



центр творчества, обучения
и социальной абилитации
для людей с аутизмом

«МНЕ НУЖНА ВАША ВЕЛИКОТЕКУЩАЯ ПОМОЩЬ!»

Иван Г., студент Центра

ДОРОГИЕ ЖЕРТВОВАТЕЛИ,

В ноябре Центр «Антон тут рядом» работал 30 дней. Ежедневные занятия в Центре посетили 62 человека, еще 16 ходили на факультативные занятия.

При бюджете 2 800 000 рублей наши расходы составили 2 559 273,31 рубля.

Спасибо вам, что вы рядом и верите в нас. Теперь расскажем о проектах в ноябре подробнее.



ФАКУЛЬТАТИВЫ

Просто напомним – чтобы иметь возможность включить в наше творческое коммуникативное пространство как можно больше людей, мы расширили программу факультативов, на которые принимаем не только студентов, но и тех, кто не ходит в Центр постоянно. Количество ребят, которые посещают факультативы, растет каждый месяц.

Например, в октябре их было 14, в ноябре – 16. Это целых два человека, которые получили доступ к новым знаниям, эмоциям, знакомствам.

Вот, например, история про одного из этих двух людей. Он ходит на целых три факультатива. Толик – один из самых ярких наших ребят. Очень независимый, с широким кругозором, самостоятельный человек. Живет он в интернате. На занятии по графическим техникам он создал портрет души. Душа, говорит Толик, похожа на кота. Она подсказывает, рассказывает истории, случаи, какой образ жизни вести говорит. Душа – это друг.



В ноябре мы запустили сразу несколько новых факультативов.

Мастер графической мастерской Ия Унова начала проводить **занятия по графическим техникам**.

Первое занятие было посвящено монотипии – виду печатной графики. Ия занимается со студентами в небольших группах. В ноябре ее занятия посещали 13 человек.

АНТОН
ФКР
РУДОМ

Сказки. Мама Саши Татьяна Шульман начала вести мастер-класс по сочинению сказок. Решили попробовать, когда накопился внушительный объем случайных текстов, которые у ребят получаются. Это очередная инициатива родительского комитета, что для нас очень важно. Уже прошли два пробных занятия, в которых участвовали 4 студента. Мы планируем когда-нибудь издать сборник сказок ребят с их иллюстрациями.

Вообще связно рассказывать истории, придумывать последовательный мир со своими законами – в этом мало кто сравнится с нашими студентами. Вот, например, сказка Саши Д.:

Жил-был Карандаш. Он был не острый. Однажды в парке «Лесок» он увидел точилку. Точилка была не в духе. Пришлось Карандашу не точиться. Так и остался тупым на всю жизнь!



Изготовление елочных игрушек из папье-маше. Мастер керамической мастерской Милана Светлова вместе со студентами и их родителями готовится к Новому году.

АНТОН

РКР

РЯДОМ

Кукольный театр. Мама студентки Кати, член родительского комитета Марина Левина и тьютор Вероника Чендылова организовали в Центре кукольный театр. К постановке готовится «Винни-Пух». Сейчас ребята делают самих кукол и реквизит, а также готовят сценарий. В занятиях принимают участие 5 человек.

Кроме того, Центр «Антон тут рядом» продолжает проводить факультативные занятия по футболу, регби, керамике, туризму, объемно-пространственной композиции, фотографии, фольклорным играм, музыкальные занятия, занятия по ритму, занятия в клининговой мастерской. Мы уже описывали эти проекты в предыдущих отчетах, но напомним вам о них еще раз.

Керамика. Основы гончарного дела. Занятия для тех, кто не ходит в Центр регулярно. Посещали 13 человек.

Объемно-пространственная композиция. Курс, развивающий пространственное и образное мышление. Для ребят с аутизмом это один из важных дефицитов, с которым стоит работать. Посещали 7 человек.



Футбол. Каждую субботу мы проводим тренировки на стадионе «Балтика». Администрация спорткомплекса предоставила нам крытый манеж совершенно бесплатно. На тренировки ходят 4 студента и члены их семей.

Регби. 3 студента продолжают заниматься под руководством тренера Федерации регби Санкт-Петербурга Вадима Пиховкина.

