АНТОН ТУТ РЯДОМ

# ОТЧЕТ
# ДЕКАБРЬ 2018 – ЯНВАРЬ 2019

# ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ,

Ниже новости и результаты нашей работы за декабрь и январь, которых мы вместе с нашими студентами не могли бы достичь без вашей поддержки.

За декабрь и январь расходы Центра составили **7 358 322,87 рублей** при плановом бюджете **8 969 698,64 рублей.** Общий объем поступлений составил **10 552 136,9 рублей.** Из них **5 000 000 рублей —** результат благотворительного аукциона “ACTION!2018”. Благодарим организаторов — агентство «PR International» — и лично Светлану Бондарчук и Евгению Попову. Большое спасибо режиссерам Наталье Мещаниновой и Борису Хлебникову, актерам Тамаре Акуловой, Виктору Бычкову, Валентине Ведерниковой и Сергею Касатову, а также всей съемочной команде, создавшим фильмы-лоты «Поздняя осень» и «Полина и Андрей» в поддержку нашего Центра!

Пожертвования от физических лиц составили **959 448,65 рублей,** в частности **324 137,92 рублей —** регулярные платежи.

Выручка от реализации продукции, изготовленной студентами Центра на мастерских, составила **1 316 335 рублей.**

**ФИНАНСОВЫЕ ОТЧЕТЫ: ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ**

# ПРОГРАММЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

## СОЦИАЛЬНАЯ АБИЛИТАЦИЯ И ТВОРЧЕСТВО: МАСТЕРСКИЕ И ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ С ДОКАЗАННОЙ ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ

**После школы для человека с РАС нет социального маршрута, поэтому взрослые с РАС инвалидизированы вынужденной изоляцией. Им бывает сложно общаться и жить в обществе.**

В Центре «Антон тут рядом» **40 студентов** занимаются в творческих мастерских в рамках регулярного расписания, еще **17 студентов** ходят на факультативы.

На творческих мастерских студенты учатся новому совместному делу, которое при этом дает реальный результат. Это для них сильнейшая мотивация.

В декабре поступили заказы в мастерские от выставочного зала «Манеж» и компании News Media на **78 750 рублей.**

**Керамическая мастерская:**
- 25 наборов для кофе

**Переплетная мастерская:**
- 20 блокнотов

**Швейная мастерская:**
- 20 салфетниц
- 20 подушек

## МИРОВАЯ ПРАКТИКА

Applied Behavioural Analysis (ABA): помогает с помощью собранных данных понять цели поведения — что человек хочет выразить, что пытается получить или от чего отказаться. Если он делает это через нежелательное (дезадаптивное) поведение (самоагрессию, агрессию, порчу вещей, крики и т.д.), ABA позволяет составить программу поведенческой работы, которая может включать: визуальную поддержку, средства альтернативной или дополнительной коммуникации, расписания, социальные истории и т.д. Эти инструменты позволяют человеку с РАС сообщать о своих желаниях, о своем внутреннем состоянии через социальное взаимодействие с окружающими. Часто с окружающими в рамках поведенческого подхода также проводится работа, направленная на понимание механизмов и особенностей поведения человека с РАС.

Коммуникативная доска — карточки с изображениями слов, которые студент осваивает. Используется с людьми, которые пользуются речью ограниченно. Говоря что-то, студент указывает на картинки на доске и постепенно учится коммуницировать без нее.

*Людям с РАС легче использовать визуальную информацию

## ИСТОРИИ СТУДЕНТОВ

В Центре мы ведем работу, направленную на те или иные дефициты в поведении и коммуникации студентов. **Руслан** учится сообщать, когда он хочет отдохнуть и где, обращаться к конкретному человеку с соответствующей просьбой. Работает Руслан в швейной мастерской, поэтому на доске у него слова, связанные с его работой: нитка, иголка, цвета. На доске также есть имена волонтеров и мастеров.

## СОПРОВОЖДАЕМОЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО, ПРАКТИКА, ВОЛОНТЕРСТВО: ТРЕНИРОВКА СОЦИАЛЬНЫХ И ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ, СОПРОВОЖДЕНИЕ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ, ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА РАБОТОДАТЕЛЕЙ

**В РОССИИ: у работодателей на внешнем рынке труда нет стимула и инструментов, чтобы адаптировать рабочую среду для людей с РАС. Государство не предоставляет им льготы для трудоустройства людей с РАС, и не проводит обучения.**

**8 студентов** программы сопровождаемого трудоустройства работают на внешнем рынке, еще две позиции сейчас в переговорах.

