

Т П П П О П

П К П



**ОТЧЕТ  
ОКТАБРЬ-  
ДЕКАБРЬ 2019**

П Р П П О П

## ЦЕНТР В ЦИФРАХ

Центр творчества и социальной абилитации:

**39 студентов**

Факультативы: **6 студентов**

Центр трудоустройства: **29 студентов**

Работают на внешнем рынке труда: **11 студентов**

Подростковая программа: **20 студентов**

Сопровождаемое проживание: **7 студентов**

Поддержка дома: **3 студента**

Autism Friendly: **21 студент на экскурсиях**

Продажа сувенирной продукции: **1 575 099 рублей**

## ДОРОГИЕ ЖЕРТВОВАТЕЛИ!

**Спасибо, что вы тут рядом и помогаете людям с аутизмом почувствовать себя равноправными участниками общества.**

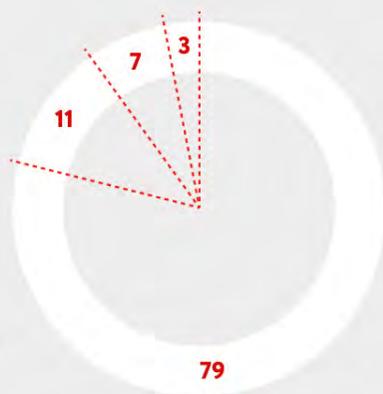
Все наши текущие новости доступны в соцсетях:

[Вконтакте](#), [Facebook](#), [Instagram](#).

ФИНАНСОВЫЕ ОТЧЕТЫ ЗА **ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ И ДЕКАБРЬ**

(%) НАШИ ЦИФРЫ ЗА

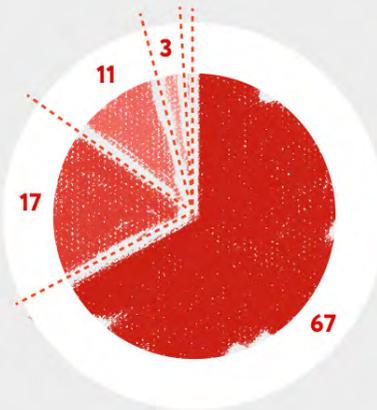
**ОКТЯБРЬ**



- 79 – друзья Центра
- 11 – жертвователи на сайте
- 7 – краудфандинг
- 3 – продукция

(%) НАШИ ЦИФРЫ ЗА

**НОЯБРЬ**



- 67 – друзья Центра
- 17 – продукция
- 11 – жертвователи на сайте
- 3 – краудфандинг
- 1 – мероприятия

(%) НАШИ ЦИФРЫ ЗА

**ДЕКАБРЬ**



- 43 – мероприятия
- 30 – гранты
- 18 – друзья Центра
- 4 – продукция
- 3 – краудфандинг
- 3 – жертвователи на сайте

# СОЦИАЛЬНАЯ АБИЛИТАЦИЯ: ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ И НАВЫКИ КОММУНИКАЦИИ

Центр социальной абилитации и творчества помогает студентам овладеть практическими навыками: они занимаются в творческих мастерских (декор, графика, кулинария, керамика, швейная). Здесь они создают красивые сувениры, которые так полюбились петербуржцам и не только им. Продукция, которую студенты делают в ручную — это важный мостик между ними и обществом вокруг. Параллельно занятиям в мастерских студенты получают навыки коммуникации. Студенты приходят в Центр в возрасте 20-30 лет. Здесь они впервые пробуют общаться с новыми людьми. Круг их общения был очень тесный: родители и родственники. Им часто бывает сложно общаться с окружающим миром так, чтобы быть понятыми. Поэтому в Центре студенты постепенно учатся разговаривать с миром вокруг.

Когда Руслан только пришел в Центр, он говорил фразами из одного или двух слов:

«Апельсин!», «Картошка!», «Убить!». Руслану казалось, что он достаточно красноречиво себя выражает, но мир не знал его языка. А это сердило Руслана. Тогда он щипался или кричал. Первое, что помогло Руслану выразить себя — творческие мастерские. В керамической он создает изогнутые кувшины. Они отражают его самого: массивные и мощные, без лишних деталей. Его внимание к мелочам помогает ему заниматься в швейной мастерской. Здесь он с механической точностью прокладывает на ткани аккуратные стежки и вышивает крестиком.

Но выражение в творчестве — лишь один из способов для людей вокруг узнать о мире, который таит в себе Руслан. По началу сотрудники Центра начали работать с просьбами Руслана и его желаниями: отдых, попросить передать что-то. Тьютор помог Руслану освоить «коммуникативную доску». Это такая папка с визуальными карточками. Набор этих карточек зависит от словарного запаса человека. Например, у Руслана большой запас слов, связанных с жизнью в Центре: нитка, отдых, желтый.

