

ДОРОГИЕ ЖЕРТВОВАТЕЛИ!
ЦЕНТР «АНТОН ТУТ РЯДОМ» БЛАГОДАРИТ ВАС
ЗА ПОДДЕРЖКУ В ДЕКАБРЕ-ЯНВАРЕ.
СПАСИБО, ЧТО ВЫ РЯДОМ!

Ниже – анонс ближайших мероприятий Центра, а также дайджест интересных событий за прошедшие два месяца.

Мы очень ценим ваше мнение, а потому для дальнейшего развития программ Центра хотели бы познакомиться поближе. Приглашаем вас принять участие в наших обсуждениях и встречах. Приходите в гости и посмотрите, как мы живем! Если вы у нас уже были, мы рады вам всегда, а если еще не были, самое время зайти.

НАШИ ЦИФРЫ

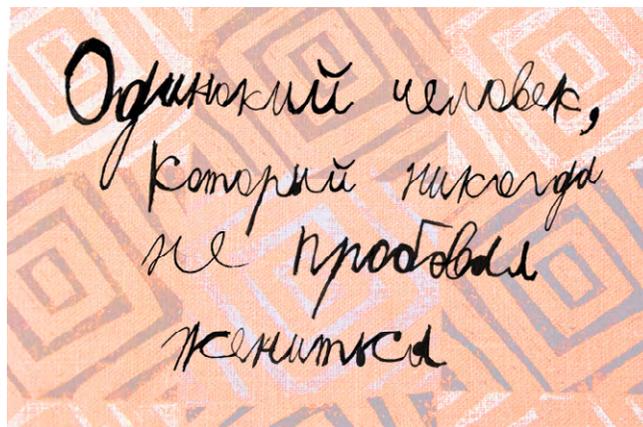
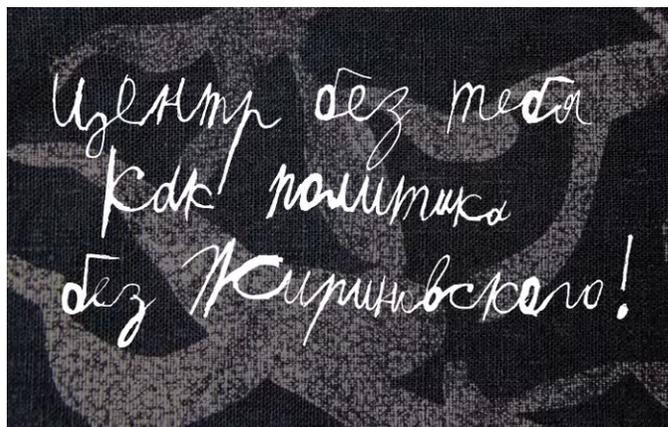
В декабре и январе **Центр «Антон тут рядом»** и **Центр подготовки к трудоустройству** работали 51 день.

86 человек приняли участие в ежедневных и факультативных занятиях в Центре «Антон тут рядом» и в Центре подготовки к трудоустройству. **29 семей** участвовали в программах для детей и подростков. **140 детей** с диагнозом или проявлениями РАС ходят в детские сады, которые участвуют в нашей совместной с фондом «Обнаженные сердца» программе «Ранняя помощь». В программе участвуют **48 специалистов детских садов**. **45 студентов** занимались в Центре «Антон тут рядом». **30 студентов** занимались на факультативах: **17** из них ходят в Центр на основные занятия, а **13** – только на дополнительные. Сейчас у нас пять факультативов: музыка, анимация, керамика, создание мягких игрушек и кулинарный факультатив. **8 студентов** ходили на занятия керамикой по выходным – это часть программы сопровождаемого трудоустройства

Расходы фонда за декабрь составили **4 824 474 рубля**, за январь – **3 558 281 рубль** при месячном бюджете **4 356 354 рубля**. Превышение бюджета в декабре связано с тем, что каждый год мы выплачиваем премию нашим штатным сотрудникам. Мы балансируем это превышение за счет экономии бюджета в других месяцах. Развитие наших программ и улучшение качества жизни семей, которые принимают в них участие, невозможны без ежедневной и вовлеченной работы сотрудников.