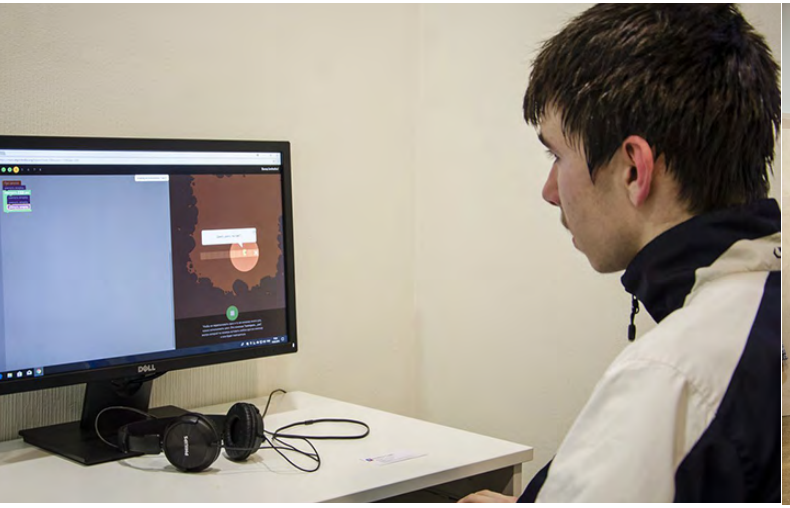
**24 студента** работают в защищенных мастерских Центра подготовки к трудоустройству.

В Центре подготовки к трудоустройству студенты получают профессиональные и тренируют социальные навыки, которых им не хватает для того, чтобы работать в организациях на открытом рынке труда.

### МИРОВАЯ ПРАКТИКА

В Голливуде люди с аутизмом работают над сериалом «Игра престолов» и фильмами о «Мстителях»

В Великобритании работодатели получают инструменты по созданию инклюзивной рабочей среды. В стране регулярно проводятся кампании, которые продвигают привлечение людей с аутизмом на внешний рынок труда



## ИСТОРИИ СТУДЕНТОВ

В январе наш выпускник Валера вышел на стажировку в книжный магазин «Около Ахматовой». Валера стажируется в сопровождении волонтера Дины — сопровождение на первых порах человеку с РАС необходимо, а на стороне работодателей такой ресурс пока не предусмотрен. В будущем, если стажировка пройдет успешно, он будет ходить на работу самостоятельно. Сейчас Валера работает два раза в неделю по два часа на складе.

В рамках сотрудничества с фондом «Крохино» **Миша** обрабатывал аудиофайлы — интервью деревенских жителей. Так отозвалась о работе Миши координатор проекта Виктория Тищенко: «Для того чтобы выполнять эту работу, Михаил освоил программу для обработки звука Adobe Audition. Он уже помог нам в чистке 1/5 всех наших интервью — и всё ещё помогает. Это, без сомнения, один из самых исполнительных наших добровольцев :) Он самостоятельно улучшил качество записи, которую ему и другим ребятам из Центра надо было транскрибировать».

В Центре подготовки к трудоустройству студенты учатся не только практическим навыкам, но и социальным — в частности, ответственности за график на рабочем месте. Чтобы студенты понимали, что на работу необходимо приходить вовремя, мы ввели правила: кто опаздывает на первую мастерскую, занимается уборкой Центра. Для многих это стало хорошей мотивацией: например, **Лиза** не любит убираться, и если раньше часто опаздывала — то теперь приходит к началу швейной мастерской вовремя.

Для **Насти** мы попробовали другую мотивацию, которая сработала: она знает, что, если придет без опозданий — в конце дня она может послушать любимую музыку, рэп.

В декабре **5 студентов** с сотрудниками Центра сходили на производственную экскурсию на завод Coca-Cola. Для нас может быть очевидно, что последовательность рабочих процессов на производстве приводит к реализации поставленных задач. Но для людей с РАС связь отдельных действий, особенно длинной их последовательности, и результата — неочевидна. Студенты посмотрели на все этапы производства продукции, увидели, что у каждого рабочего на производстве есть своя зона ответственности и обсудили, как задача каждого помогает сделать общее дело.

## СОПРОВОЖДАЕМОЕ ПРОЖИВАНИЕ: ТРЕНИРОВОЧНЫЙ И ПОСТОЯННЫЙ ФОРМАТ, СУПЕРВИЗИЯ, РОДИТЕЛЬСКАЯ ИНИЦИАТИВА, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Для людей с РАС, которые остаются одни, сейчас не существует альтернативы ПНИ. Мы даем им возможность научится жить самостоятельно.

