра. Укулеле, гусли, бубны, дудочки, маракасы, мандолина, калимба, кабаса и множество других, самых замысловатых. Даритель – прекрасная Нина Тонкелиди, они с мужем, у которого музыкальный магазин в Лос-Анджелесе, собрали и отправили нам эту посылку из-за океана.

С новыми инструментами ребята импровизируют и пробуют разные форматы – короткая импровизация парами, игра по очереди, обмен инструментами по кругу и другие.

В оркестре заняты 9 студентов Центра.

Оркестр расширяет репертуар и готовится к выступлению, о котором мы еще расскажем.



ДОСУГ

Антон
ТКТ
РЯХОМ

Это направление нашей работы важно не только для того, чтобы ребята получили новый опыт и впечатления. Студенты включаются в жизнь города, осваивают правила жизни в городском пространстве. Спасибо всем дружественным площадкам – очень важно, что места, которые готовы принимать ребят и учитывать их особенности, в городе становится больше. Большой компанией – студенты, родители, тьюторы, волонтеры, всего **35 человек** – ездили на прогулку в Орехово. Расчистили снег на горе, чтобы развести костер, приготовили походный обед, катались с горы на ватрушках.

12 студентов сходили на экскурсию в пекарню-кондитерскую «Коржов» – не только как посетители кафе заказали и съели вкусную выпечку, но и посмотрели, как там устроена работа. Побывали в Арт-Центре «Пушкинская-10» на выставке «Беспредметность – вещь в себе» Елены Киселевой и Владимира Монахова. На выставке каждый выбрал картину и рассказал про нее историю. Например, Миша выбрал картину с яблоками и сказал, что это планеты Маленького принца. **10 студентов** сходили в кино на «Панду – 3» в кинотеатр «ПИК».



ТЕАТР

7 студентов раз в неделю посещают занятия театральной студии на базе БДТ.
Репетируют спектакль «Язык птиц» перед выступлениями 2-3 апреля.



EarlyBird

Началась очередная программа помощи детям с аутизмом через обучение их родителей – Early Bird. Состоялась первая установочная встреча, в которой приняло участие **18 семей**. Продолжительность программы – 3 месяца, в нее включены восемь групповых тренингов и индивидуальные посещения (по 4 в каждую семью).

РАСХОДЫ ЦЕНТРА ПО ПРОЕКТАМ



Трудоустройство:

заработка плата, включая налоги - **62 738,04** руб.

Факультативы:

заработка плата, включая налоги - **96 790,87** руб.

Тренировочная квартира:

заработка плата, включая налоги - **147 169,05** руб., оснащение и материалы - **46 277** руб.

Студия анимации:

заработка плата, включая налоги - **9 003,86** руб., оснащение и материалы - **121 882,70** руб.

Альтернативная коммуникация:

заработка плата, включая налоги - **29 949,68** руб.

Спорт:

заработка плата, включая налоги - **6 809,98** руб.

РАСХОДЫ ЦЕНТРА ПО ПРОЕКТАМ

АНТОН
ТУР
РЯДОМ

Оркестр:

заработка плата, включая налоги - 37 412,63 руб.

Физическая терапия:

заработка плата, включая налоги - 28 279,76 руб.

Досуг:

заработка плата, включая налоги -40 160,53 руб.



РАСХОДЫ ЦЕНТРА ПО ПРОЕКТАМ



Театр:

заработка плата, включая налоги - 20 689,2 руб.

Мастерские:

заработка плата, включая налоги - 388 367,96 руб., оснащение и материалы - 87 763,71 руб.
(из них 86 312,71 руб.- продукты для кулинарной мастерской)

Подготовительная группа:

заработка плата, включая налоги - 100 258,38 руб.

Работа с родителями

заработка плата, включая налоги - 5 357,16 руб.

Абилитация

заработка плата, включая налоги - 244 545,09 руб.

ДРУГИЕ РАСХОДЫ ЦЕНТРА

АНТОН
ТАТ
РЯХОМ

Заработка плата сотрудников, которые занимаются продвижением и развитием: 592 645 рублей.

Один сотрудник заведует всем хозяйством Фонда, другой курирует волонтерскую деятельность. Юрист занимается правовым обеспечением деятельности Фонда. Финансовый директор и бухгалтер отвечают за нашу финансовую деятельность – это начисление зарплат, отчетность, оплата заказов на расходные материалы для мастерских, наконец, коммерческая деятельность, продажа продукции, которую в соответствии с уставом ведет наш фонд. Администраторы в контакте с семьями наших ребят, записывают новых студентов, их родителей, гостей Центра на встречи, организуют составление и подписание договоров, оформляют заказы, составляют расписание, организуют поездки и мастер-классы.



А Н Т О Н
Т У Т
Р Я Д О М

Нам важно рассказывать вам про нашу жизнь, информировать людей – поэтому у нас есть оператор и райтер-редактор. Есть сотрудник, который подает заявки на гранты и ведет по ним отчетность – отчетность объемная, а без грантов нам не справиться. Поиском средств на развитие проектов Фонда занимаются фандрайзер и сотрудник, который отвечает за наше продвижение и развитие. Наконец, одну ставку занимает исполнительный директор – человек, который занимается стратегическим развитием и несет юридическую и финансовую ответственность за нашу деятельность.

Коммерческая аренда за помещение Центра «Антон тут рядом»: 198 495 рублей.

Транспорт (служебные поездки сотрудников Центра): **10 915 рублей**

Административные расходы (почта, канцелярские товары, интернет, телефон, заправка картриджей): **25 572 рубля**

Хозяйственные расходы (питьевая вода для центра, полотенца для рук, туалетная бумага, пластиковые стаканы, мусорные пакеты, аэрозоли, баихлы, расходные материалы для уборки помещения): **32 256 рублей**

Также в феврале мы заплатили **14 800 рублей за чистку дымохода** в нашем втором помещении, где сейчас идет подготовка к ремонту

6 600 рублей стоило нам **обслуживание программы 1С**



Вот как выглядят поступления Фонда в феврале:

Разовые поступления: 1 419 301 рубль

Регулярные поступления: 503 000 рублей

Краудфандинг: 135 171 рубль

Поступления от продажи продукции собственного производства: 256 886 рублей

Кэшбоксы: 146 442 рубля

Возвраты: 37 890 рублей

Итого: 2 498 691 рубль

Мы продолжаем работать. Спасибо, что вы рядом!