Туризм. Подготовка к летним походам. Студенты получают навыки обращения с инвентарем и ориентирования в лесу. Этот факультатив посещают 8 студентов.

Фотография. Занятия ведет Александр Астафьев, ученик Сергея Максимишина. Мы надеемся, что ребята научатся технике передачи своего необычного взгляда на мир. 6 студентов участвовали в занятиях.



Фольклорные игры. Еще в прошлом году, в лагере под Суздалем, который проводился совместно с театром-студией «Круг II», мы увидели, как фольклорные занятия эффективны для ребят. Это и движение, и ощущение собственного тела в пространстве, и необходимость быстро реагировать или воспроизвести увиденное, и пение, и объединение всех действий. С сентября многие ребята стали гораздо охотнее включаться в процесс, лучше чувствовать ритм. Занятия посещают 12 студентов.

АНТОН
ФКР
РЯДОМ

Музыка. Наравне с традиционными уже музыкальными занятиями для студентов в Центре заработал факультатив. Одн раз в неделю Алексей Плюснин устраивает настоящие джем-сейшены с ребятами, которые не относятся к числу постоянных студентов. В ноябре музыкой занимались 26 человек.

Ритм. Музыкант, барабанщик Оркестра «Антон тут рядом» Алексей Востриков ведет по воскресеньям занятия по ритму. Студенты учатся саморегуляции, четкий ритм для них имеет терапевтические свойства. В занятиях принимают участие пятеро студентов.

Клиниговая мастерская. Проводится раз в неделю, участвуют родители вместе со студентами и наши тьюторы. Бытовые навыки для тех, кто не включен в программу поддержанного проживания, и ответственность за наше общее пространство. В занятиях участвуют от 5 до 9 человек.



ТРЕНИРОВОЧНАЯ КВАРТИРА



Продолжает развиваться один из наших главных проектов – Тренировочная квартира. Кроме тренировки бытовых и хозяйственных навыков, ребята осваивают социальные. Важный социальный навык – умение отдыхать. Поэтому раз в неделю в проекте досуговый день: участники проекта принимали гостей из Центра, все вместе пекли пироги, танцевали, ездили гулять в Петергоф, ходили в театр «Зазеркалье». Важное событие – поход в магазин «Спасибо» за одеждой. Студенты учились делать выбор, подбирать подходящие вещи, оплачивать покупки – для нас с вами все это не составляет никакого труда, но для ребят это очень большой шаг вперед. Каждый из них в итоге выбрал и купил себе по одной вещи.

Радостное для нас событие: к Нине, Лере, Ане и Саше присоединился Антон Харитонов. Напоминаем, что мы продолжаем сбор средств на этот проект на сайте «Такие дела»: takiedela.ru/topics/trenirovochnaya-kvartira/



ТЕАТР



В нашей интеграционной театральной студии на базе БДТ имени Товстоногова занимаются **8 студентов**. До премьеры спектакля «Язык птиц» осталось меньше двух недель. 14 декабря ребята сыграют его на Малой сцене БДТ в рамках Международного культурного форума. Репетиции сейчас проходят в интенсивном режиме, студенты занимаются по **6 часов 3 раза в неделю**.



АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ



Продолжает работу детская анимационная студия «Да», которую ведет прекрасный мультипликатор Миша Сафонов. В ноябре на занятия приходили известные современные художники Ольга Тобрелутс и Александр Дашевский с детьми.

Мы продолжаем собирать средства на развитие мастерской на сайте «Планета»:
planeta.ru/campaigns/23643



ТРУДОУСТРОЙСТВО



На сегодняшний день трудоустроены **4 студента Центра:**

Маша работает помощником офис-менеджера в офисе «Буше», Паша занимается фасовкой на складе магазина «МирБир», Аким – помощник повара в кафе «Укроп», а Кирилл – помощник на складе.

3 студента, которые достигли больших успехов в мастерских, теперь получают зарплату за свою работу (проект осуществляется по государственной программе, срок – 2 месяца). Это ступень на пути к трудоустройству на открытом рынке труда.

Продолжает работать группа подготовки к трудоустройству: в ноябре ребята учились проходить собеседования и составлять резюме.



АНТОН ХАРИТОНОВ



Человек, без которого не было бы Центра «Антон тут рядом», вернулся к занятиям. Уже в первый день, 10 ноября, он сделал две тарелки в керамической мастерской. Вспомнил ребят и сотрудников. Познакомился с новичками и подружился с новым студентом Иосифом.

