

Каждый  
всегда  
имеет право  
быть похожим  
на себя

Годовой отчет тут рядом  
2020





# Благотворительный фонд «Антон тут рядом»

[antontut.ru](http://antontut.ru)  
[shop-antontutryadom.ru](http://shop-antontutryadom.ru)

**inst** @antontutryadom  
**vk** /antontutryadom  
**fb** /centreanton

## Контакты

197046, Санкт-Петербург, Троицкая пл., ПС, д. 1  
+7 (812) 429-49-12  
[info@antontut.ru](mailto:info@antontut.ru)

**Идея и тексты:** Лада Ефимова  
**Дизайн и верстка:** Катерина Чуракова  
**Фотографии:** Светлана Троицкая, Светлана Булатова

## Содержание

О фонде .....	8
Новости площадок .....	38
Новости проектов .....	52
Сделано тут рядом .....	69
Хроники 2020 .....	84
Финансовый отчет и коммуникации .....	96

# Словарь отчета

**Аутизм = РАС** — это расстройство, которое сохраняется на протяжении всей жизни человека. Оно влияет на коммуникацию и отношения с другими людьми, а также на восприятие и понимание окружающего мира.

**РАС** — расстройство аутистического спектра, аутизм.

**Студент фонда** — взрослый человек с аутизмом или другой ментальной инвалидностью; участник и благополучатель программ фонда. В какой-то момент мы поняли, что слово «подопечный» неверно передает смысл коммуникации внутри фонда: мы не берем под опеку, а на равных выступаем за права людей с инвалидностью в России.

**Юный студент фонда** — ребенок или подросток с аутизмом или другой ментальной инвалидностью; участник и благополучатель программ фонда.

**Нейротипичный человек** — человек без неврологических или психических нарушений и отличий; соответствующий относительной психической норме.

**Нейроотличный человек** — человек с неврологическими или психическими нарушениями и отличиями; не соответствующий относительной психической норме. Например, с аутизмом или СДВГ.

**Инклюзия** — культура разнообразия и принятия; возможность для людей с инвалидностью включаться в жизнь общества.

**Инклюзивный** — доступный для людей с самым разным жизненным опытом. В том числе, для людей с инвалидностью.

# О фонде

# Письма 2020



**Любовь Аркус,**  
создательница фонда, кинорежиссер

В 2020 году фонд сделал качественный рывок вперед.

И мы по-прежнему убеждены, что нужно глубоко и подробно погрузиться в проблему, в жизнь семей, и только потом начинать «системную» работу. И не питать иллюзий, что она может существовать в отрыве от адресной и конкретной работы с семьями.

В 2020 году мы не только начали новую жизнь, но она окрепла, оформилась, движется уже не только нашими усилиями, но и сама по себе, как любая настоящая, живая жизнь.



**Елена Фильберт,**  
исполнительный директор фонда

2020 год — мой первый год в роли директора фонда. Спустя 7 лет работы мне доверили, кажется, самое важное: развитие сообщества, меняющего жизни тысячи людей по всей стране.

Во время карантина мы увидели обратную сторону жизни детей и взрослых с РАС: тот кризис, в котором пребывают многие семьи. И пройти мимо было невозможно. Мы открыли горячую линию юридической поддержки, программу скорой помощи семьям в кризисных ситуациях. Поняли, что невозможно дожидаться, пока заработает система диагностики РАС, и в партнерстве с лучшими врачами страны организовали образовательные программы. Мы начали большое социологическое исследование по ранней помощи. Запустили детский проект и открыли защищенную мастерскую в городе. Наладили все программные процессы и стали сильнее.

Мы впервые столкнулись со смертельным диагнозом у нашего совсем еще молодого студента. Влад останется тут, рядом, в наших сердцах и памяти.

В 2020-ом мы не получили государственных субсидий — ушли в минус. И лишь благодаря вам мы все еще тут. Каждая история, которую вы увидите в отчете, каждая цифра — случается благодаря вашей помощи. Главное достижение года: мы стали во много раз ближе. В том числе и с нашими единомышленниками, жертвователями и друзьями. Спасибо вам!

# Письма 2020



**Михаил Марков,**  
студент фонда, с 2020 года — сотрудник компании «Газпром нефть»

2020 год начался с предвкушения новой работы. И вдруг пандемия: проект свернули, мы ушли на карантин. На дом присылали задания, с которыми я не справлялся. Сидел на кровати опустошенный, скучал по центру и общению.

Было тяжело. И вдруг предложили работу в компании Газпром Нефть: я был счастлив и горд доверием, воскрес, начал работать дома. Мастер и волонтеры помогали по зуму, мы быстро справились с тестовым заданием. Работу мы разбавляли онлайн-встречами, играли, ходили на онлайн-экскурсии. Так прошел карантин.

А возвращение в центр было легендарным.



**Екатерина Ложкина,**  
мама Миши, юного студента фонда

Самое яркое событие 2020 года и пандемии — поиск каши, которую на тот момент Миша ел, а больше совсем ничего не ел. И мы по всему городу с сотрудниками фонда пытались ее отыскать.

Это был год, когда мы записались на «Раннюю пташку», программу фонда, направленную на обучение родителей. Курс помог и нам, и Мише: отношения в семье стали крепче. Возникло, наконец, понимание и принятие ситуации (всем родителям детей с РАС рекомендую теперь).

В конце года мы были на Новогодней елке в фонде. Я начала готовиться заранее. Морально! Готовиться к тому, что возможно Миша не захочет даже зайти на праздник, увидев много людей.

Но несмотря на большое количество людей, в Центр Миша зашёл. Почему? Потому что помнит, что ему там было хорошо. И всем нам вчера было очень хорошо. Наши дети были любимы и защищены от нападений: «давайте все вместе», «давайте дружно», «прыгаем!», «танцуем» — поэтому они были счастливы. «Давайте дружно» — это хорошо, и здорово. Но не все так могут. Не всем это нужно.

Я осмелюсь сказать не только от себя, но и от всех родителей. Спасибо, «Антон тут рядом». Спасибо каждому сотруднику фонда, жертвователям, друзьям. Спасибо, что учите нас быть счастливыми. Что делаете все, чтобы наши дети БЫЛИ. Ведь они есть.

Благотворительный фонд  
«Антон тут рядом» — фонд  
системной поддержки людей  
с аутизмом, основанный в 2013  
году в Санкт-Петербурге.

Фонд был основан режиссером Любовью Аркус  
после выхода одноименного фильма о жизни  
молодого человека с аутизмом и его попадании  
в закрытое учреждение — психоневрологический  
интернат.

7 лет мы реализуем программы, направленные  
на создание жизненного маршрута для человека  
с аутизмом в России: от ранней диагностики  
и дошкольного инклюзивного образования  
до сопровождаемого трудоустройства  
и самостоятельной жизни в обществе.

2020 год

5

площадок в городе

17

проектов помощи

74

инклюзивных  
мастерских

520

семей в программах

104

сотрудника

67 439 824,41

годовой бюджет фонда

1

новый сайт

1

интернет-магазин

1

неоновая вывеска на Невском проспекте\*



# Попечители фонда



## Константин Эрнст

Генеральный директор Первого канала. В 2010 году помог выволить Антона из больницы. Помог собрать в Администрации президента первое совещание по проблемам аутизма. Ежегодно программа «Голос. Дети» помогает фонду, а сюжеты о фонде регулярно появляются в эфире Первого канала.



## Александр Сокуров

Кинорежиссер, директор фонда «Пример интонации». Близкий друг Фонда, принимающий самое активное участие во многих его делах. Красил вместе со всеми волонтерами стены и стулья перед открытием Центра. Участвовал в публичных акциях Фонда.



## Андрей Могучий

Главный режиссер БДТ. Своей волей сделал инклюзивный спектакль «Язык птиц» (реж. Борис Павлович) репертуарным спектаклем БДТ.



## Надежда Васильева

Художник-постановщик и художник по костюмам. Поставщик костюмов для акций фонда. Автор идей для инклюзивной швейной мастерской. Неистощимый поставщик рисунков для наших аукционов.



## Рената Литвинова

Волшебная фея Фонда. Спасла Фонд несколько раз. Регулярно проводит аукционы в нашу поддержку.



## Михаил Пиотровский

Искусствовед, генеральный директор Эрмитажа. Инициировал сотрудничество Эрмитажа с Фондом, благодаря величайший музей мира — пионер движения Autism Friendly.



## Виктория Шамликашвили

Генеральный директор Individual Tourist Service. Инвестор отеля «Индиго», который бесплатно принимает гостей фонда и служит площадкой для образовательных лекций. Доктор экономических наук. Консультант по всем вопросам. Поддерживает фонд финансово.



## Геннадий Смирнов

Популярный актер театра и кино. Дед Мороз на всех новогодних вечеринках, ведущий большинства акций, мероприятий и лекций, главное — лучший друг родителей взрослых детей с аутизмом.

Люди бывают добрые, весёлые, грустные, добрые, хорошие, благодарные, большие люди, маленькие. Гуляют, бегают, прыгают, говорят, смотрят, слушают. Смешливые, барные. Красные. Короткие. Женщины бывают добрые, говорящие, светлые, меховые, горячие, красивые, ледяные, мелкие. Бывают ещё люди без усов. Люди бывают сидячие, стоячие, горячие, тёплые, холодные, настоящие, железные. Люди идут домой. Люди ходят в магазин. Люди играют на пианино. Люди играют на рояле. Люди играют на гармошке. Люди идут на Плеханова. Люди стоят возле дома. Люди терпят. Люди пьют воду, чай. Люди пьют кофе. Люди пьют компот. Пьют молоко, пьют морс, пьют кефир. Заварку. Пьют ещё квас, лимонад, спрайт, фанту. Едят варенье, сметану. Люди думают, молчат. Больные и здоровые. Становятся водносами, водовозами. Люди в корабле, в самолёте, в автобусе, в электричке, в поезде, в трамвае, в машинке, в вертолёте, в кране, в комбайне. Люди живут в домиках, в комнате, на кухне, в квартире, в батарее, в коридоре, в ванне, в душе, в бане. Люди уходят, выходят, бегают, люди ещё катаются, пла-

вают, купаются, кушают, едят, умирают, снимают носки. Люди слушают радио. Люди не терпят. Люди едят. Говорят. Люди лохматятся. Писают, какают. Люди переодеваются. Читают. Смотрят. Мёрзнут. Купаются. Покупают. Греются. Стреляют. Убивают. Считают, решают. Включают, выключают. Люди ещё в театре. Катаются на санках. Волнуются. Курят. Плачут, смеются. Звонят. Нормальные, гарные, озорные. Люди спешат. Ругаются. Весёлые. Серьёзные. Люди барабанят и громыхают. Не лохматятся. Теряются. Рыжие. Глубокие. Люди сдирают кожу. Люди ремонтируют домик, сарай. Люди потерпят. Люди рисуют, пишут. Лесные. Люди колют дрова, пилят, топят. Люди ещё здороваются, говорят, прыгают, бегают. Люди конечные. Люди летают. **Люди — сочинение Антона Харитонова, школьника с аутизмом. Тогда он жил с Ринатой, мамой, в тесной хрущевке на улице Белградская. В 2008 году этот текст прочитала Любовь Аркус: он стал началом истории фильма «Антон тут рядом» и изменил жизни тысяч семей по всей России.**

Смотреть фильм: .....