#МАСТЕРНАВСЕМЫСЛИ

Наш финансовый отчет за декабрь можно посмотреть [здесь](#), за январь – [здесь](#)



НАШИ ПРОЕКТЫ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Итак, нам исполнилось четыре года! Все желающие нас поздравить смогли сделать это на площадке Planeta.ru, где мы опубликовали свой вишлист. В нем – очень нужные для нас предметы, в которых мы себе отказывали, от швабры до швейной машины. Ведь чем больше мы растем, тем больше у нас потребностей, в том числе самых бытовых и прозаических. Обычно на «Планете», поддерживая проект, выбираешь подарок для себя. А мы решили изменить формат: почти все акции – это подарки для Центра, а их стоимость – цена каждого предмета в магазине. Мы собрали 101% заявленной суммы: нам подарили новые инструменты для Оркестра, таймеры, шумоподавляющие наушники и другие очень важные вещи – спасибо!

PS: Но если вдруг вам захочется подарить нам на 8 марта или вообще без повода швабру или еще что-нибудь полезное, мы будем только рады: на странице проекта остался список незакрытых потребностей.

НОВЫЙ ГОД

В декабре Центр отпраздновал Новый год. Нас теперь так много, что в Центре уже всем сразу не поместиться. Проблему нам помог решить гостеприимный MazaPark. Это большой парк развлечений на любой вкус: кикер, дартс, автодром, роллердром, бильярд, боулинг. Нас было больше 100 человек: студенты с родителями, сотрудники и волонтеры. Каждый нашел для себя интересное занятие и даже не одно.

Так как праздник новогодний, то нас, конечно, навестили наши бессменные Дед Мороз и Снегурочка Геннадий Смирнов и Инна Степанова и под новогодние песни устроили самый большой в истории Центра хоровод. И подарили сладкие подарки.

MazaPark стал еще одной городской площадкой, которая нас приняла – в одном ряду с Эрмитажем, Русским музеем, Музеем политической истории России, Большим театром кукол, пекарней «Коржов» и другими.

Если вы представляете городскую площадку и хотите совместно с нами адаптировать ее для людей с аутизмом – напишите нам, пожалуйста, на info@outfundspb.ru.

ПРОДУКЦИЯ

Центр участвовал в «Интеллектуальной барахолке», а также провел семь новогодних корпоративных ярмарок в офисах наших партнеров. Доход от реализации изделий мастерских Центра в декабре и январе составил **1 172 574 рубля**. Уже второй год продолжается наш совместный проект с ПАО «Газпром нефть»: сотрудники компании волонтерят у нас в мастерских и вместе со студентами создают свои изделия, которые потом продаются на внутри-корпоративном аукционе компании. В 2017 году аукцион принес Центру **461 400 рублей**. Список мест, где продаются изделия наших мастерских, можно посмотреть [здесь](#). Если вы хотите заказать корпоративные подарки или подарки для своих близких на грядущие праздники, пишите Юлии на julia@outfundspb.ru. Каталог можно посмотреть [здесь](#).



НАШИ НОВОСТИ

ЦЕНТР «АНТОН ТУТ РЯДОМ»

45 студентов занимались в Центре «Антон тут рядом»: мастерские, групповые занятия, музыка, арт-терапия. **30 студентов** занимались на факультативах: 17 из них ходят в Центр на основные занятия, а 13 – только на дополнительные. Сейчас у нас пять факультативов: музыка, анимация, керамика, создание мягких игрушек и кулинарный факультатив. **8 студентов** ходили на занятия керамикой по выходным – это часть программы сопровождаемого трудоустройства

Катя Н. говорит очень мало и далеко не со всеми. Первые слова она произнесла, когда ей было уже больше 30. Чтобы помочь ей передавать свои мысли и просьбы, мы начали учить ее дополнительной коммуникации – системе карточек PECS. Это многоступенчатый процесс. Катя занимается с карточками каждый день: пока учится первому этапу – принципу связи между карточкой с изображением

предмета и самим предметом. Со временем с помощью карточек она сможет формулировать просьбы и отвечать на вопросы.

ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ К ТРУДОУСТРОЙСТВУ

В январе мы запустили краткий курс подготовки к трудоустройству для тех, кто не ходит к нам постоянно. По статистике 68% людей с инвалидностью трудоспособного возраста являются безработными. Отдельной статистики по трудоустройству людей с аутизмом в нашей стране нет, как нет и статистики по аутизму вообще. Трудности с трудоустройством связаны как с неинформированностью и немотивированностью работодателей, так и с неподготовленностью к работе самих людей с инвалидностью. На то, чтобы помочь им развить необходимые навыки, и направлен новый курс. Он состоит из 25 занятий: как понять, чем ты хочешь заниматься, найти вакансию и откликнуться на нее, пройти собеседование и как вести себя на рабочем



месте – разбивать задачи, спрашивать, если что-то непонятно, соблюдать субординацию. Участвуют **8 ребят**. Весной и осенью запускаются еще две группы. Проект реализуется на средства Фонда президентских грантов – мы получили грант на всю программу сопровождаемого трудоустройства.