Руслан научился использовать эти карточки так, чтобы мир вокруг начал понимать его. Например, он показывает на карточку «Отдых», и вместе с сопровождающим они идут отдыхать. Но за время использования доски у Руслана развилась речь. Теперь практически всегда он может сказать, что он хочет



делать дальше или попросить кого-то передать ему инструмент в мастерской. Раньше он мог перелезть через весь стол и взять то, что ему надо. А теперь он говорит и обращается. И это не одно или два слова, а целые предложения. Сейчас перед Русланом стоит новый важный шаг: наладить диалог со студентами Центра. Вот недавно Руслан в первый раз поздоровался за руку с другим студентом, Женей.

## СПОРТ – ЖИЗНЬ!

Студенты регулярно занимаются спортом, физические занятия очень важны для людей с аутизмом. Задача программы — помочь студентам развить координацию, начать осознанно ощущать границы своего тела и чувствовать себя свободно в пространстве. А недавно к регулярным занятиям физической терапии по инициативе родителей студентов началась скандинавская ходьба: свежий воздух и физическое развитие!

А еще к занятиям прибавился бассейн. Раз в неделю трое студентов: Игорь, Остап, и Никита занимаются с тренером Германом Омеляненко. Ребята не просто учатся плавать и нырять. Они получают знания и ощущения своего тела в новой среде. Часто нашим студентам не удастся быть физически активными, поэтому занятия спортом еще и отличный способ усилить здоровье.

## ЦЕНТР НА НЕВСКОМ

В конце октября новая площадка на Невском частично открылась для студентов. Мы делали ремонт с лета. Мы не могли бы этого добиться без вашей помощи и помощи наших корпоративных друзей. Спасибо вам большое!

Сейчас на площадке открылись некоторые мастерские: швейная, компьютерная, переплетная. У нас появились и две новые мастерские: кулинарная и шелкография. В шелкографии мы делаем принты на ткани. Таким образом мы будем сами создавать ткань на основе рисунков ребят. А после будем использовать ее для создания сувениров.

В кулинарной мастерской студенты учатся готовить обеды, а еще печь хлеб и печенья. От этого в центре всегда уютно и тепло. В кулинарной мастерской ребята не просто учатся готовить здоровую вкусную еду и получают бытовой навык. Для них это новый опыт успешности и возможность научиться самостоятельности. А полученные навыки они используют в квартирах сопровождаемого проживания или дома. Представьте только счастье родителей, когда их 32-летний сын, например, впервые приготовил сам ужин на всю семью.



## ОБУЧЕНИЕ В КОНСЕРВАТОРИИ



Делимся новостями о студенте Центра, талантливом композиторе и музыканте Алексее Герасимчуке. Кажется, только вчера мы рассказывали вам про поступление Алексея в Консерваторию. По инициативе прекрасного педагога Алексея Елены Иготти мы начали готовить Алексея к поступлению в консерваторию. Алексей самостоятельно сдал экзамены и сделал это лучше всех!

4 декабря в 19:00 в Доме Композиторов прошел концерт молодых композиторов, среди которых Алексей Герасимчук впервые выступил в качестве композитора, а не исполнителя. Пьеса Алексея называется «Современная стройка». Алексей рассказал, что в ней он решил показать все звуки, которые его так пугают в нашем мире. Благодарим Серафиму Верхолат, которая согласилась исполнить композицию на саксофоне. Инструмент действительно переносит слушателей на стройку: сирены, молотки, пилы.

В декабре Алексей закончил первый семестр учёбы. Он сдал все предметы, получив всего две отметки «Хорошо». Остальные — «Отлично». Очень гордимся и радуемся за Алексея и его победы. «Я несу просвещение в массы, да? И музыку я несу в массы?» — спрашивает Алексей, сидя за фортепиано в лучшем музыкальном вузе страны. Вообще-то, Леша и правда несет просвещение. Сотрудники и студенты «Антон тут рядом» теперь без проблем отличают «Аиду» от «Риголетто», а тромбон — от валторны.

## НОВОГОДНИЕ ТАНЦЫ

В новом центре на Невском каждую пятницу начали проходить занятия по танцам. Первое занятие прошло в знакомстве с новой активностью. К пятому занятию ребята с удовольствием танцевали в кругу, друг с другом и сами с собой. Танцы — еще один вид спортивной деятельности, который помогает студентам развить ощущение собственного тела. А еще это просто весело закончить неделю танцами.

После месяца занятий ребята применили новые полученные навыки на настоящей дискотеке. Новый год мы отпраздновали в легендарном клубе Танцплощадка. Родители, студенты, сотрудники, волонтеры, музыканты легко преодолели земное притяжение и вышли на орбиту в компании друг друга.