Это история не о том,  
как один человек помог  
другому человеку, а о том,  
как один человек узнал  
себя в другом. О том,  
что в каждом из нас  
живет Другой, которого  
ежедневно приходится  
убивать в себе, чтобы  
ВЫЖИТЬ.



«Антон тут рядом», 2012 год  
режиссер Любовь Аркус

# Почему 2020 год — самый важный год в истории фонда «Антон тут рядом»?

А этот отчет — самый важный отчет

## 1. СТАЛИ ФОНДОМ

В 2020 году мы изменили структуру работы и полное название. Фонд был основан в 2013 году и назывался «Выход в Петербурге». Мы поняли, что слишком часто нас путают с фондом «Выход», а еще чаще — совсем не понимают, почему мы так называемся. Прошло время, мы и сами забыли почему. Осенью 2020 года мы официально стали Благотворительным Фондом «Антон тут рядом».

Раньше вы чаще слышали о нас как о Центре «Антон тут рядом». Теперь мы фонд.

## 2. НАЧАЛИ ПОМОГАТЬ ДЕТЯМ

Весной 2020 года мы начали работу с детьми.

В пандемию количество обращений за помощью выросло в несколько раз. Писали и семьи с детьми: кто-то терял работу, кто-то жилье, кто-то — силы. Так впервые за 7 лет работы в программу адресной помощи (которую оперативно пришлось запускать) попал маленький мальчик с аутизмом — Миша. За ним подтянулись и другие семьи.

Летом мы провели инклюзивный детский лагерь, а уже в сентябре запустили проект «Место встречи»: каждые выходные дети с РАС и нейротипичные сверстники на целый день вместе встречаются на площадках фонда.

## 3. СОЗДАЛИ СООБЩЕСТВО СПЕЦИАЛИСТОВ

Мы задались вопросом: что такое системная помощь людям с РАС? Как мы можем менять систему, которая вновь и вновь воспроизводит дискриминирующее отношение к людям с нарушениями развития?

В декабре завершился наш первый курс для психиатров и неврологов, разработанный фондом совместно с Ассоциацией психиатров и психологов за научно-обоснованную практику. Теперь 15 специалистов знают, как грамотно работать с людьми с аутизмом, а значит, в команде фонда появились медики, готовые помогать нашим студентам и семьям. В 2021 году мы объявляем второй набор. Наша задача — привлечь внимание к проблеме детской психиатрии в Петербурге и психиатрии в целом, и постараться ее решить, насытив город обученными специалистами.

## 4. ОТКРЫЛИ СТОЛЯРКУ

За 7 лет работы Фонда мы оказали поддержку 520 семьям. Почему так? Аутизм — особенность развития, которая сохраняется с человеком на протяжении всей жизни. Аутизм не вылечить таблетками. А значит, люди, которые к нам попадают, остаются с нами. Единственный способ расширить количество благополучателей — открывать новые площадки.

В 2020 году появилась столярка — первая защищенная мастерская в городе.

## 5. ЗАПУСТИЛИ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

[shop-antontutryadom.ru](http://shop-antontutryadom.ru)

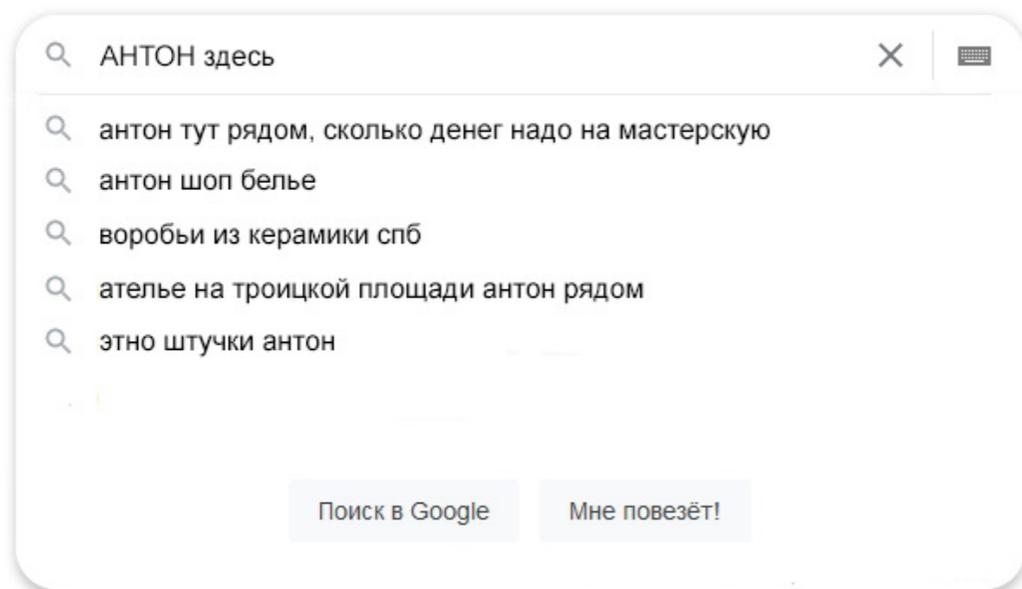
Открытие интернет-магазина в феврале 2020 года стало решающим событием в организации работы фонда: мы оптимизировали продажи и усилили мастерские.

Маски с цитатами студентов фонда, новая коллекция шоперов, первая в истории фонда коллекция футболок, новая керамика и запуск деревянной продукции — интернет-магазин открыл возможности для продажи новых изделий и мерча. Теперь мы можем доставлять продукцию в любой город России, а значит, еще больше людей узнают об аутизме и инклюзии.

# Подробнее про интернет-магазин [www.shop-antontutryadom.ru](http://www.shop-antontutryadom.ru)

Здесь мы продаем изделия из керамики и дерева, текстиль и мерч, который в инклюзивных мастерских вместе изготавливают люди с РАС и мастера без нарушений развития. Все средства идут на помощь семьям, зарплаты аутичным художникам и мастерам.

Как только нас не находили через поиск. Например,



Магазин тут:



## 2020 год

475

отправок  
в другие  
города

30350 Р.

самый дорогой  
заказ

70000

женщин  
посетили наш  
магазин

28000

мужчин  
посетили  
наш магазин



Самый популярный товар – маска «Никакой не привет»  
Самый непопулярный – фартук «Арбуз» *(а мы его любим)*

# Отвага — это любовь ко всему.\* COVID-19

Старт 2020 года стал испытанием для фонда.

В начале января у нашего друга и студента Влада Майорова обнаружили лимфому. Апрель — ковид, люди с РАС снова оказались в четырех стенах. В закрытых учреждениях — ПНИ — вспышки вируса. Для развозки продуктов нуждающимся семьям сотрудники не могут сдать тесты — очередь расписана на несколько недель вперед. Многие студенты фонда и родители в группе риска.

Пандемия окончательно стерла границу между сотрудниками и семьями: совместными усилиями при участии попечителей фонда и постоянных жертвователей мы за несколько дней перестроили логистику помощи.

\* Автор цитаты — Евгения Якушкина, студентка фонда

## COVID-19. Хронология



# Отвага — это любовь ко всему. COVID-19

## Перевод проектов в онлайн

С 16 марта все студенты центров «Антон тут рядом» оказались дома на карантине. С марта до конца июня тьюторы и волонтеры фонда каждый день встречались со студентами в зуме. Разделились по проектам:

- групповые встречи со взрослыми студентами фонда;
- групповые встречи для подростков;
- онлайн-репетиции оркестра;
- встречи для родителей.

Помимо общения в зуме, сотрудники запустили групповые чаты со студентами: там круглосуточно можно было обсудить новости, проблемы и просто получить поддержку.

Сотрудники службы сопровождения посещали только тех студентов и семьи, кому была необходима неотложная помощь (в том числе и бытовая). Многие наши студенты и их родители находились и находятся в группе риска, мы сократили все лишние контакты. Для взрослых с РАС, у которых нет родителей и которые живут самостоятельно, мы разработали специальную программу помощи. В том числе и обучающую: как себя вести, как понизить уровень тревоги, какой информации можно доверять.

Помимо коммуникативных групп и онлайн-встреч, фонд запустил три совместных онлайн-проекта с музеями России: музеем современного искусства Garage, Государственным Эрмитажем и центральным-выставочным залом «Манеж». Онлайн-экскурсии для людей с РАС проходили каждую неделю.

## Запуск проекта адресной помощи «Сегодня уже сейчас»

Основная задача фонда — реализация собственных программ, и до последнего мы не оказывали адресной помощи. Но бывают ситуации, когда не помочь семье невозможно: кто-то оказался на улице, мы помогаем снимать квартиру. Бывает необходимо помочь оплатить дорогое лечение — не от аутизма, конечно — его не существует, но у людей с аутизмом, как и у любых других, бывают проблемы со здоровьем.

Во время режима самоизоляции мы создали родительский чат «Переключка», в котором постоянно мониторили ситуацию в семьях. Мы помогали и с лекарствами, и с продуктами, и с бытовой химией. С последними двумя пунктами — благодаря поддержке наших друзей Prisma и «Леруа Мерлен». Всего в 2020 году в программе адресной помощи приняло участие 67 людей с аутизмом и их семей.

## Маски от швейной мастерской фонда

В марте 2020 года швейная мастерская приступила к изготовлению многоразовых масок — дефицитных на тот момент индивидуальных средств защиты.

Маска получилась многоразовой: в специальный кармашек можно было помещать марлю. Всего за 2020 год мы продали 2390 масок. Семьи, сотрудники и волонтеры маски получали бесплатно.

Участвовали в пошиве и студенты фонда, и сотрудники, и волонтеры, и родители. На масках были цитаты студентов: «Никакой не привет» от Андрея Майстренко и «Чтобы было лучше» от Антона Харитоновна.

## Проект «Эвакуация»

В апреле вместе с фондами «Перспективы» и «ГАООРДИ» мы запустили проект «Эвакуация».

Совместными усилиями на время пандемии мы забрали из интернатов 26 человек в особой группе риска. Фонд «Антон тут рядом» вывез 5 человек из ПНИ № 3: Василия, Константина, Мадину, Марию и Михаила. Они первые оказались вне закрытого учреждения. На квартире сопровождаемого фонда им помогали жить наши сотрудники и волонтеры: Станислав Буров, Наталья Алексеева, Андрей Федяев, Светлана Березовская и Анастасия Хлыбова.

Проект «Эвакуация» стал вопросом жизни и смерти. Скорость распространения вируса в закрытых учреждениях крайне высокая, многие жители находятся в группе риска. Были введены строгие правила: на входе в проект все сотрудники сдали тесты на COVID-19, дальше — полная самоизоляция сотрудников и членов их семей, дезинфекция машин автоволонтеров.

Самых слабых участников проекта «Перспективам» удалось оставить в «Доме навсегда» — и с сентября шестеро взрослых из отделения интенсивного ухода ПНИ и двое детей из ДДИ обрели свой дом.

## Приготовление обедов в мастерских фонда для врачей больницы им. Боткина

В мае стало понятно, что единственный способ справиться с пандемией — быть рядом и оказывать помощь тем, кому она необходима.

Мы приняли решение готовить в кулинарных мастерских фонда обеды для врачей Боткинской больницы. Продукты предоставили наши друзья из сети магазинов Prisma, готовили повара кулинарных мастерских фонда. Всего за время пандемии мы приготовили больше 2000 обедов. Врачи больницы тоже помогали: снабжали фонд антисептиками.