В Центре подготовки к трудоустройству занимаются **27 человек**. Студенты работают в одной из пяти мастерских – швейной, переплетной, столярной, мастерской растениеводства и в компьютерном классе, посещают коммуникативные занятия, волонтерят на внешних площадках.

Кроме занятий в наших мастерских продолжают волонтерские практики вне Центра. Работа важна для них как возможность зарабатывать деньги и обеспечивать себя, но для многих наших студентов сейчас не менее важна возможность социализироваться, ока-

заться в новой ситуации, взять ответственность за то, что они делают. В волонтерских практиках участвуют **18 студентов**.

Ребята один день в неделю работают в парке и типографии Политехнического университета, в оранжерее Крестовского парка, на производстве деревянных сувениров «ПромТехКомпозит», в театре-студии СПбГУ, а также в [благотворительном проекте «Добрые крышечки»](#) фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам» на площадке библиотеки имени Ленина.

В переплетной мастерской Центра подготовки к трудоустройству ребята часто работают под музыку, особенно любят песни Луны: Денис составляет расписание – какие песни в какое время лучше включать. Весной ребята записали видео для Луны, она в ответ пригласила их на концерт. Денис и Сережа сходили послушать любимые песни

живую, и Денис передал Луне письмо: пожелал написать 120 песен и пригласил приехать в гости к нему на дачу. Связь продолжали поддерживать и после концерта: ребята с мастером и тьютором записывали видео из мастерской и видеопожелания.

В декабре у Луны снова был концерт в Петербурге, но, в отличие от летнего, не на открытом воздухе, а в клубе, а это не очень комфортная для ребят обстановка: толпа, громко, душно. На концерт пошла Лада, тьютор, с подарками: блокнотом из переплетной мастерской и письмом от Дениса. И вернулась тоже с подарками: футболкой, шарфом, плакатом и кассетой с автографом «Денис, ты проник мне прямо в сердце».



ПРОГРАММА СОПРОВОЖДАЕМОГО ПРОЖИВАНИЯ

Еще в августе прошлого года президент Путин дал поручение правительству о «нормативно-правовом закреплении различных форм сопровождаемого проживания инвалидов, в том числе такой формы, как сопровождаемое совместное проживание малых групп инвалидов в отдельных жилых помещениях». Предполагалось, что соответствующий законопроект будет внесен в Госдуму до 25 декабря 2017 года. Однако поручение президента по-прежнему не выполнено, а на ремонт существующих ПНИ и строительство новых продолжают выделяться огромные средства.

Социально ориентированные НКО объединились и составили обращение к президенту с просьбой узаконить стационарозамещающую технологию сопровождаемого проживания: давно доказано [\(К. Грюневальд. Нормализация жизни в закрытых учреж-](#)

[дениях для людей с интеллектуальными и другими функциональными нарушениями\]](#), что жизнь в закрытых учреждениях играет роль сопровождаемому проживанию в малых группах во всех отношениях. Сопровождаемое проживание обеспечивает людям с инвалидностью соблюдение их прав и свобод, а кроме того более выгодно и просто в экономическом отношении. Наш фонд входит в Координационный совет по делам детей-инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности при Общественной палате РФ, и, конечно, мы присоединились к обращению. Полный текст обращения [здесь](#).

НЕОЖИДАННАЯ ПРАКТИКА НА КАНИКУЛАХ

На новогодних каникулах двое ребят потренировались самостоятельности на новом уровне. Квартира тоже была на каникулах, но **Влад** продолжал работать и остался в квартире один. Вместе с тьюторами заранее

распланировал меню и бюджет, подготовили сборник основных рецептов. Несколько раз к Владу заходил тьютор — убедиться, что он со всем справляется, и подсказать, где уже пора убираться. А **Саша** на каникулах впервые надолго остался один у себя дома. Мама уехала, и Саша остался за главного. Чтобы проверить, все ли в порядке, к нему несколько раз заходили тьютор Саша и мастер Юля. Саша радушно принимал гостей, демонстрировал коллекцию деревянных «ножичков», которые делает в столярной мастерской Центра. Гости убеждались, что в холодильнике есть свежая еда, посуда вымыта, а дома чисто.