МАЛЬЧИК БОГДАН ИЗ ГОРЛОВКИ

Антон
ФКР
РФАЮМ

Индивидуальные занятия с 5-летним Богданом продолжаются – в ноябре их было 7. Богдану стало гораздо проще вступать в коммуникацию, общаться, отвечать на вопросы. Работу обязательно нужно продолжать: развивать речь, учить общаться со сверстниками. Кроме того, родители получили заключение Центральной психолого-медицинской педагогической комиссии, что Богдану для посещения детского сада необходим сопровождающий. Однако родители пока настроены скептически: несмотря на то, что тьюторы в дошкольном образовании уже предусмотрены законом, бюджет на них не выделяется. Наш юрист продолжит сопровождать семью.



КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

АНТОН

ФКР

РУБЛЮМ

Ярким событием этого месяца стал поход в галерею «Борей».

8 студентов посетили выставку «Студия №6 "Про античность"», в которой участвуют и работы нашего студента Леши Герасимчука. После выставки был мастер-класс Веры Светловой по лепке из «бумажной глины».

По приглашению организатора замечательного фестиваля Евгения Худякова «Дети, детям, для детей» мы сходили на 5 спектаклей: «Семейная пекарня», «Муха-Цокотуха», «Космос, или На край Вселенной», «Клоун-сапиенс» и «Лев с седой бородой».

Побывали все, от мала до велика: и дети, которые занимаются в анимационной студии «Да» или проходят с родителями программу EarlyBird, и взрослые – студенты, «факультативщики» с родителями, сотрудники. Всего **69 человек!** Спектакли были самые разные, невероятно живые и свежие, детям и взрослым было одинаково интересно. Одна из мам даже сказала, что «Семейная пекарня» – лучший спектакль в ее и ее сына жизни.



ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ



Три наших тьютора, Ксения Лукина, Валерия Наумова и Наталья Челмакина, провели неделю в Нижнем Новгороде на семинаре фонда «Обнаженные сердца» «Подростковый период, поведенческие проблемы и вопросы безопасного поведения у людей с нарушениями в развитии». В США уроки сексуального воспитания – обычное дело, у нас это пока непривычно даже в обычных школах, не говоря уже о коррекционных. Однако, в нашей сфере эта тема тоже очень актуальна. Уже решено проводить такие группы в Центре – и вдохновения, и материала на семинаре было очень много.



Психолог Ольга Кудрявцева и тьюторы Филипп Ануев и Яна Мкртчян посетили тренинг-семинар в социальной школе «Каритас» «Социальная работа с родителями».

Старший психолог Елена Сулакшина и тьютор Филипп Ануев участвовали в семинаре «Что такое постмодернизм в психологии и что он может дать в практике работы с семьями, воспитывающими детей с нарушениями развития?»

Старший психолог Елена Сулакшина прослушала курс «Практическое использование балиновской группы в профессиональной деятельности психологов, работающих с детьми и взрослыми с нарушениями в развитии».

УЧЕБА АЛЕКСЕЯ ГЕРАСИМЧУКА



Мы запустили кампанию по сбору средств на оплату третьего семестра обучения нашего студента Алексея Герасимчука на факультете искусств Института Экономики, Культуры и Делового Администрирования. И оплатили второй.

НОВЫЕ ВОЛОНТЕРЫ



Мы постоянно привлекаем в Центр новых волонтеров – они помогают нам в мастерских, продают наши изделия на фестивалях и ярмарках, помогают с сопровождением студентов по городу.

В НОЯБРЕ К НАМ ПРИШЛИ 28 НОВЫХ ЧЕЛОВЕК. СПАСИБО!

ЦИФРЫ



Аренда помещения и коммунальные услуги: 220 950,91 рублей.

Мы продолжаем платить коммерческую аренду за помещение по адресу Троицкая площадь, дом 1.

Напоминаем, что второе пространство, которые мы получили на условиях социальной аренды, не может быть введено в эксплуатацию из-за многоступенчатых согласований в разных инстанциях. В ноябре мы провели демонтаж. Следующий шаг – экспертиза коммуникационных сетей. Кроме того, мы тратим серьезные суммы на подготовку нового помещения. В ноябре стоимость работ по демонтажу составила 152 360 рублей.