## Запуск онлайн-проекта «Дом Культуры»

Поддержка, пусть и на расстоянии, важна каждому. С этой мыслью мы запустили открытую регистрацию на онлайн-курс для подростков с аутизмом. Всего в 2020 году в нем приняло участие больше 50 участников со всей России (и не только).

Некоторые онлайн-студенты продолжили занятия в фонде очно.

## Онлайн-марафон в поддержку программ фонда

Уже весной вирус внес коррективы в план фандрайзинговых мероприятий фонда: отменился ежегодный забег, фестиваль, апрельские акции. Бюджет фонда рос, программа адресной помощи выходила фонду в 340 000 тысяч рублей ежемесячно. Мы провели онлайн-марафон.

6 мая состоялась первая лекция. Всего в 2020 году фонд провел 15 лекций, собрав 525 300 рублей на программу адресной помощи «Сегодня уже сейчас». В марафоне участвовали Александр Сокуров, Екатерина Шульман, Юрий Сапрыкин, Любовь Аркус, Антон Долин, Лев Лурье, Людмила Улицкая, Катерина Гордеева и другие друзья фонда.

54

Каждый 54-й\* ребенок рождается с расстройством аутистического спектра. По статистике ВОЗ — каждый 160-й. Это самое часто встречающееся нарушение развития.

Расстройство аутистического спектра (РАС, аутизм) — это расстройство, которое сохраняется на протяжении всей жизни человека. Оно влияет на коммуникацию и отношения с другими людьми, а также на восприятие и понимание окружающего мира. Каждый человек с аутизмом уникален, у каждого свои сильные и слабые стороны, мечты и таланты. Для аутизма характерны две группы нарушений: нарушения в области социального взаимодействия и коммуникации, а также повторяющийся репертуар поведения.

В России статистика отсутствует, потому что отсутствует качественная диагностика. Количество людей старше 18 лет в Санкт-Петербурге, которым удалось получить официальный диагноз — 15.\*\* Их прогнозное количество выше в несколько тысяч раз.

\* Центр по контролю и профилактике заболеваний США, 2020

\*\* Данные амбулаторной психиатрической службы Санкт-Петербурга, 2020

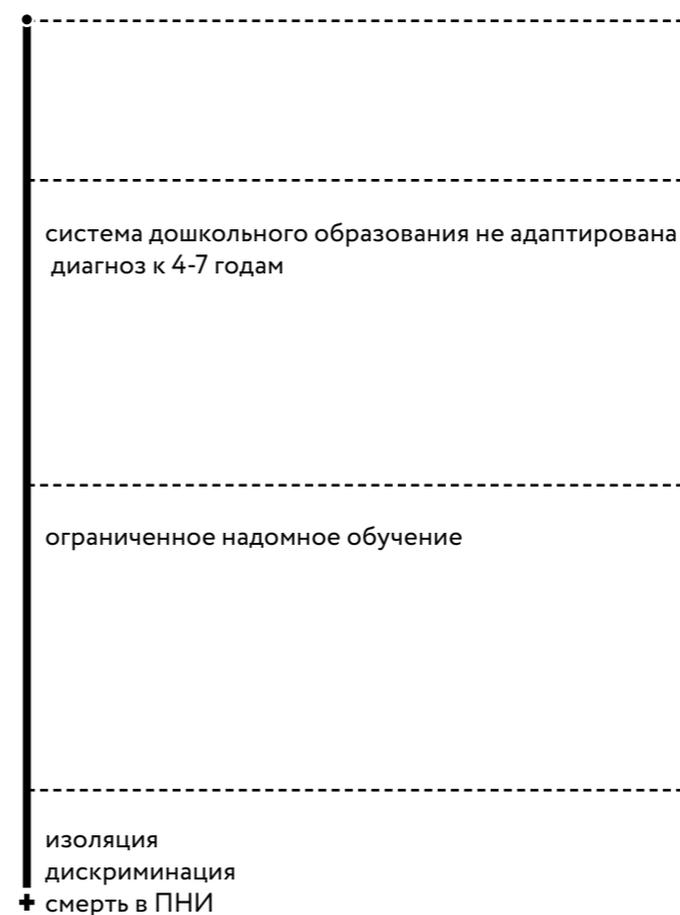
# Жизнь — это когда живешь нормально.\*

## Маршрут человека с РАС в России

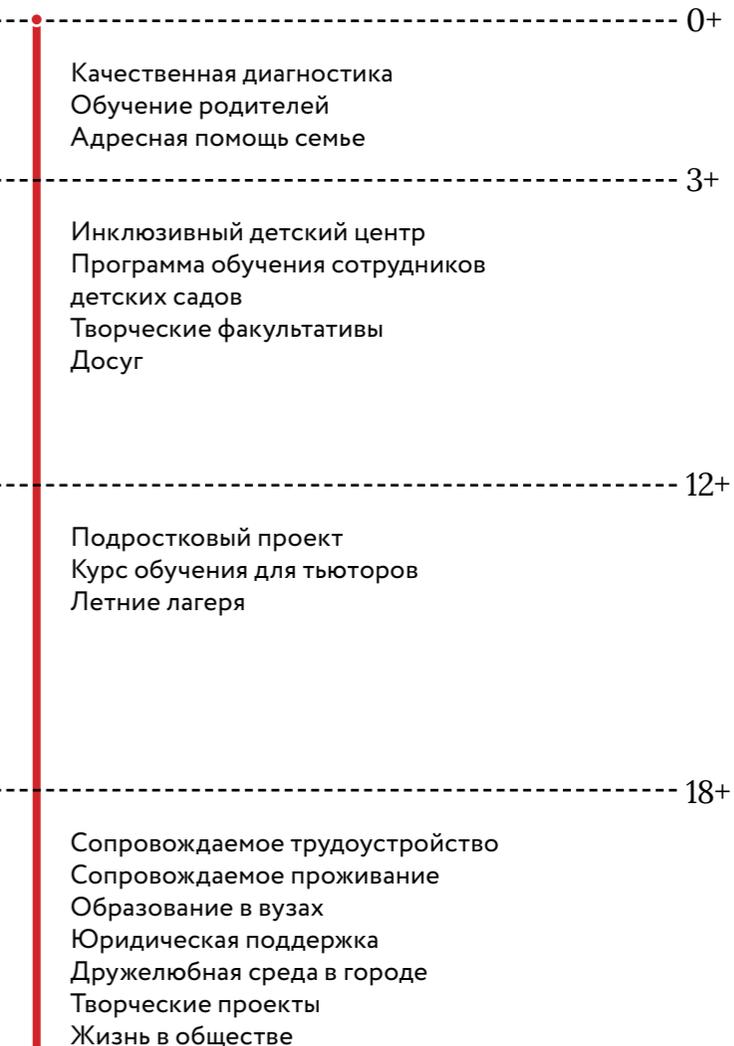
Международный опыт показывает случаи успешной и эффективной помощи людям с РАС на государственном уровне: США, Великобритания, Израиль. В России маршрут семьи, в которой рождается ребенок с аутизмом, а позже маршрут и самого взрослого, отсутствует: семья и ребенок не получают качественную диагностику и помощь, доступ к инклюзивному образованию закрыт, а взрослые с аутизмом попадают в закрытые учреждения — психоневрологические интернаты — места, где «смерть начинается раньше, чем заканчивается жизнь».

\* Автор цитаты — Нина Буяненко, студентка фонда

## Жизненный путь человека с РАС в России



## Жизненный путь человека с РАС в фонде «Антон тут рядом»



# Жизнь — это когда живешь нормально.

Программы фонда «Антон тут рядом»

## 1. ЧЕЛОВЕК С РАС

Помогаем жить в обществе, реализовывать свои права и раскрывать потенциал.

## 2. СЕМЬЯ

Поддерживаем и учим общаться со своим ребенком, помогаем в кризисных ситуациях.

## 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО

Создаем сообщество медиков, поддерживающих доказательную медицину.

## 4. ОБЩЕСТВО

Рассказываем об аутизме, тиражируя принципы инклюзии по всей стране:

- инклюзивные мероприятия в городе;
- социальное предпринимательство;
- взаимодействие с государством;
- волонтерское сообщество;
- информационные кампании об аутизме.

# Почему 2020 год — год системных изменений?

В 2020 году мы совершили 2 важных шага на пути к построению жизненного маршрута для человека с ментальной инвалидностью в Санкт-Петербурге

## 1. Исследование «Дети, которых нет: жизненный маршрут ребенка с РАС в Санкт-Петербурге»

В России нет точной статистики по детям и взрослым с РАС. Это означает, что мы не знаем даже количества людей, которым нужна помощь.

Какую поддержку получают дети с РАС в Санкт-Петербурге? Получают ли они ее? Есть ли научные исследования, которые подтвердили бы эффективность этих методик? Реализуются ли программы инклюзивного образования? Ответов нет. О проблемах мы знали по личным историям, но не могли объективно оценить ситуацию в городе.

Осенью 2020 года с командой социологов мы начали изучать программы помощи детям с РАС в Санкт-Петербурге. Уже на первых стадиях исследования, которое продлится до лета 2021 года, мы выяснили, что в 72% детских дошкольных учреждений дети с аутизмом были выключены из образовательной программы.



*«Прежде, чем семьи детей с аутизмом сталкиваются с диагностикой, медициной и образованием, мы все сталкиваемся с языком. Точнее с его отсутствием. Детей с аутизмом как только не называют: от уменьшительно-ласкательных «аутият» до «больных» («ненормальных»). Но чаще все-таки не называют, множа неопределенность и воспроизводя недостаток информации. Говорят: «эти дети». И, если для исследователей отсутствие языка — это методологическая трудность, с которой мы привыкли работать, то для проблем аутизма в Санкт-Петербурге это суть — не называть, пропускать, делать вид, что их нет»*

Тома Кузьмина, проектный исследователь



## 2. Образовательная программа для врачей-психиатров

В 2020 году мы запустили 2 образовательные программы: для врачей-психиатров и врачей-неврологов, а также для тьюторов города. Оба проекта мы реализуем в партнерстве с Санкт-Петербургским медико-социальным институтом, а курс для психиатров мы разработали вместе с Ассоциацией психиатров и психологов за научно обоснованную практику.

Что это значит? В городе появляются обученные специалисты, которые могут поставить верный диагноз и назначить корректную терапию.



*«Я врач-психиатр, но при этом уверен, что система психиатрии — главный источник противодействия всем попыткам изменить судьбы людей с особенностями развития. Среди врачей-психиатров есть достойные люди, хорошие профессионалы. Но само устройство системы таково, что качество жизни людей с психическими расстройствами не имеет никакого значения. Если кто угодно (врачи, благотворительные фонды, волонтеры) захотят что-то изменить — психиатрическая система будет этому сопротивляться»*

Елисей Осин, врач-психиатр, эксперт фонда «Антон тут рядом»

# Мы в городе: НОВОСТИ ПЛОЩАДОК

# ЦЕНТР НА ТРОИЦКОЙ

Петроградская 

В 2013 году мы открывались как центр социальной абилитации (единственный в России) для взрослых людей с расстройствами аутистического спектра. Почему взрослые? Для взрослых не было ничего. Ситуация не изменилась: помощь в центре на Троицкой получают семьи, которым отказывают повсюду.

В 2013 году всего в Центр обучения и абилитации на Троицкой каждый день приходило 15 человек, взрослых с аутизмом. В 2020 году количество студентов площадки и семей, получающих помощь, выросло до 94.