ТРЕНИРОВОЧНАЯ КВАРТИРА

Саша Б. чувствует себя в квартире все свободнее: чаще проводит время в гостиной, вместе со всеми, а не только в своей комнате, больше говорит вслух, в полный голос, а не шепотом, подпевает любимым песням. Саша активно учится бытовым навыкам: готовить макароны



по адаптированному рецепту с фотографиями, чистить зубов с таймером – песочными часами и так далее. И в Центре, и в квартире Саша все больше пользуется коммуникативной доской – средством дополнительной коммуникации. Его запас слов увеличивается, показывая нужные слова на доске, он частично проговаривает их и вслух.

Катя, как многие люди с аутизмом, не всегда помнит о том, что одежда со временем пачкается, и нужно переодеваться в чистое. Чтобы об этом не забывать, она теперь пользуется специальным расписанием, в котором ставит галочки, когда переодевается. Для Кати очень важно поддерживать связь с мамой, и если дозвониться до нее не получается, очень волнуется. Чтобы смягчить тревогу, для Кати подготовили социальную историю про звонки маме: если мама не берет трубку или недоступна, можно перезвонить позже, и в этом нет ничего страшного.

Владу очень нравится самостоятельность, и все свои домашние обязанности он выполняет с удовольствием: готовит, ходит в магазин. С порядком, особенно в своей комнате, еще есть сложности. Влад подружился с Антоном: всегда с особенной заботой к нему относится, и даже когда Антон случайно надевает его вещи или ходит по его комнате, Влад не сердится. Утром Влад охотно отдает свой бутерброд Антону, если тот хочет, и сам делает себе другой. Поскольку Влад иногда поздно возвращается домой после работы, Антон успевает тайком съесть ужин, который мы оставляем для Влада, и тогда вместе с тьютором специально готовит ему новую порцию.

Антон участвовал в обоих новогодних праздниках, и в MazaPark, и в квартире – отлично справился и не волновался. На празднике в квартире он был очень рад гостю, бывшему тьютору Леше, и салату с горош-

ком, как Антон традиционно называет оливье. Теперь Антон спрашивает, когда снова будут Леша и салат с горошком.

Сева был в квартире только в начале месяца и в конце, на новогоднем празднике. После усиления проявлений физической агрессии было решено сделать перерыв в его участии в программе.

КВАРТИРА ПОСТОЯННОГО ПРОЖИВАНИЯ

Первые месяцы квартира работала фактически в режиме тренировочной: на выходные ребята возвращались домой. Мгновенный переход на новый режим был бы и для них, и для родителей слишком резким, поэтому мы вводим изменения постепенно. В декабре ребята уже во второй раз провели в квартире две недели, не возвращаясь к родителям на выходные. В этот раз такой режим дался ребятам проще – новый опыт становится привычным.



Женя теперь практически всегда использует в речи полные предложения. Для того, чтобы расширить речевой репертуар, он пишет дневник в новой форме, отвечая на вопросы, а не просто описывает свой день, как раньше. Это помогает сделать для него привычными новые темы, которые он в дальнейшем сможет использовать и в разговоре.

Нина становится самостоятельнее в выполнении привычных дел, и уже многое делает без напоминаний. Нина активно готовилась к новогодней вечеринке в квартире: срежиссировала сценку по «Бременским музыкантам», в которой сыграла роль принцессы, сама позвонила Алексею, бывшему тьютору квартиры, и пригласила его на праздник.

Маша может очень много времени проводить в ванной. Чтобы помочь ей лучше планировать время, мы заводим два таймера: по первому сигналу нужно выйти из ванны и начать чистить зубы, по второму – вый-

ти из ванной комнаты. Маша продолжает готовить простые блюда по специальным рецептам с минимумом текста и крупными фотографиями.

Саше сложнее всех привыкнуть к новому режиму, он очень привык к дому. Тьюторы и мама проговаривают с ним, на какой срок он остается на квартире и когда поедет домой, чтобы он четко знал, чего ожидать. Такая предсказуемость помогает снизить тревожность.

Илья начал использовать социальную историю — алгоритм действий при нежелательном поведении, которую проговаривает вместе с тьютором дважды в день. На каникулах он читал ее и дома, с родителями.