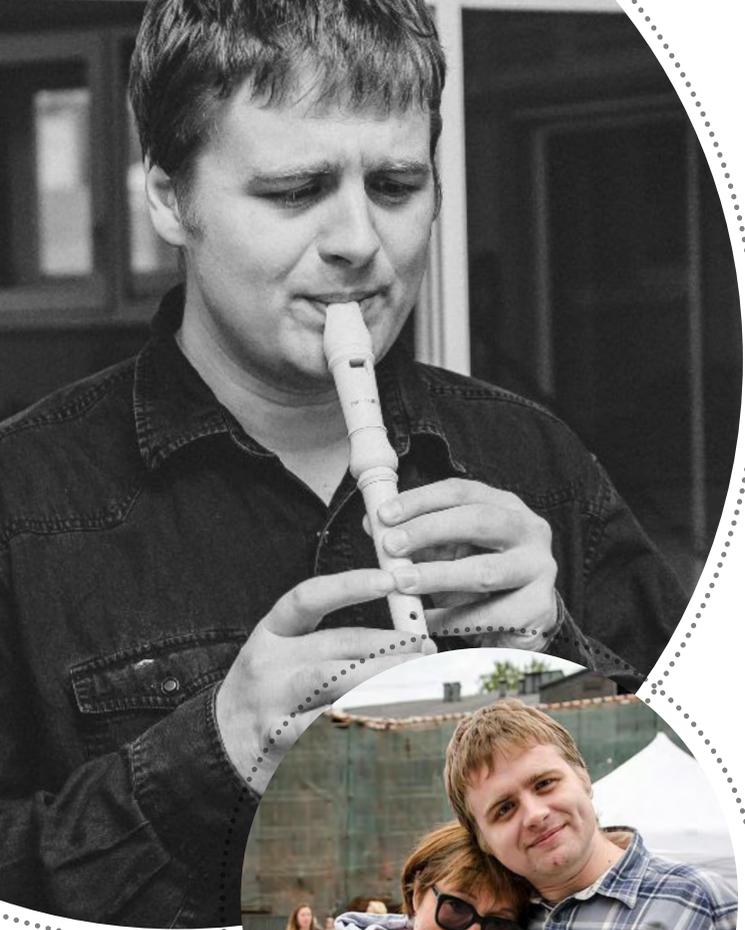


## ОРКЕСТР «АНТОН ТУТ РЯДОМ»

За три месяца наш Оркестр дал пять концертов в Петербурге и был на гастролях в г. Иваново в рамках фестиваля «Уникальные люди». Оркестр выступил на площадках в Тинькофф арене на премии NCA Awards, на конференции Life Talks в Колизее, в Лендоке совместно с Intuitive Project.

В декабре Оркестр официально представил концертную программу в музее театрального и музыкального искусства. К ним присоединилась группа Кенako. Вместе у коллективов получился яркий импровизационный джем.

27 ноября в гости в Центр пришел известный стендап комик и по совместительству музыкант Стас Старовойтов. Оркестр пригласил его к репетиции. Стас прекрасно влился в ритм Оркестра и сыграл вместе с участниками на джембе.



## ВЛАД, МЫ ТЕБЯ ЖДЁМ!

У нашего студента Влада в начале января обнаружилось онкологическое заболевание.

Это случилось в Дрездене, на гастролях нашего театра – совместного проекта фонда «Антон тут рядом» и фонда «Альма матер».

Сначала пришло известие о том, что Влада увезли на скорой в больницу; через пару дней мы услышали предварительный диагноз. Чужая страна, чужой язык, человек с аутизмом.



Поначалу с ним в больнице была продюсер Катя Сухорукова, затем Нина Михайлюк, директор фонда Альма Матер. Через несколько дней к нему вылетела наша сотрудница Лена Фильберт, и еще через 10 дней к ней присоединилась тьютор Центра Наташа Тимофеева. Сейчас они вдвоем дежурят у Влада. Врачи пока не разрешают перелет.

Влад — наш студент, участник одноименного оркестра, где уже несколько лет играет на блок-флейте. А также артист нашего с Альма Матер совместного проекта, один из любимых учеников нашего руководителя, режиссера Бориса Павловича.

Влад настолько самостоятелен, что сам пришел в центр «Антон тут рядом». Это един-

ственный такой случай у нас. Обычно ребят приводят за руку родители.

В маленьком городке, где вырос Влад, ему дали статус инвалидности, но больше ничего там предложено не было. Он прочитал про Центр в интернете, сел в поезд и приехал к нам.

Его успехи за несколько лет — грандиозны. И дело не только в театре, и в музыке. После программы «Подготовка к трудоустройству» он был взят на работу в зоомагазин и успешно там трудится. Живет в нашей квартире с сопровождаемым проживанием и полностью себя обеспечивает.

Все равно он нуждается в сопровождении, потому что в словосочетании «высокофункциональный аутизм» слово «аутизм» нигде не исчезает.

Влад добрый, мягкий, деликатный человек. Однако, в нем присутствует какая-то удивительная воля, в нем много осознанности. Так или иначе, мы сделаем все, чтобы он вернулся к нам живым и невредимым — в ту жизнь, которая только-только начала налаживаться, в которой было столько воли его к счастью и человеческому достоинству.



**СБОР СРЕДСТВ  
НА ЛЕЧЕНИЕ ВЛАДА**

**СПАСИБО ВАМ, ЧТО ВМЕСТЕ С НАМИ ПОМОГАЕТЕ ЛЮДЯМ  
С РАС РЕАЛИЗОВАТЬ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ.**

**СПАСИБО, ЧТО ВЫ ТУТ РЯДОМ!**