94 семьи получают помощь регулярно | 7 дней в неделю работает Центр  
5 творческих инклюзивных мастерских

## Что происходит на площадке?

- 5 инклюзивных мастерских: швейная, декораторская, керамическая, кулинарная и графическая
- PECS\*
- коммуникативные групповые занятия
- физические групповые занятия
- анимация
- кулинарный факультатив
- музыкальный факультатив
- «Родительские гостиные» — группы поддержки для семей фонда

\*программа альтернативной коммуникации



## МЫ ЕДЕМ ГЛАДИТЬ СОБАК?

Антон Харитонов — герой фильма «Антон тут рядом», парень с аутизмом, с которого в 2008 году началась история фонда. Уже 7 лет Антон является студентом Центра на Троицкой. Свое призвание он нашел в керамической мастерской: Антон лепит тарелки и массивные кувшины.

В 2020 году он стал волонтером в приюте для животных «Верность». Добраться до приюта непросто: метро, длительная поездка на автобусе, 25 минут пешком через лес. А Антон счастлив. Только редко уточняет: «Мы едем гладить собак?». В приюте Антон носит дрова, набирает воду из колодца, разливает ее по бутылкам из ведра, гуляет с собаками по лесу.

Антон ездит в приют каждую неделю. У него был единственный маршрут в жизни — смерть в ПНИ. И это показательный пример: если оказать человеку поддержку, то он может развиваться и реализовывать свои таланты в обществе. Антон, например, помогает в приюте для животных.

# ЦЕНТР НА НЕВСКОМ

Невский 

Центр на Невском был открыт в 2019 году. Каждый день здесь работают аутичные взрослые, официально трудоустроенные в инклюзивных мастерских.

Центр — трансформер. В течение недели здесь реализуются программы по социализации и трудоустройству, адресной помощи, психологические консультации и обучающие курсы для родителей, по выходным: факультативы для детей и подростков. Вечерами здесь проходят открытые городские мероприятия: лекции, театральные перформансы, маркеты.

66 семей получают помощь регулярно | 7 дней в неделю работает Центр  
7 инклюзивных мастерских | 5 творческих инклюзивных мастерских

## Что происходит на площадке?

- 7 инклюзивных мастерских: шелкографическая, швейная, кулинарная, переплетная, компьютерная, клининг и мастерская керамики
- проект «Место встречи»: театр, кино, музыка, живопись
- коммуникативные группы для взрослых с РАС
- онлайн-программы помощи для подростков с РАС со всей России
- группы психологической поддержки для родителей
- индивидуальные консультации психолога
- кукольный театр Яны Туминой для подростков
- инклюзивные встречи для детей



# КВАРТИРЫ

ст. м. «Озерки»  
ст. м. «Гражданский проспект»



Сопровождаемое проживание — распространенная мировая практика, в некоторых странах полностью заменившая интернаты; это квартиры, которые находятся в городе, в обычных домах: вместе с людьми с ментальной инвалидностью там живут и работают тьюторы, помогающие жителям в быту.

В 2020 году у фонда в полную силу работали 2 квартиры: тренировочная и сопровождаемого проживания. За год дом получили 9 аутичных взрослых и 6 жителей интернатов — в рамках проекта «Эвакуация» мы вывезли их на одну из квартир, спасая от смерти и вспышки вируса в закрытом учреждении. В конце 2020 года мы открыли третью квартиру: там жил Владислав, студент фонда.

1 проект Эвакуация | 15 жителей | 840 обучающих смен на тренировочной квартире  
375 смен на квартире постоянного проживания  
Шакшука — любимое блюдо для завтраков на квартире в 2020 году

## ЭВАКУАЦИЯ

Вместе с порталом «Такие Дела» и фотографом Светланой Булатовой мы подготовили фоторепортаж о жизни участников проекта «Эвакуация», взрослых людей с нарушениями развития, которых сотрудники фонда «Антон тут рядом» вывезли из ПНИ во время ярких вспышек вируса.

«Как-то вечером Миша заметил, как я достаю из рюкзака прозрачный пакет и складываю в него разные мелочи: документы, ручку, проездной, ключи, наушники. Миша очень этому удивился и достал из-под свитера точно такой же пакет, который всегда носит с собой. В нем он хранит дорогие для него вещи: пару батареек, цветные карандаши, чайную ложку, эскизы своих работ и записки. Жестами Миша предложил поменяться с ним ручками, и мы это сделали. Может быть, Мишу как художника заинтересовала только шариковая ручка. Но что если он обрадовался, узнав свои черты и привычки в другом человеке? Потому что другой — это тот же ты», — пишет Света Булатова.

Карантин показал, что систему сопровождаемого проживания можно организовать в очень короткие сроки. Подобные квартиры и дома могут стать местом, где можно каждый день учиться новому, где за человеком сохраняется право делать выбор и с достоинством проживать свою жизнь.





Проект «Эвакуация»,  
фотографии: Светлана Булатова

# Не только хорошие новости. История Натальи

13 июня на Наталью, тьютора фонда, напали в подъезде.

Наташа вместе с Мадриной, жительницей тренировочной квартиры и девушкой со множественными нарушениями развития, возвращалась с прогулки. Наташа везла Мадину на коляске.

Соседке по подъезду показалось, что коляска Мадриной поцарапала входную дверь. Она стала кричать. На крик выбежал сосед с первого этажа, начал оскорблять Наташу и Мадину, угрожать. Мадина впала в сильную тревогу и начала плакать. Наташа сразу же стала писать сотрудникам фонда. Тогда сосед ударил Наташу в переносицу, разбил очки. Раньше этот же сосед во время наших прогулок кричал в окно, что «таких людей» нужно держать в специальных заведениях.

Сейчас Мадина и Наташа в безопасности.



## ВАЖНО ВСПОМНИТЬ

В 2012 году Россия ратифицировала конвенцию ООН о правах людей с инвалидностью. Вот основные принципы принятой Конвенции:

Принципами настоящей Конвенции являются:

- a) уважение присущего человеку достоинства, его личной самостоятельности, включая свободу делать свой собственный выбор, и независимости;
- b) недискриминация;
- c) полное и эффективное вовлечение и включение в общество;
- d) уважение особенностей инвалидов и их принятие в качестве компонента людского многообразия и части человечества;
- e) равенство возможностей;
- f) доступность;
- g) равенство мужчин и женщин;
- h) уважение развивающихся способностей детей-инвалидов и уважение права детей-инвалидов сохранять свою индивидуальность.

Именно для этого и существует наш фонд: мы защищаем права людей с инвалидностью и тиражируем принципы инклюзии в России.



# СТОЛЯРКА

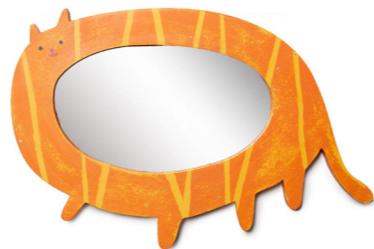
Васильевский



В августе 2020 года фонд открыл первую защищенную мастерскую: пространство, где люди с инвалидностью могут трудоустроиваться в комфортных для себя условиях. Рядом со столяркой расположилась мастерская декора, там красят и декорируют деревянные изделия.

Открытие новой инклюзивной мастерской позволило нам пригласить новых участников из очереди, всего в 2020 году в мастерской трудилось 8 студентов с РАС. Потребовалось время на адаптацию на новом месте: было решено не спешить и уделить время внутренней работе. К концу году мастерская начала разрабатывать каталог продукции.

8 студентов с РАС | 640 рабочих смен



## «СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ, СТО РАЗ ПРОВЕРЬ»

Фразу выше Алексей повторяет в столярной мастерской каждый день. Алексей стал участником программ фонда в 2017 году, тогда он работал в переплетной мастерской и шивал блокноты — это была часть производственной практики от колледжа. Алексею 36 лет, до фонда он никогда в жизни не работал. Хотя хотел бы.

Первое время в центре он ни с кем не разговаривал: молча стоял в коридоре, громко слушая в наушниках Виктора Цоя. Звуки разносились по всему центру, и всегда было понятно, где он находится. Виктор Цой стал для Алексея самым настоящим мостиком в мир общения: с него он начинает любой разговор, с ним он прячется в наушниках от лишней тревоги.

В 2020 году Алексей стал студентом столярной мастерской фонда. За год он стал самым настоящим мастером:

- научился самостоятельно собирать изделия (от момента шлифовки до сборки, сверление отверстий);
- освоил работу на сверлильном станке научился работать на ЧПУ (лазерный станок);
- научился снимать размеры и делать чертежи;
- научился пилить ножовкой;
- освоил гвоздевой пистолет.

Чтобы было  
лучше\*:  
новости  
проектов

*\* Автор цитаты – Антон Харитонов, студент фонда*

### Сопровождаемое трудоустройство

С 2015 года фонд помогает аутичным взрослым в поисках работы. Кого-то мы трудоустраиваем в защищенные мастерские, а кому-то подходит и формат трудоустройства на внешний рынок труда. С 2020 года трое студентов фонда — Валерий, Михаил и Александр — трудоустроены в компанию «Газпром нефть». Они обрабатывают данные, которые впоследствии компания использует для обучения нейросетей.

**37** студентов трудоустроены в центре

**11** работают на внешних площадках

**3** студента трудоустроены в сфере IT



*В прошлом году я работал на книжном складе в магазине. А потом закрыли магазин. Там надо было книги таскать и сортировать, а тут началась работа с компьютером. Надеюсь, в сентябре все откроется и можно будет приходить в «Антон тут рядом». Я откладываю на отпуск. В следующем июне поеду в Грецию. Хотел в этом году, но все пошло не так. Хочу и дальше работать в компании и в компьютерной мастерской. Очень хорошая работа. Больше стал с компьютером работать. Все получается. Это приятно.*

Валерий, сотрудник компании «Газпром нефть» и студент фонда

### Юрист тут рядом

В России регулярно нарушаются права детей и взрослых с инвалидностью, а услугами юриста может воспользоваться далеко не каждая семья. В 2020 году мы запустили проект юридической поддержки. Помощь и консультацию по нему может получить любой человек с РАС или родитель через открытую регистрацию. Так, например, в 2020 году мы помогли отвоевать тьютора для ребенка с РАС: Мария несколько лет пыталась добиться тьюторского сопровождения в школе для Влада, своего сына с аутизмом. Четыре года бесконечного сражения за право на учебу и помощь тьютора. Вокруг все говорили: «Эту систему не переделать». Юрист фонда помог. Теперь Влад учится в обычной школе с помощью тьютора.

Постановка правильного диагноза в административном порядке — **5 семей.**

Переквалификация существующего диагноза в административном порядке — **8 семей.**

Обжалование решений территориальных ПМПК в ЦПМПК — **16 семей.**

Оспаривание неправомερных решений государственных органов в административном и при необходимости судебном порядке — **15 семей.**

Юридическая помощь по иным вопросам, связанным с обеспечением эффективного доступа к услугам в области образования, медицинского обслуживания, восстановления здоровья, подготовки к трудовой деятельности — **17 семей.**



# Дети

2020 год — старт работы фонда с детьми. Начали с факультативов: музыка, танец и анимация. Сразу же запустили PECS для детей — это программа альтернативной коммуникации для невербальных детей с РАС. Уже к осени сформировалось две группы: дети от 3 до 8 и от 8 до 13 лет. Стало понятно, что Петербургу необходимо место, где семьи с детьми с РАС смогут бесплатно получить квалифицированную помощь. Тогда было решено — мы открываем инклюзивный детский центр. Всю осень тьюторы и специалисты фонда искали помещение, партнеров, программы и практики.