**1 тренировочная квартира**
(4-месячные смены для тренировки навыков самостоятельной жизни)
• 5 студентов
• 5 специалистов (1 координатор, 1 тьютор, 2 волонтера, 1 куратор)

**Квартиры постоянного сопровождаемого проживания**
(для выпускников Тренировочной квартиры, на постоянной основе)
• 3 и 5 студентов
• 7 специалистов (1 куратор, 1 координатор, 2 тьютора-сотрудника, 3 волонтера)

**МИРОВАЯ ПРАКТИКА**
Сопровождаемое самостоятельное проживание, групповое проживание

Цель работы **тренировочной квартиры** — освоение студентами навыков повседневной жизни без опеки родителей. Студенты учатся готовить, убирать, принимать гостей, ходить в магазин, а еще договариваться между собой, распределять обязанности, планировать вместе. На квартирах **постоянного сопровождаемого проживания** студенты развивают и укрепляют эти навыки самостоятельной жизни.

Родители студентов **Никиты, Кати** и **Оли,** которые пока в листе ожидания в тренировочную квартиру, в январе организовали факультатив выходного дня. Теперь каждое воскресенье ребята вместе с родителями тренируют социально-бытовые навыки. Мы очень рады, что сформировалась инициативная группа родителей, и теперь у ребят, которые пока не на смене, есть возможность потренировать самостоятельность.

## ИСТОРИИ СТУДЕНТОВ

**Нина** любит здоровое питание и следит за своим внешним видом. Но ей не нравится непредсказуемость, поэтому ей сложно ввести в рацион новые продукты. Тьюторы договорились с Ниной, что она будет пить разные смузи по «календарю смузи», куда входят: банан, свёкла, авокадо.

Здесь тьюторам пригодилась аналогия с одеждой: раньше Нина не хотела её менять, но постепенно привыкла (и поняла, что так она опрятнее и красивее).

**Женя** первый раз самостоятельно ходил в магазин и купил все по списку. До этого с Женей проводили тренировки на квартире: писали список покупок, обсуждали, где в магазине можно найти все продукты, как расплатиться на кассе и дать правильную сумму денег, и Женя ходил в магазин с сопровождением.

## СУПЕРВИЗИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПРОЖИВАНИЯ (ПОДДЕРЖКА САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ С РАС, ПРОЖИВАЮЩИХ ОТДЕЛЬНО)

**3 человека**

В рамках программы два волонтера пришли в гости к Леше. Он сам решил завести кошку. Беспорядка дома, конечно, прибавилось, но Леша кормит кошку и убирает за ней — это большой шаг:он самостоятельно принял решение и несет за него ответственность.

## ПЕРЕДЫШКА: РАСШИРЕНИЕ КРУГА ОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ, ОТДЫХ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**8 студентов**

Программа направлена на помощь семьям студентов, которым сложно выходить из дома. Помощь требуется  не только самим ребятам, но и их родственникам: у них практически не остается времени «на себя». Волонтеры навещают студентов, гуляют с ними и общаются.

Мы реализуем программу вместе с волонтерами ПАО «Газпром нефть». В декабре программа победила в конкурсе волонтерских проектов внутри компании — это уже вторая победа, и это значит, что программа с участием сотрудников будет продолжаться.

**Игорь** вместе с волонтером, в день передышки, стал принимать участие в музыкальном занятии. А на праздновании Нового года пригласил **Катю** на медленный танец.

## ТВОРЧЕСТВО: РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ, ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВА

**Спектакль «Язык птиц» — 6 студентов**

11 декабря прошел спектакль «Язык птиц», которому исполнилось три года. Спектакль — номинант Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска». Также спектакль получил специальную премию жюри Санкт-Петербургской театральной премии для молодых «Прорыв». Это первый прецедент, когда инклюзивный спектакль был включен в афишу федерального театра — БДТ имени Г. А. Товстоногова.

**Оркестр «Антон тут рядом» — 16 студентов**

Оркестру в апреле исполнится четыре года. Он начинался как музыкальная терапия для студентов. Сейчас у оркестра выпущен один альбом и участники регулярно выступают и гастролируют.

Студенты сами выбирают инструмент, на котором будут играть. Часто для людей с РАС сложно сделать выбор, но любимое дело помогает с этим. Участники пробуют новое и импровизируют, поэтому в процессе учатся быть внимательными друг к другу.

В декабре прошло 2 выступления оркестра: 11 декабря в спектакле «Язык птиц» и 15 декабря на открытии фотовыставки Сергея Максимишина «Незнакомые друзья».