Мы рассказываем о конкретных сдвигах, которые происходят у участников программы – именно из них складываются навыки

самостоятельной жизни. Максимальная самостоятельность – это важнейшая наша цель. Чтобы прийти к ней, ребята учатся не только готовить и мыть посуду, но и, например, сами принимать решения. Например, студенты сами выбирают, как провести свободное время: обсуждают варианты, высказывают свои мнения и приходят к общему решению.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

В декабре в рамках Первого фестиваля горизонтального театра и OFF-программы фестиваля NET состоялись премьеры двух инклюзивных спектаклей с участием наших студентов: **«Разговоры»** по текстам обэриутов и записям их бесед (режиссер Борис Павлович, партнерский проект с фондом поддержки инноваций «Альма матер»), и **«Тридцать шесть драматических ситуаций»** (Небольшой драматический театр, режиссер Вера Попова)

Показы «Разговоров» продолжаются в январе и феврале, за расписанием показов можно следить [здесь](#).

Также в рамках фестиваля прошел очередной показ **«Языка птиц»** Бориса Павловича на Малой сцене Большого драматического театра.

СМИ о спектаклях:

[Канал «Санкт-Петербург»](#)

[«Такие дела»](#)

[«Сноб»](#)

[«Театр»](#)

[«Экран и сцена»](#)

ОРКЕСТР «АНТОН ТУТ РЯДОМ»

Оркестр выступил на разогреве у **«Аукцыона»**. Обычно партнеров по сцене у группы нет, но для Оркестра сделали исключение. Оркестр выступал расширенным составом: с музыкантом «Аукцыона» Михаилом Коловским, а также Дмитрием Федоровым и Дмитрием Каховским, которые участвовали в записи альбома Оркестра. А ритм-секция Оркестра подыгрывала «Аукцыону» на «Птице» – кстати, любимой песне Остапа. А Вася составил пару Олегу Гаркуше в роли фронтмена и отплясывал с ним бок о бок. Это именно то, чего мы добиваемся во всей своей работе: чтобы для людей с аутизмом не создавали отдельные ниши, резервации, а чтобы они были вместе и рядом со всеми. То, с каким теплом

и энтузиазмом принимала Оркестр публика, еще раз доказывает, что это единственно верный путь.

[Видеорепортаж с концерта](#)

[Сюжет канала «Санкт-Петербург»](#)

Выступление было приурочено к выходу дебютного альбома Оркестра, деньги на который мы собрали с вашей помощью на [Planeta.ru](#). Послушать и скачать его можно [здесь](#), а если вы хотите купить пластинку на виниле, пишите нам на info@outfundspb.ru. А в рамках Первого фестиваля горизонтального театра состоялась открытая репетиция Оркестра в фойе Новой сцены Александринского театра. Формат – точно такой же, как у обычных репетиций в Центре, только музыкантов в несколько раз больше, чем всегда. Участие в репетиции было свободным, по предварительной регистрации онлайн, так что к привычному составу присоединились еще 20 опытных и начинающих музыкантов.



СПОРТ

Нашим студентам очень нужна физическая активность – как и всем людям. Далеко не все институции готовы принимать их у себя, поэтому мы уделяем особенное внимание тому, чтобы наладить партнерские отношения с внешними площадками. Почти все спортивные занятия проходят сейчас вне Центра:

- танцы – СПб ГБУ ПМЦ «Петроградский» – **8 студентов**
- футбол – Центр физической культуры, спорта и здоровья Василеостровского района – **6 студентов**
- занятия для взрослых и подростков – клуб Vida Reformer – **6 студентов**

Также **5 студентов** занимаются бегом: тренер проводит тренировки и дает задания на дом, чтобы ребята могли тренироваться с родителями.

Если вы сотрудник спортивной площадки, которой было бы интересно принять участие

в нашей программе, напишите нам, пожалуйста, на info@outfundspsb.ru.

ПРОГРАММА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Программа запустилась после того, как мы провели летний лагерь для подростков с аутизмом и поняли, что для этой возрастной группы сегодня есть только возможность посещать коррекционные школы, и то в лучшем случае, иногда это только домашнее обучение. А успешный опыт в общении и самореализации необходим абсолютно всем.

Сейчас у нас проходят занятия по музыке, керамике и анимации, физические и кулинарные занятия. В декабре запустились новые занятия – швейный факультатив, в котором участвуют **3 подростка**.