«Сейчас мы понимаем, что построить систему поддержки можно, лишь работая комплексно: и с детьми, и с подростками, и со взрослыми. В раннем возрасте помощь максимально эффективна, но для детей почти ничего нет: ни качественной диагностики, ни инклюзивных программ в детских садах, ни специалистов. Если ребенок с аутизмом проводит свое детство в изоляции, то с большей вероятностью в изоляции пройдет и вся его жизнь. Мы хотим это изменить»

Елена Фильберт, исполнительный директор фонда.

46

детей

24

подростка с РАС

317

часов инклюзивных факультетов





# Миша

Михаил Ложкин, маленький человек четырех с половиной лет от роду, для нашего детского проекта все равно, что Антон Харитонов — для взрослого. Именно Миша дал нам понять, что мы начинаем работать с детьми. Почему?



Мише не ставили диагноз, потому что «еще рано» (это в три года!). Рано для диагноза, но не рано для Сонапакса (сильнодействующий препарат, нейролептик). «Вы на Мишу посмотрите, пожалуйста», — попросила у врача мама. Просьба показалась доктору неуместной. Избыточной. Она подумала, достала из ящичка картинку с жирафом и спросила: «Миш, это кто?». Миша, мирно игравший с принесенным мамой конструктором, не оглянулся.

Прекрасные родители Миши, актеры театра БТК, Михаил и Екатерина, долгое время искали специалистов, которые могли бы помочь Мише развивать речь, но, как известно, экспертов в этой области совсем немного. Тогда родители обратились к нам. Это было ещё до карантина, а когда он начался мы помогли их семье по программе «Скорая помощь»: поддерживали деньгами, закупали продукты, предоставили тьютора. Мы познакомились с Мишей ближе и поняли, что пора братья за детский лагерь. По сути, с Миши он и начался.

Сразу же появились другие дети и родители, у каждого был свой запрос, но основной: общение и коммуникация. Безусловно, за неделю лагеря ничего не исправить, здесь нужна постоянная работа. Но даже эта неделя стала для нас показательной. Мелчайшие изменения случились.

Миша начинал взаимодействовать с другими детьми. Например с Федей. Феде Миша понравился, и он часто пытался с ним поиграть. Однажды во время просмотра мультфильмов, Миша лёг на диван к Гоше и мы заметили, как он его обнял. Только Миша совершенно отказывался оставаться без папы. И вот в пятницу это случилось: тьютор Полина с Мишей провели весь день вместе без папы. Миша совсем не тревожился, и это большой шаг. Впереди его ждет детский сад: опыт разлуки — навык, был ему необходим. Как фонду был необходим этот лагерь, чтобы перестать бояться.

Мы запускаем детский проект. Помощь уже получают 46 детей. В 2021 году мы откроем детский инклюзивный центр.

Любовь Аркус, основательница фонда



### «Ранняя пташка»

Для помощи родителям существует «Ранняя пташка»\* — программа обучения родителей, разработанная Национальным обществом аутизма в Великобритании. В фонде с 2014 года мы реализуем эту программу вместе с друзьями из фонда «Обнаженные сердца». Каждые полгода мы набираем 2 группы родителей детей с аутизмом до 6 лет.

**18** семей  
в 2020 году

**137** семей всего  
прошли обучение

\* **Early Bird, National Autistic Society**

### «Сегодня уже сейчас»

Программу адресной помощи «Сегодня уже сейчас» фонд запустил в 2020 году в разгар пандемии. Тогда мы начали помогать семьям продуктами и лекарствами, кому-то потребовалась медицинская помощь, кому-то помощь с арендой жилья. Тогда же мы запустили программу бесплатных консультаций с психологом для родителей: если родитель спокоен, то ниже уровень тревоги и у его ребенка с РАС.

В рамках проекта мы поддерживаем взрослых с РАС, которые стали жить самостоятельно после смерти родителей: с поддержкой фонда они избежали жизни в ПНИ. Поддерживаем и семьи, где у ребенка множественные нарушения: волонтер помогает в быту и хотя бы иногда дает родителям время на передышку.

**104** семьи

**40** психологических  
консультаций

**8** взрослых с РАС



*«Сколько ни бери на себя ответственность за свою жизнь и ее обстоятельства — порой изменить ситуацию в текущем моменте невозможно. Большая радость, что существует фонд, который помогает прожить такие периоды, который может тебя поддержать, когда поддержать тебя реальными делами, увы, больше некому»*

Анастасия, участница проекта «Сегодня уже сейчас»





### Театр

С 2013 года фонд развивает инклюзивные театральные проекты. Вместе с БДТ им. Товстоногова, генеральным партнером направления, в 2015 году мы запустили спектакль «Язык Птиц» — он до сих пор включен в основную программу театра. А вместе с проектом «Разговоры», актерами которого являются студенты фонда, мы активно развиваем дискуссию вокруг инклюзивного театра в городе, а главное — обозначаем его присутствие.

**6** актеров с РАС

«Язык Птиц»: 17 мая онлайн-показ на платформе БДТ | «Разговоры»: 7 спектаклей

### Место встречи

В сентябре фонд запустил 4 инклюзивных проекта: музыка, театр, живопись и кино. Возглавили арт-лаборатории знаменитые режиссеры, музыканты и художники Петербурга: Борис Павлович, Алексей Плюснин, Алексей Сизов (только что вернувшийся с «Кинотавра») и другие. Проект стал самым настоящим местом встречи взрослых с РАС и нейротипичных участников.



*Благодаря проекту Центр на Невском ожил: вместе с жителями города и художниками мы создали пространство, где любой может высказаться и быть услышанным. Каждый спектакль, каждый мастер-класс или арт-лаборатория проходили с аншлагом. Нам буквально не хватало места. А границу между аутичными и нейротипичными участниками удалось преодолеть просто и быстро: через музыку, театр, а главное — открытое и доверительное отношение друг к другу.*

Мария Потяркина, административный директор Центра на Невском

**42** участника

**82** встречи

**120** зрителей

2 спектакля: «Равновесие с небольшой погрешностью» и «СОН»



### **Инклюзивный оркестр «Антон тут рядом»**

В 2020 году большая часть выступлений и гастроли были отменены. Кажется, это лишь сплотило инклюзивный коллектив.

Инклюзивный оркестр «Антон тут рядом» — это музыка на стыке джаза, рока и электроники. Участниками оркестра являются люди с РАС и участники без особенностей развития: профессиональные музыканты, начинающие гитаристы, люди, впервые взявшие в руки барабан.

**18** участников

**4** выступления

**8** онлайн-репетиций

**24** репетиции в фонде

**6** открытых репетиций

**1** большой фильм

*Нет такого человека, кто не любит музыку. Все любят музыку разную. Музыка слушают все.*

**Марк, участник с РАС**

*Людям нужна музыка для того, чтобы её слышать, слушать и петь.*

**Александр, участник с РАС**

*Оркестр — звуковая среда, в которой каждому вошедшему звуку есть место.*

**Алексей, руководитель оркестра**

*Музыка нужна, чтобы у людей была счастливая жизнь, чтобы люди не скучали, не расстраивались, не переживали.*

**Игорь, участник с РАС**

*Оркестр — это возвращение в мир чувств.*

**Дарья, участница оркестра**

### Летние лагеря

Летний лагерь — единственная возможность для многих студентов отдохнуть. Из-за пандемии фонд был вынужден часть летних лагерей отменить, а часть перевести в городе. Так, например, в городе мы проверили первый лагерь для детей.

**3** лагеря:  
лагерь для детей  
лагерь для подростков  
летний выезд на Ладугу для 14 семей

**44** участника

### Антон тут рядом X Упсала-Цирк

Инклюзивный лагерь для подростков мы провели совместно с хулиганами из Упсала-Цирка — самого настоящего цирка, в котором занимаются дети и подростки из групп социального риска. Лагерь длился целую неделю. Помимо насыщенных дней на площадке фонда, участники съездили к лошадям на ферму, тренировались в самом цирке, гуляли по городу. Самое главное: общение, которое было так незаменимо для участников с РАС и хулиганов цирка. Самая настоящая дружба.

«Через пару дней я заметила, что Макс стал лучше смотреть в глаза и коммуницировать, он снова стал проявлять самостоятельность. Мне хочется выразить огромную благодарность всем организаторам, участникам, помощникам замечательного лагеря, подарившим нам возможность, радость, вдохновение и веру в изменения и лучшее будущее! Антон тут рядом и мы с вами рядом тут», — Татьяна, мама Миши, подростка с РАС.



# Сделано тут рядом. Мастерские 2020

Инклюзивные мастерские «Антон тут рядом» — творческое пространство в Санкт-Петербурге, сердце фонда «Антон тут рядом». Каждый день здесь взрослые люди с аутизмом вместе с мастерами и волонтерами учатся нормальной жизни: находят работу, друзей и любимое дело. В мастерских работают и настоящие профессионалы, и люди, впервые увидевшие швейную машинку.

Почему это важно? Внешний рынок труда не адаптирован, а взрослые люди с аутизмом проводят в изоляции всю свою жизнь. Мы хотим и можем это изменить.



В фонде есть два маршрута работы в мастерской.

## Центр на Троицкой

Взрослые с РАС при помощи тьютора посещают мастерские в свободном расписании, выбирая занятость по настроению. Этот формат не оплачивается, но студент и семья участвуют бесплатно в программах помощи: ходят в центр, учатся коммуникации, развивают свои социальные навыки, участвуют в программах адресной помощи и летних лагерях.

## Центр на Невском и столярка

Взрослые с РАС официально трудоустроены в мастерские. Тут работают студенты, которые могут самостоятельно изготавливать изделия в мастерских. Вместе с мастерами они берут заказы, готовят дизайн, учатся соблюдать дедлайны и получают зарплату. Если человек хочет и готов к внешнему трудоустройству, то мы ищем ему вакансию вне фонда.

14

инклюзивных  
мастерских

8200

рабочих смен

1

новая столярка

1

новая  
мастерская  
шелкографии

120

взрослых с РАС  
в проекте

4 240 087  
рублей выручка в 2019 году

10 237 901,76  
рублей выручка в 2020 году

# Сделано тут рядом. Коллаборации и акции 2020

## **Delivery Club**

В апреле в приложении Delivery Club появились рисунки студентов центра «Антон тут рядом». Взрослые с РАС подготовили дизайн для приложения, а Delivery Club перевел в фонд 20% от стоимости каждого заказа из раздела «Продукты».

## **1250 чашек для компании ПАРИ**

Самый большой заказ за всю историю фонда! Две инклюзивных керамических мастерских справились с ним за три месяца.

## **СМЕРЧ**

Вместе с брендом «Смерч» мы выпустили линейку футболок с цитатами студентов фонда «Антон тут рядом». Тексты, шрифт и рисунки подготовили взрослые с РАС.

## **ARNY PRANT**

Летом мы выпустили коллекцию летних рюкзаков-трансформеров и шопперов с цитатами студентов фонда.

## **Футболки с цитатами**

Вслед за коллаборацией с брендом СМЕРЧ мы выпустили и свою коллекцию футболок: «Космос — это то, до чего ты еще не дошел», «Пойду наберусь высоты» и «Все состоит из магии и кирпичей».

## **Брендовые маски**

Новая техника в мастерской шелкографии позволила нам наносить любой рисунок на ткань еще четче и быстрее. Так, например, в 2020 году помимо масок для интернет-магазина, мы подготовили коллекции на заказ: маски с логотипами TELE2, маски для магазина «Порядок Слов» с цитатами Беккета и брендовые маски для Центра равных возможностей ВВЕРХ.