Теперь репетиции идут дольше: не полтора часа, а два. Музыканты готовят материал для второй пластинки, которую хотят выпустить летом. Первый альбом можно скачать здесь.

## ДРУЖЕЛЮБНАЯ СРЕДА: РАСШИРЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА ПРИНЯТИЯ И ОБЩЕНИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С РАС

Программа Autism Friendly предлагает организациям инструменты для того, чтобы адаптировать пространство, программы, сервис для людей с РАС. Программа развивается при поддержке компании ПАО «Газпром нефть».

За декабрь и январь **40 студентов** посетили **31 выставку** в городе.

Важный инструмент поддержки людей с РАС — **социальная история.** Это инструкция, которая помогает людям с РАС чувствовать себя увереннее в новом месте и в новой ситуации. С помощью этого инструмента площадка становится потенциально доступной для любого посетителя с нарушениями поведения и коммуникации.

**Музей РОСФОТО** стал уже шестой площадкой, которая выложила социальную историю на свой сайт. В декабре в музее прошла первая экскурсия для наших студентов.

В январе наши студенты первый раз побывали на катке на **Новой Голландии.** В преддверии этого события на сайте острова также появилась социальная история. После катка наши студенты пообедали у наших друзей — в **кафе «Бекицер».** Сотрудники кафе знали, как себя вести с новыми посетителями, а наши студенты не растерялись при заказе обеда и оплате.

**Социальные истории на сайтах наших партнеров:**

- Визит в Русский музей
- Визит на остров Новая Голландия
- Визит на каток на острове Новая Голландия
- Визит в Музей Анны Ахматовой
- Визит в Гатчинский Дворец
- Визит в РОСФОТО
- Визит в Манеж
- Визит в Музей политической истории

Сейчас в программу Autism Friendly входит **12 организаций. За декабрь и январь присоединились четыре —** Санкт-Петербургская филармония им. Д.Д.Шостаковича, Музей Советских игровых автоматов, Музей истории религии, Новая Голландия.

На сайте Autism Friendly появилась база партнеров программы. Теперь любой посетитель сайта может увидеть список организаций, которые адаптированы для визита для людей с РАС. Семьи людей с РАС и сами люди с РАС могут самостоятельно записаться на адаптированную экскурсию.

В декабре специальный корреспондент издательского дома «Коммерсантъ» **Ольга Алленова** посетила со студентами Центра инклюзивную экскурсию. Об этом, а также о посещении самого Центра и тренировочной квартиры она рассказала в подробном репортаже.

# ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ: ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ

Сегодня, все, что предлагается подросткам с РАС, — школьное образование, часто номинально, поскольку механизмы инклюзии в школьном образовании у нас еще не запущены, хотя эффективность инклюзии как для людей с особенностями, так и для «обычных» участников инклюзивного процесса — доказана во всем мире.

Мы предлагаем подросткам с РАС досуг и общение с нейротипичными сверстниками. В программе участвуют **19 студентов.**

**Факультативы:**
- кулинарная мастерская
- керамическая мастерская
- анимационная мастерская
- швейная мастерская
- разработка компьютерных игр
- театральные занятия
- музыкальные занятия
- физические занятия

**Театральный проект.** Проект начался в январе, в нем участвуют **8 студентов Центра** и **2 подростка** без особенностей

**Команда:**
- **Варвара Купорова-Экономски —** режиссер, Малый театр кукол
- **Алексей Востриков, «Антон тут рядом» —** саунд-дизайн
- **Анастасия Чеботарева —** художник-сценограф
- **Ксения Нефедова, «Антон тут рядом» —** художник-сценограф
- **Екатерина Федорова, «Антон тут рядом» —** художник-сценограф
- **Дарья Захарова —** актриса, Малый театр кукол, куратор
- **Дмитрий Попов и Татьяна Бальчукова, «Антон тут рядом» —** специалисты по поведенческому анализу

Летом команда планирует выпустить спектакль в жанре научно-популярной фантастики про космическое путешествие.

Нам важно, что включение участников гибкое — они могут быть не только актерами, но и создавать музыкальное сопровождения, декорации, видеофрагменты.

# ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ: ОБЩЕНИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ, ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ

В России сегодня нет современных стандартов высшего образования профильных специалистов.

Согласно международной статистике, каждый **59 ребенок** рождается с РАС. В Санкт-Петербурге диагностировано **464 детей** при детском населении в 900 000+. Пока государство «не видит» детей (без диагноза), оно «не видит» необходимости строить систему поддержки. Семьи, которые замечают что-то необычное в поведении ребенка, не могут получить информацию о том, что нужно учитывать при общении с ним. У сотрудников государственных площадок, которые работают с такими детьми, также нет информации о современных подходах и инструментах.