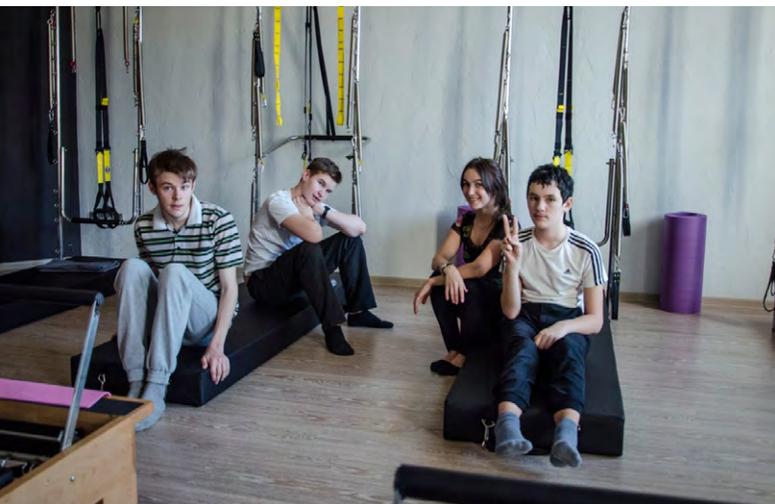
В программе принимают участие **14 подростков**

РАННЯЯ ПОМОЩЬ

Супервизии детских садов, которые участвуют в программе, продолжают в обычном режиме. Вот рассказ про 7-летнего Диму, который ходит в один из садиков, и про успехи, которые он делает благодаря программе.

В декабре завершился очередной цикл русско-го тренинга **EarlyBird фонда «Обнаженные сердца»** на базе Центра – курс семинаров для родителей детей-дошкольников с аутизмом прошли еще **11 семей**. Следующий цикл начнется в феврале. Если среди ваших знакомых есть молодые семьи, которые подозревают у своего ребенка РАС и не знают, к кому обратиться, пожалуйста, [расскажите им о нашей программе](#). Участие в ней, как и во всех наших программах, бесплатно для семей. Вот отзывы нескольких участников программы:

Самое главное, что мы увидели: что мы не одна семья особого ребенка, а целое объеди-



нение родителей детей с аутизмом. Благодаря программе мы обрели друзей, которые нас точно понимают. Мы поддерживаем друг друга, иногда звоним, чтобы просто пожаловаться, потому что уверены, что на том конце провода точно знают, о чем речь.

Самое главное, что мы узнали на Ранней Пташке, — причины и мотивы поведения ребенка, а также методы их преодоления. Узнали, как лучше наладить контакт с ребенком, используя различные приемы.

Участвуя в программе, я поняла, как важно понять причину поведения, просчитывать свои слова, шаги и поступки.

ДРУЖЕЛЮБНАЯ СРЕДА

Начались экскурсии в Музей политической истории России для студентов Центра подготовки к трудоустройству. Сотрудники музея уже прошли тренинг по взаимодействию с людь-

ми с аутизмом, а экскурсоводы побывали у нас в гостях и приняли участие в групповом занятии, на котором обсуждались правила поведения в общественных местах. Правилам поведения была отведена большая роль и на экскурсиях: ребята сами покупали билеты, сами сдавали одежду в гардероб. На первой экскурсии осмотрели интерьеры и убранство обоих зданий музея, особняков Кшесинской и Бранта, обсуждали различия между ними: один более легкомысленный, другой более обстоятельный. Георгий с легкостью определил стиль обоих – модерн. На экскурсиях побывали **18 ребят** в трех группах, планируется отдельная группа для выпускников Центра.

Коллектив музея очень заинтересован в том, чтобы сделать его комфортным для людей с аутизмом: в планах – сенсорная комната, структурирование пространства, социальная история о посещении музея на сайте. Продолжаются еженедельные экскурсии в

Русский музей. Изучение пространства музея сопровождается творческими занятиями. Экскурсии посещают 5 студентов.

Вы, наверное, знаете что в мире адаптация музейной среды и всех других объектов социальной инфраструктуры к особым потребностям людей с аутизмом – норма. Вот, например, соответствующие разделы на сайтах музея [Metropolitan](#), [Букингемского дворца](#), [музея Виктории и Альберта](#).



Наша цель – сделать те программы, которые работают и помогают людям с РАС, доступными как можно большему количеству семей. Сделать так, чтобы люди с аутизмом получали поддержку на протяжении всего жизненного маршрута, а общество научилось принимать их и взаимодействовать с ними.

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РАБОТАТЬ. СПАСИБО, ЧТО ВЫ РЯДОМ!