## **Дебют инклюзивной кулинарной мастерской**

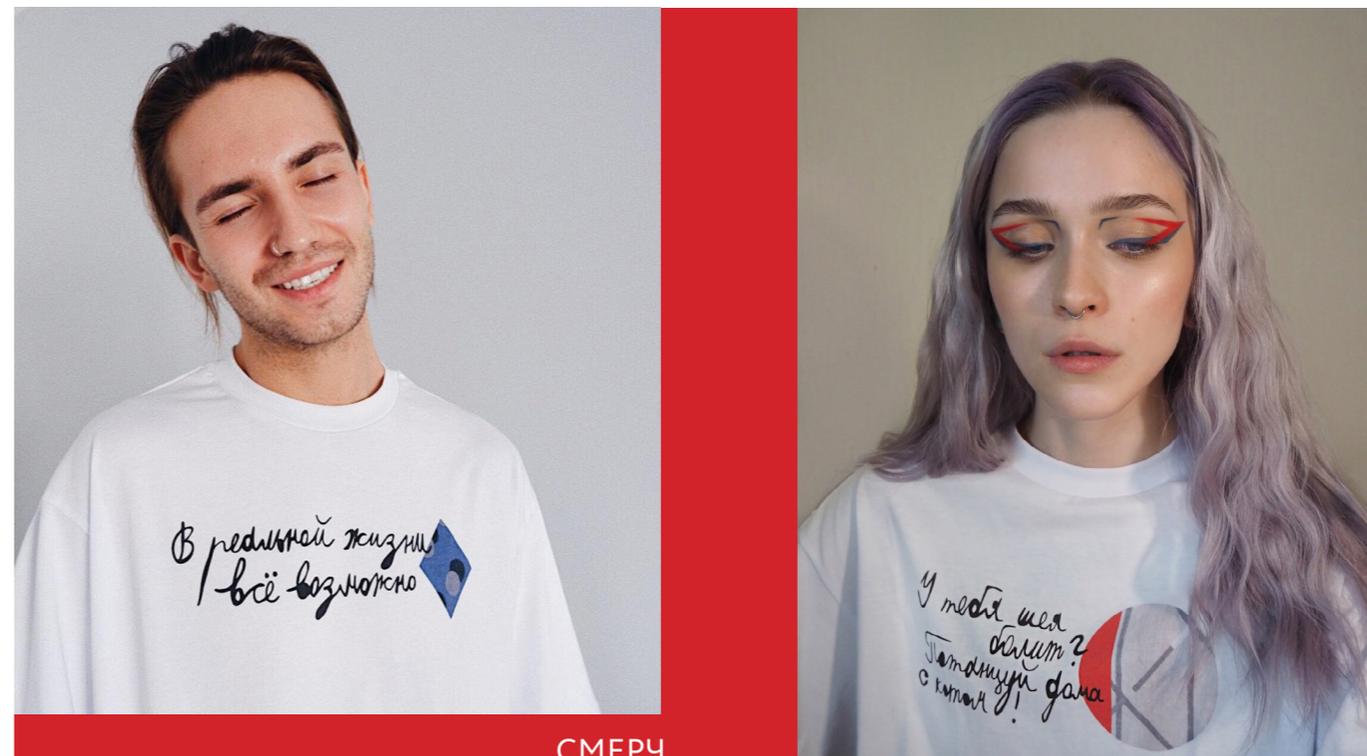
Еще зимой мы запустили в продажу заправку для салата и мюсли. А в марте студенты фонда одолели кейтеринг для бизнес-партнера. Угощали блинами, гранолой с муссом тирамису и ягодным вареньем, булочками со сливочной помадкой, салатом с запеченным картофелем и овощами в азиатском соусе и чаем с травами из самовара.

## **OK x Русский музей**

Осенью выпустили совместную коллекцию футболок и шопперов: «Время думать об искусстве». Принты разработали художники с аутизмом — это знаменитые репродукции картин Русского музея.

## **Рождественский караван Coca-Cola**

В декабре студенты фонда создали новогодние наборы для Coca-Cola: брендированные кружки, косметички, сумки и открытки. Обладателями наборов становились счастливицы — 25 комплектов мы разыграли под Новый год.



СМЕРЧ



# ИКЕА x Антон тут рядом



В ноябре 2020 года мы анонсировали сотрудничество, к которому готовились несколько лет. Фонд «Антон тут рядом» стал официальным поставщиком для магазинов ИКЕА, теперь мы — настоящий социальный предприниматель.

Инклюзивная швейная мастерская в рамках коллекции ÅTERSTÄLLA/ОТЕРСТЭЛЛА шьет для ИКЕА наволочки и картхолдеры. Коллекция создана по принципу безотходного производства — обрезки после раскроя ткани для чехлов используются для изготовления держателей для карт.

**6** мастериц с РАС

**467** картхолдеров  
ежемесячно

**234** наволочки  
ежемесячно

# Приморский парк Победы X Антон тут рядом



5 октября мы открыли галерею работ аутичных взрослых в Приморском парке Победы.

На одном из зданий можно найти и сочинение Антона Харитоновича «Люди», то самое, с которого начался фильм и Центр «Антон тут рядом». На каждой работе есть QR-код, можно перейти по ссылке и больше узнать об аутизме. Тысячи горожан смогли больше узнать об инклюзивном искусстве и фонде. Отдельное спасибо художникам Владимиру Аносову и Анастасии Авериной.

## Цитаты

Цитаты тут рядом — еженедельная рубрика высказываний студентов фонда, аутичных взрослых. Цитаты из художественных произведений и меткие изречения из разговоров приведены без редактуры — такими, какие они есть. Тут одни из самых популярных:

Я живу, как утлюг

Тем будем делать  
картури до конца  
Сврей жашкой жизни

Нужно поговорить  
с человеком  
минутой три,  
чтобы задержать  
его объять

# Волонтеры тут рядом

Волонтеры спасают нас на площадках, сопровождают людей с РАС, помогают родителям, красят стены, отвозят булочки, выручают своими знаниями. Это люди, благодаря которым случается магия.

145

человек  
помогли нам  
в 2020 году

85

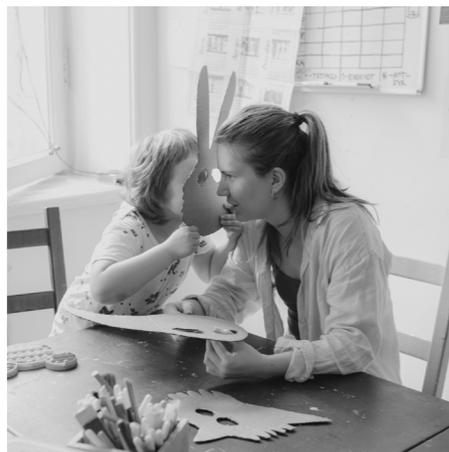
новых  
волонтеров  
присоединилось

20

волонтеров  
сопровождали  
людей с РАС

3

волонтера стали  
сотрудниками  
фонда



## Кто волонтерил в фонде в 2020 году?

Водитель трамвая  
Парень с РАС  
Альпинист  
Барбек  
Мама ребенка с РАС  
Студентка с ДЦП  
Банковский системный аналитик  
Архитектор атомных  
электростанций  
Работник Газпрома  
и многие другие.



*Я стала координатором волонтеров только в августе 2020, но год сразу набрал огромные обороты: и по скорости течения времени, и по насыщенности событиями. Могу сказать только, что было ОЧЕНЬ круто. Местами сильно сложно, но даже и это было круто. Иногда было ощущение, что я только и делала, что организовывала тусовки для волонтеров и сотрудников. Но это не так!*

Дарья Жукова, координатор волонтерского сообщества

### Самый странный запрос

Разыскивается физически сильный человек, который поможет нам сколотить деревянные помосты для палаток.

### Самые популярные запросы

Продажа на маркете;  
Помощь перед благотворительным забегом: нужно было вставить ленточки в медали;  
Упаковка керамики в пупырку.



Людам с РАС часто бывает сложно находиться в шумном пространстве. На 2 апреля Ренат повесил в своем трамвае объявление о дне информирования об аутизме, а остановки объявлял тише, чем обычно.

Присоединяйтесь к нашему сообществу волонтеров! Заполните анкету на сайте [antontut.ru](http://antontut.ru):



# Волонтеры тут рядом

## Ренат, водитель трамвая



Как волонтер я посещаю группы для подростков. Поначалу было ощущение, что от меня немного толка. Спасала формула “просто быть рядом”. Я внушал себе, что даже если я чего-то пока не знаю, но буду хотя бы сохранять спокойствие — это каким-то образом перейдет, передастся. Пусть это будет пока первым уровнем участия. Дальше ты чувствуешь себя смелее, позволяешь действовать по интуиции и говоришь себе: “Ого, кажется, это сработало!”. А потом ты понимаешь, что это отдельный мир, где каждый человек по-своему яркий и очень индивидуальный.

Как-то на выходных я оказался в одном детском магазине. Вдруг вижу знакомое лицо — Юля из группы подростков. Она пока меня не видит. Я впадаю в ступор на несколько минут и задумываюсь, корректно ли мне, как волонтеру, её поприветствовать и поболтать с ней? Пока я стою в раздумьях — она подходит ко мне, показывает футболку, которую взяла с витрины и спрашивает: “Вам нравится эта футболка?” (она не сразу узнала меня, видимо, решила спросить мнения у человека рядом). И тут я расплываюсь в улыбке, и у нас завязывается разговор минут на 15.

Это к вопросу о том, кто кому помогает и вытаскивает из неловких ситуаций.

Я думаю, что может подсознательно, а может и нет, но меня тянет в это место не потому, что я могу что-то ему отдать, а наоборот. Бывает (хоть и не всегда), я отправляюсь вечером в Центр после рабочей смены, на которую иногда нужно вставать в 2.30 ночи, и я не понимаю откуда этот прилив внутри меня, когда я выхожу после трехчасовых занятий. Словно я побывал в каком-то другом мире (измерении?), и отдохнул в нём. Я уверен, что мне есть чему поучиться у ребят, с которыми мы занимаемся в “Антон тут рядом”.



# Хроники 2020

# Хроники. Как помочь людям с аутизмом не теряться?

## София

Днем 23 сентября наша студентка Соня, девушка с аутизмом, гуляла с бабушкой. Вдруг без всяких объяснений она стремительно побежала в сторону стройки. Догнать ее бабушка не смогла, и Соня исчезла из поля зрения. С собой у нее не было ни мобильного телефона, ни денег, ни документов.

Из города она выбежала в сторону леса. Шла целый день, шла ночь. В сильной тревоге. Куда она идет, не знала. Попросить о помощи она не могла. Соню нашли через сутки в Токсовской межрайонной больнице. Как это часто бывает, прохожий подумал, что Соня находится в состоянии алкогольного или наркотического опьянения и вызвал скорую.

## Александр

В ноябре потерялся Александр, студент фонда.

Мама должна была забрать его из Центра, а он вышел и направился в неизвестном направлении. Саша не говорит. Семья и сотрудники фонда искали его по всему городу.

Спустя несколько часов в трекер Саши заговорила женщина. С ее помощью мы узнали, что все это время он находился в маршрутке, ездил по кругу.