**Наши программы:**

• Русский тренинг «EarlyBird» фонда «Обнаженные сердца» (программу прошло **146 семей, 12 семей** в программе сейчас) — программа помощи родителям, имеющим детей-дошкольников с расстройствами аутистического спектра и нарушениями поведения и коммуникации.

• Образовательная программа в партнерстве с фондом «Обнаженные сердца» для педагогов коррекционных и инклюзивных детских садов и школ. В программе участвуют **111 специалистов. 194 ребенка** с особенностями развития получают помощь по программе, из которых **109 — дети с РАС** и нарушениями поведения и коммуникации. В программе участвуют 8 детских садов и 2 школы.

• Детская студия анимации «ДА!» — **3 нейротипичных ребенка и 4 ребенка с РАС.** На занятиях каждый студент создает свою анимацию: кто-то делает мультфильм о машинках, кто-то — об Иосифе Бродском. Со студентами занимается Михаил Сафронов, мультипликатор, режиссер, сценарист и художественный руководитель студии «ДА!».

# ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ И ОБМЕН ОПЫТОМ: ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ В РАБОТЕ С ЛЮДЬМИ С РАС НА ГОРОДСКИХ ПЛОЩАДКАХ

Нам очень важно учиться у международных специалистов. Мы пользуемся любой возможностью для того, чтобы получить информацию о современных подходах и инструментах работы с людьми с РАС. И рады делиться знаниями и опытом с коллегами.

**Обучение по программе Jasper в детском саду №53 от Конни Казари**
Доктор Конни Казари — профессор факультета Развития человека и психологии, а также факультета психиатрии Калифорнийского Университета (Лос-Анджелес, США), входит в состав Совета фонда Autism Speaks (США). Программа Jasper — развивает игровые навыки, навыки коммуникации и взаимодействия для детей от 12 месяцев до 8 лет. Обучение проходили психологи, педагоги и тьюторы.

**Семинар профессора Уильяма Л.Хьюарда «Как улучшить отношения между родителями и детьми — создание договоров»**
Уильям Л. Хьюард — доктор педагогических наук, почетный профессор Колледжа образования в Университете штата Огайо.

Аудиторию семинара составили родители детей с РАС, а также психологи, педагоги и тьюторы, сотрудники Центра «Антон тут рядом» и наших партнерских площадок. Спасибо фонду «Обнаженные сердца» за обучение!

# МЕРОПРИЯТИЯ

С 15 декабря по 15 января в Торговом доме «Пассаж» на лестнице Троцкого прошла выставка «Незнакомые друзья» культового петербургского фотохудожника Сергея Максимишина. Фотовыставка о жизненном пространстве людей с аутизмом, их взаимодействии с окружающими людьми, предметами, их уникальном мировосприятии была приурочена к пятилетнему юбилею Центра. За месяц работы выставки на открытой площадке через нее прошли 60 438 человек.

Работы наших студентов участвовали в выставке студии Sintezia, а еще продаются в сувенирном магазине ЦВ «Манеж», где проходит выставка «Viva la Vida. Фрида Кало и Диего Ривера. Живопись и графика из музейных и частных собраний».

Мы участвовали в двух новогодних ярмарках: «Маркет у моря» в порту Севкабель и «Новогодний базар» на Новой Голландии.

Мы провели празднования Нового Года в обоих центрах и на одной из квартир сопровождаемого проживания. В Центре студенты сами организовали концерт: пели песни, читали стихи и показали сцену из будущего спектакля по мотивам «Одиссея» Гомера.

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЛЮДИ С РАС СМОГЛИ РЕАЛИЗОВАТЬ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ И ЖИЛИ, ВМЕСТЕ СО СВОИМИ СЕМЬЯМИ, ПОЛНОЦЕННОЙ ЖИЗНЬЮ. СПАСИБО ВАМ ЗА ПОДДЕРЖКУ И ОТКРЫТОСТЬ — БЕЗ ЭТОГО НАШИ УСИЛИЯ НЕ ДАДУТ РЕЗУЛЬТАТА.

**СПАСИБО, ЧТО ВЫ РЯДОМ!**

**Поддержать нас:**

- сделать пожертвование или оформить подписку: outfundspb.ru/wp/donate
- оформить перевод через банковскую карту:

ИНН 7813291528 КПП 781301001
ОГРН 1137800004748
р/сч №40703810755040000073
БИК 044030653
к/сч №30101810500000000653
в Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России».