Заработка плата 53 сотрудников [включая НДФЛ]: 1 579 518,85 рублей.



Среди наших студентов есть люди, с которыми постоянно должен находиться как минимум один тьютор. Даже если человек достаточно самостоятелен и индивидуальное сопровождение ему не нужно, индивидуальный контакт продолжает оставаться основой нашей работы. Коммуникация, индивидуальные занятия, работа с теми ребятами, которые только что трудоустроились или ищут работу, занятия по сенсорной интеграции, занятия музыкой... Нам очень помогают волонтеры, но в том деле необходимы люди, которые работают со студентами каждый день. И, конечно, наша обязанность – платить им зарплату. Сейчас в Центре работают **11 тьюторов**, в тренировочной квартире – 4.

14 человек – это мастера, они – настоящие художники, а не просто преподаватели-терапевты. Определяет стиль работы наших мастерских главный художник. А наши тьюторы еще и отвечают за свои проекты – трудоустройство, спорт, физкультуры, театральный проект, интеграционный лагерь, поддержанное проживание – то есть ведут по этим направлениям работы отчетность и отслеживают динамику.

Один сотрудник заведует всем хозяйством Фонда, другой курирует волонтеров. Бухгалтер и финансовый директор отвечают за нашу юридическую и финансовую деятельность – это начисление зарплат, отчетность, оплата заказов на расходные материалы для мастерских, наконец, коммерческая деятельность, продажа продукции, которую в соответствии с уставом ведет Фонд.

Наш администратор в контакте с семьями наших ребят, она записывает новых студентов, их родителей, гостей Центра на встречи, оформляет договоры, формирует заказы. Проектов, направлений и мероприятий много, отчетность ведется большая – выстраивает, координирует и контролирует эти активности координатор проектов.

АНТОН
ФКР
РУДОМ



И еще один человек координирует и привлекает волонтеров и осуществляет организацию наших мероприятий. Нам важно рассказывать вам про нашу жизнь – поэтому у нас есть оператор и райтер-редактор. В Фонде есть сотрудник, который подает заявки на гранты и субсидии и ведет по ним отчетность – отчетность объемная, а без грантов нам не справиться. Поиском средств на развитие проектов Фонда занимаются фандрайзер и сотрудник, который отвечает за наше продвижение и развитие. Две ставки – психологи. Наконец, одну ставку занимает исполнительный директор – человек, который занимается стратегическим развитием Фонда и несет юридическую и финансовую ответственность за все, что у нас происходит.

Сейчас в Фонде «Выход в Петербурге» работают 53 человека со средней зарплатой в 25 000 рублей.

Взносы в ПФР и ФСС: 295 142 рубля

Интернет, телефон, канцелярия: 13 380,62 рублей

Расходы мастерских: 162 522, 24 рублей

Оплата аренды хостинга: 1 000 рублей

Повышение квалификации сотрудников: 3 000 рублей

Хозяйственные расходы: 12 531 рубль

Налог НДС: 22 941,80 рубль

Аренда тренировочной квартиры: 45 977 рублей



В ноябре поступления в бюджет Центра превысили наши расходы. Нам поступают пожертвования из разных точек Земли. Кто-то из вас жертвует наличными – по Петербургу у нас около 100 копилок. Спасибо вам – это для нас значит, что то, что мы делаем, важно. Еще мы привлекаем деньги, проводя акции и продавая нашу продукцию.



Вот как выглядят поступления Фонда:

Разовые поступления: 2 459 000 рублей

Регулярные поступления: 498 500 рублей

Краудфандинг: 215 456,32 рублей

Напоминаем, что помочь онлайн нам можно Яндекс-деньгами, а также в первой в мире благотворительной социальной сети Mainpeople!

Продукция на ярмарках: 40 700 рублей на 7 ярмарках и фестивалях

Кэшбоксы: 250 550,18 рублей

Итого: 3 464 206,51 рублей

Затраты в ноябре, напоминаем, составили 2 559 273,31 рубля

Это значит, что мы можем отложить оставшиеся средства для того, чтобы Центр «Антон тут рядом» чувствовал уверенность в завтрашнем дне. Мы продолжаем работать. Спасибо, что вы рядом!