# Как помочь людям с РАС не теряться?

Родители, закажите своим детям GPS-трекер. Особенно, если ваш ребенок не пользуется речью. Укажите на браслете свое имя и номер телефона. Если необходимо, расскажите о нарушениях или рекомендациях, сделайте небольшой документ с основной информацией — пусть он всегда будет у ребенка.

Предупредите об особенностях вашего ребенка соседей, продавцов в магазине, кондукторов на вашей линии транспорта. Всех, с кем вы часто контактируете.

Сохраните в телефоне номер горячей линии поискового отряда «Лиза Алерт», чтобы оперативно подать заявку при необходимости: 8 800 700 54 52

Узнайте больше о дополнительных инструментах поиска на сайте фонда:



# Хроники

## КЛУБ ДРУЗЕЙ

В сентябре мы запустили новый формат встреч в центре на Невском — клуб друзей «Антон тут рядом». Показы и обсуждения фильмов, творческие встречи с писателями и режиссерами, поэтические чтения и дискуссии. Перед каждым событием рассказываем о фонде и аутизме, а после проводим экскурсию. Из-за карантина мы успели провести всего 3 встречи: киновечер с Любовью Аркус, чтения Геннадия Смирнова, дискуссию Льва Лурье и Екатерины Шульман. На каждой был аншлаг, 40 зрителей — максимальное количество, которое вмещает зал. Все собранные средства отправили на помощь семьям в кризисной ситуации.

## ЭРМИТАЖ

В 2020 году студенты фонда стали участниками инклюзивных онлайн-медиаций: вместе с Государственным эрмитажем мы проводим их с 2018 года. Половина группы — участники с РАС, половина — нейротипичные участники. До пандемии мы успели на выставку Адриана Гени. Тогда Анастасия, студентка фонда, отметила, что непонятные пятна с полотен румынского художника — это вовсе никакое не абстрактное искусство, а самые настоящие люди, скрывающиеся от дьявола.

## ЛЕРУА МЕРЛЕН

В 2020 году Леруа Мерлен помогли нам с закупкой строительных материалов и оборудования: перфораторы, сверла, фанеры, стеллажи. В пандемию сотрудники магазина привозили бытовую химию и перчатки для семей и сотрудников.

В марте вместе с компанией мы выпустили серию роликов, на которых студенты «Антон тут рядом» и сотрудники «Леруа Мерлен» показывают и рассказывают, как изготовить предметы интерьера из подручных средств. Инклюзивные «Очумелые ручки».





# Хроники

## **АЛЕКСЕЙ ГЕРАСИМЧУК**

В 2020 году студент фонда Алексей Герасимчук перешел на второй курс учебы в Консерватории: Леша учится с помощью тьюторов фонда. Кроме побед с учебой случилась еще одна, не менее важная. В 2020 году с помощью квалифицированных специалистов нам удалось скорректировать медикаментозную терапию и помочь Леше избавиться от разрушающих организм препаратов, которые ему прописывали в государственном учреждении.

## **РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ**

5 декабря прошел первый «Родительский день»: мы рисовали, украшали центр к Новому году, лепили в мастерских и готовили с поваром Азатом на кухне. Родительское сообщество фонда — сильная движущая сила; благодаря им случаются значимые перемены в системе. Для многих родителей подобные мероприятия — единственная возможность встретиться с единомышленниками и отдохнуть в безопасной среде.

## **МИСП**

Летом студенты инклюзивной компьютерной мастерской — Максим, Юрий и Алексей — принялись за расшифровку видео и аудиозаписей для Музея искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков. Это самый настоящий заказ и официальное трудоустройство.

Зарплаты для студентов мы оформили через Агентство занятости населения: АЗН трудоустраивает, покрывает зарплаты и закрывает квоты, а мы находим потенциальных работодателей и полезное дело для наших студентов.

# Хроники

## СЕМЬЯ КЛИМЕНКОВЫХ

Илья, парень с РАС, и его мама Эльмира всю жизнь прожили в аварийном доме: нет воды, туалет на улице, прогнившие полы, пришедшая в негодность проводка. Семья была участником программы «Передышка», и раз в месяц к ним приезжал волонтер от фонда: так мама могла хотя бы немного отвлечься от сына и заняться делами по дому.

Илья должен был стать студентом фонда, но ездить было тяжело. Эльмира совсем уже не справлялась. Фонд принял решение включить семью в программу адресной помощи: мы сняли для них квартиру и перевезли в Петербург. Теперь Илья — студент фонда «Антон тут рядом».

Эльмира, мама Ильи: «Наконец, мы стали жить в квартире со всеми удобствами. Больше не надо одеваться в теплые вещи, чтобы сходить в уборную на улице. Больше не надо мыться в тазике и зимой на санках ездить за водой на колонку. И много ещё каких трудных и странных для XXI века вещей. Спасибо вам за тепло и заботу».

## КИНОТАВР

На 31 открытом кинофестивале «Кинотавр» была представлена картина Алексея Сизова — короткометражный фильм «Лови момент». Над фильмом также работали студенты фонда: Александр Другов, Иван Грязнов, Павел Дедов и Александр Курбатов.

Инклюзивный фильм появился на главном кинофестивале страны. Саша Другов поделился: «Мне очень понравилось работать с Лёшей, я уверенно себя чувствовал. Нам нужно продолжать создавать такие фильмы вместе». Так и случилось: уже осенью киномастерская фонда продолжила работу над новым проектом.

## ГРИБНОЙ БАЛ

7 сентября весь фонд выехал на дачу к Любе Аркус. Было больше 90 человек: сотрудники, студенты и родители. Вместе мы собирали грибы и ягоды, пели песни под гитару, много и усердно танцевали.

Долгожданная встреча дала нам сил начать новый учебный и рабочий год. А еще напомнила о важном: зачем и куда мы идём.



# Владислав Майоров



Весь 2020 год фонд боролся за жизнь Владислава Майорова, музыканта, актера и студента фонда.

В начале января у Влада обнаружили лимфому. Это случилось в Дрездене, на гастролях инклюзивного театра – совместного проекта «Антон тут рядом» и фонда «Альма матер». Сразу же мы открыли сбор на его лечение в немецкой клинике. С вашей помощью нам удалось собрать 1 311 613 рублей.

*«Процесс химиотерапии очень влияет на мое состояние: какое-то время я не воспринимаю ни литературу, ни музыку, ничего, но как могу, держусь, потому что знаю, что это все рано или поздно должно пройти. Здесь очень доброжелательные и участливые доктора. Мне даже удается немного поговорить с ними, потому что они специально для меня выучили несколько русских слов, а я выучил несколько немецких. Privet! Hallo! Danke щон! Prekrasna! Gutten morgen! Vol'na? No!»*

Влад Майоров

Полтора месяца в Германии с Владом была Лена Фильберт, исполнительный директор фонда.

*«Влад героически переносит всё, что с ним происходит, более того – подбадривает всех вокруг. “Больно?”, “болит?”, “а сейчас?” – эти вопросы мы слышим каждый день по 20-30 раз, врачи упорные, но так пока ни разу и не получили положительного ответа. Ни разу.»*

Лена Фильберт

В феврале Влад смог вернуться в Санкт-Петербург. Уже в апреле фонд AdVita объявил новый сбор на лекарства. Деньги мы собрали в рекордные сроки.



До осени Влад оставался в Волхове, своем родном городе, но уже зимой переехал в Петербург. Мы организовали специально под него дополнительную квартиру сопровождаемого проживания, вместе с Владом жил тьютор: помогал с лекарствами, прогулками, в быту. Переехать в город пришлось из-за врачей, дорога из Волхова составляла 4 часа в одну сторону. На новой квартире к Владу стали часто приезжать гости и друзья из фонда – пообщаться за ужином или чашкой чая. Из-за этого Влад увлекся кулинарией и поставил себе задачу научиться полностью самостоятельно готовить еду.

Зимой Влад вошел в ТОП-5 молодых специалистов, которые меняют Петербург к лучшему. Журнал Собака.RU расспросил его о планах и мечтах:

*«Сначала в мою жизнь пришла музыка, а потом уже театр – я мечтаю преуспеть и там, и там. Часто спрашивают, в каком стиле играет наш оркестр, а я совершенно не знаю, что на это ответить – что-то близкое к фри-джазу, но это не точно. Кумиры в творчестве? Нужно создавать самостоятельно, а не копировать других. Хотя ориентиры, конечно, есть. В музыке это и Владимир Высоцкий, и джазовые музыканты (например, саксофонист Сергей Летов, брат лидера “Гражданской обороны” Егора Летова), и классика рока вроде The Beatles. Сейчас моя главная мечта – поправиться и вернуться в оркестр и в театр. Очень хочу сыграть в мюзикле и исполнить вокальную партию.»*

**20 апреля 2021 года Влад умер.**

24 апреля состоялась церемония прощания. Собрались близкие Влада, друзья из фонда, оркестра и театра.

Полтора года он боролся с лимфомой. Во время болезни мы были вместе. Спасибо всем и каждому, кто был рядом. Наша поддержка помогала Владу быть счастливым. Мы восхищаемся каждым шагом, каждый день, который провел Влад вместе с нами.

Каждый день будем скучать по разговорам о важном, по звукам флейты и голосу Влада, голосу нашего друга. Каждый день в фонде мы будем вспоминать его с теплотой. И главное — поможем друг другу запомнить. Запомнить и не упустить ни одной детали, чтобы рассказывать дальше и больше про сильного и нерушимого Влада, парня с аутизмом, талантливого актера, музыканта, внимательного слушателя и рассказчика.

Влад — пример силы и воли, который мы сохраним у себя в сердце.



# Финансовый отчет и коммуникации

# Финансовый отчет 2020

## Расходы фонда в 2020 году:

**67 439 824,41 рублей**

19 113 416,42 (28,34%)  
Центр на Троицкой

17 162 070,95 (25,45%)  
Центр на Невском

6 969 816,93 (10,33%)  
Административные расходы и заработные платы сотрудников

4 483 030,92 (6,65%)  
Проект адресной помощи семьям

3 439 409,86 (5,10%)  
Расходы, связанные с привлечением средств

3 215 790,32 (4,77%)  
Сопровождаемое проживание

2 187 592,04 (3,24%)  
Дети

2 117 386,82 (3,14%)  
Оплата труда привлеченных программных специалистов

1 655 642,28 (2,45%)  
Столярка

1 206 643,47 (1,79%)  
Место Встречи

988 532,14 (1,47%)  
Оркестр

796 908,09 (1,18%)  
Волонтерское сообщество

654 503,86 (0,97%)  
Подростки

468 757,43 (0,70%)  
Исследование

434 384,47 (0,64%)  
Юрист тут рядом

413 824,38 (0,61%)  
Лагерь

318 488,52 (0,47%)  
Медицинское сообщество

284 223,19 (0,42%)  
Цифрология (трудоустройство в компьютерной мастерской)

274 877,12 (0,41%)  
Театр

226 475,00 (0,34%)  
Создание и обслуживание сайта Фонда

222 000,00 (0,33%)  
Налог по УСН

214 492,00 (0,32%)  
Обучение сотрудников

175 593,59 (0,26%)  
Банковское обслуживание

132 787,07 (0,20%)  
Расходы на обслуживание интернет-магазина

125 401,07 (0,19%)  
Ранняя Пташка

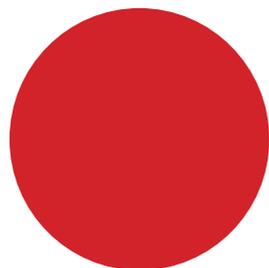
80 860,35 (0,12%)  
Проведение обязательного аудита

76 916,12 (0,11%)  
Прочие административные расходы

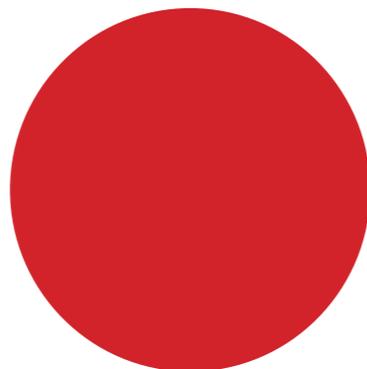
# Финансовый отчет 2020

Поступления на счет фонда  
в 2020 году: 64 377 418,58 рублей

Годовой бюджет фонда 2019  
51 810 194,62 рублей



Годовой бюджет фонда 2020  
67 439 824,41 рублей



На 23,18  
процента  
вырос бюджет  
фонда

4 гранта

5203 платежа через сайт

535 рекуррентных жертвователей

36 194 537,72 (56,22%)

Благотворительные пожертвования от  
юридических и физических лиц

13 859 031, 47 (21,53%)

Гранты

10 237 901,76 (15,90%)

Выручка от реализации продукции мастер-  
ских

3 533 774,46 (5,49%)

Фандрайзинговые мероприятия

505 908,55 (0,79%)

Процент от размещения денежных средств  
на депозитах

46 264,62 (0,07%)

Прочие поступления

Подробный финансовый отчет фонда можно найти на сайте [antontut.ru](http://antontut.ru) в разделе «Документы».

# Гранты

## Целевое финансирование Фонда Президентских Грантов **8 330 031,47 рублей**

Грант помог закрыть нам расходы по 3 проектам.

«Арт-Центр Невский, 104»

Запустили 4 творческих инклюзивных направления в Центре на Невском.

«Место встречи. Дети»

Организовали лагерь выходного дня для детей с РАС и их нейротипичных сверстников. 46 детей творили, находили друзей и готовились к школе вместе.

Антикризисная поддержка семей в пандемию

Организовали систему адресной помощи для семей с РАС, а также систему дополнительного сопровождения. Благодаря программе, семьи получили возможность тьюторской поддержки на дому.

## Целевое финансирование БФ социальной помощи и поддержки «СВЕТ», **3 000 000,00 рублей**

Грант пошел на развитие мастерских на Невском проспекте и закупку оборудования для шелкографической, керамической, компьютерной и кулинарной мастерских. Благодаря этому гранту мы не только сохранили программы мастерских, но и расширили свое производство.

## Целевое финансирование фонда поддержки и развития филантропии «КАФ», **1 000 000,00 рублей**

Грант был направлен на работу фонда в карантине. Так мы смогли организовать онлайн-проекты, обеспечив стабильную коммуникацию с семьями.

## Целевое финансирование Российского Фонда Культуры **1 529 000,00 рублей**

Сначала этот грант мы не получили. Потом начался карантин, многие фонды отказались от заявленных проектов — реализовать в новом мире их было невозможно. Освободившиеся деньги распределили между теми, кто мог. Мы очень даже могли.

Грант пошел на развитие инклюзивного оркестра: мы репетировали онлайн, давали концерты. Но самое главное событие — фильм, который мы смогли снять, рассказывая о музыке, которую вместе играют люди с РАС и нейротипичные музыканты.

## В 2020 году мы **не получили** финансирование по двум заявкам. Грант фонда Владимира Потанина

Грант должен был покрыть часть расходов, связанным с устойчивым развитием фонда.

## Субсидия от комитета по социальной политике Санкт-Петербурга

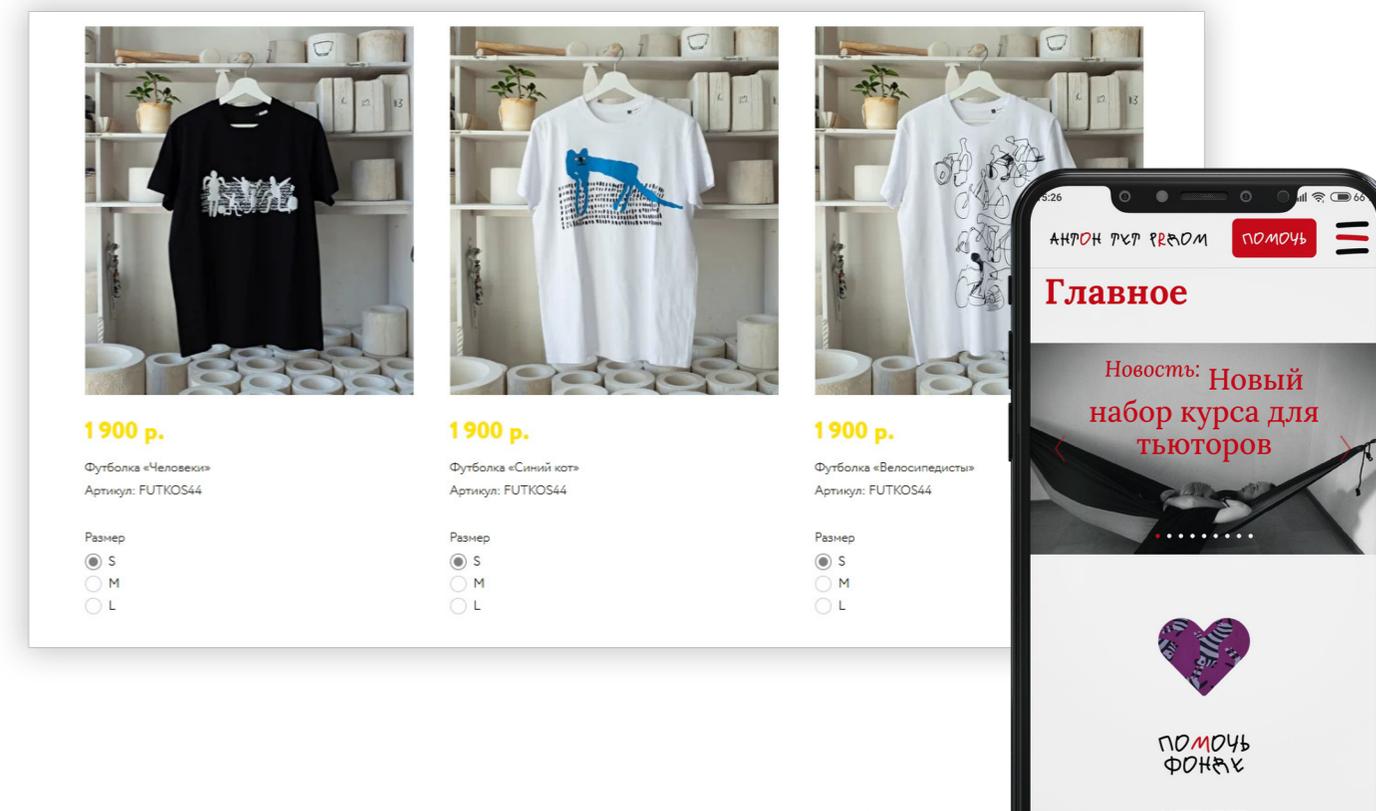
Субсидия, по сути, единственная регулярная помощь от государства, которую мы получаем каждый год. Деньги должны были закрыть часть бюджета центра на Троицкой.

# Внешние коммуникации 2020

- 1753 публикаций о фонде вышло в СМИ в 2020 году
- Первый канал снял видео о работе фонда во время карантина
- «Бумага» сделала большой материал про наших студентов, Валерия, Александра и Михаила, которые обучают нейросети
- «Эти дети теперь наши» — портал «Такие дела» опубликовал фотоисторию Светланы Булатовой о юных студентах фонда
- Влад Майоров и Лада Ефимова стали участниками подкаста «Одно расстройство»
- Прямой эфир телеканала «Дождь» на День информирования об аутизме
- 54 000 подписчиков в социальных сетях

## Новый сайт [antontut.ru](http://antontut.ru)

Первый большой и настоящий сайт фонда «Антон тут рядом» за все 7 лет нашей работы.



## В 2020 нас поддерживали

Фонд «Обнаженные Сердца» | Газпром Нефть  
ВкусВилл | Абсолют-помощь | ФК «Зенит» | Ель | Агентство социальной занятости населения | СМЕРЧ | Проект 111 | St. Friday Socks | Отель «Индиго» | Голос | PR international | Буше | Леруа Мерлен | Delivery Club | PRISMA | PWC | ВКонтакте | Журнал «Сеанс» | Спасибо! | Arny Praht | MasterCard | Coca-cola HBC Russia | Новая Голландия | БалтМикст 98 | МИРБИР | Добро Mail.ru | Ladoga.Land | Благодаря | Meet for Charity | Kärcher | Перспективы | Fonbet | Сеть медицинских клиник «Скандинавия» | Одноклассники | «ФосАгро» | Музей современного искусства GARAGE | Такие дела | Нужна помощь | Порядок слов | Русский музей | IKEA | Инвитро | Dell | Риалвеб | Wrike | Бумага | Медиалогия | Собака. RU | Государственный Эрмитаж | Приморский парк Победы | Футбольная школа «Смена» | YAMAHA | TELE2 | Gett | Ассоциация психиатров и психологов за научно обоснованную практику | Санкт-Петербургский медико-социальный институт

Варвара Шмыкова, актриса | Филипп Дзядко, создатель Arzamas | Александр Сокуров, режиссер | Хадн-Дадн | Ситора Алиева, программный директор фестиваля «Кинотавр» | Сергей Астахов, оператор-постановщик | Светлана Бондарчук, продюсер аукциона Action! | Светлана Булатова, фотограф | Рената Литвинова, режиссер | Елисей Осин, психиатр | Дмитрий Воденников, поэт | Катерина Гордеева, журналистка | Екатерина Шульман, политолог | Армен Давитян, продюсер | Леонид Десятников, композитор | Алена Долецкая, журналистка, писательница | Антон Долин, кинокритик | Владимир Аносов, дизайнер | Тося Чайкина, певица | Александр Долинин, литературовед | Александр Дублин, аналитик бизнеса | Станислав Зельвенский, кинокритик | Геннадий Йозефовичус, журналист, путешественник | Олег Кашин, журналист | Максим Кронгауз, профессор лингвистики | Валентина Крупник, фандрайзер | Игорь Лехнович, предприниматель | Лев Лурье, историк | Иван Мартынихин, психиатр | Юрий Молодковец, фотограф | Юрий Сапрыкин, журналист | Максим Семеляк, журналист, писатель | Чулпан Хаматова, актриса | Ньюта Федермессер, основатель фонда «Вера» | Борис Хлебников, режиссер | Илья Ценципер, предприниматель, искусствовед | Екатерина Щеглова, художница | Юрий Молодковец, фотограф | Геннадий Смирнов, актер

## Планы на 2021 год

1. Открыть детский инклюзивный центр, где дети с РАС и их нейротипичные сверстники вместе смогут готовиться к школе.
2. Организовать сообщество врачей-психиатров, выступающих за гуманный и доказательный подход в психиатрии, и изменить ландшафт медицинской помощи детям с РАС в Санкт-Петербурге.
3. Расширить работу инклюзивных мастерских. Запустить направление по работе с IT-компаниями.

Спасибо, что были рядом в 2020 году.

Благодаря вашей помощи дети и взрослые с аутизмом могут жить нормальной жизнью: получать своевременную поддержку, учиться, находить друзей и любимое дело.

*Главное — не унывать*