



центр творчества, обучения
и социальной абилитации
для людей с аутизмом

«МНЕ НУЖНА ВАША ВЕЛИКОТЕКУЩАЯ ПОМОЩЬ!»

Иван Г., студент Центра

ДОРОГИЕ ЖЕРТВОВАТЕЛИ,

В этом месяце Центру «Антон тут рядом» исполнилось два года.

В декабре Центр работал **29 дней**. Ежедневные занятия в Центре посещали **59 человек**, факультативные занятия – **14 человек**. Проведены интервью с двумя кандидатами в студенты Центра и их родителями.

Расходы Фонда в декабре составили **2 277 235 рублей** при бюджете **2 800 000 рублей**.

Кроме того, разовые траты на выплату годовой премии и заработной платы за декабрь составили **3 301 144 рубля**. Разовые траты из целевых пожертвований составили **195 592 рубля**.



Вот наши новости за декабрь:

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Главная новость декабря – премьера спектакля «Язык птиц». Показ, организованный в рамках театрального проекта «Встреча» и программы «Театр+Общество» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. К этому событию мы готовились почти полтора года.



Предварительный показ прошел 13 декабря на учебной сцене Большого драматического театра им. Товстоногова.

Премьера спектакля состоялась там же, 14 декабря, в рамках IV Международного культурного форума в Санкт-Петербурге.

На сцене наши студенты – Нина, Паша, Маша и Маша, Антон, Максим, Аким и профессиональные актеры. Режиссер-постановщик – Борис Павлович.

Гостем премьеры стал культовый нидерландский кинорежиссер Йос Стеллинг. А на следующий день он провел для участников театрального проекта мастер-класс. И нашел время, чтобы прийти в гости в Центр.

На спектакле также побывали и другие очень важные для нас гости, в частности – театральный критик Роман Должанский, Александр Сокуров, кинорежиссер и член попечительского совета Фонда, театральный режиссер Дмитрий Крымов, Елена Грачева – координатор благотворительных программ старейшего петербургского благотворительного фонда AdVita и член правления Фонда, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Марина Шишкина, которая регулярно поддерживает нас.

На реализацию проекта мы получили грант Министерства культуры – благодаря этому все участники спектакля, включая наших студентов, получили гонорар за свою работу. Таким образом мы смогли закрепить мотивацию ребят, которые отнеслись к проекту как к серьезной работе.



ТРУДОУСТРОЙСТВО



Студент Центра Егор начал стажировку в качестве курьера между Центром и редакцией журнала «Сеанс», где находится наша бухгалтерия, с которой мы ежедневно обмениваемся документацией.



Программа стажировок в мастерских для трех студентов закончилась. С одним из них, Сергеем, заключен договор еще на три месяца на работу в графической мастерской.

На внешнем рынке сейчас трудоустроены **четыре** наших студента.

ТРЕНИРОВОЧНАЯ КВАРТИРА



В квартире идет вторая смена, которая завершится в конце февраля.

Маленькие победы этого месяца, маленькие шаги к самостоятельности. Лера стала гораздо лучше ориентироваться в магазине, взвешивает овощи на весах – помощь нужна только на кассе. Аня безо всякой помощи и, главное, с удовольствием делает уборку и моет посуду. Саша – большой любитель поболтать по домашнему телефону со своим другом Димкой, и ему было поручено заплатить за переговоры в Сбербанке – это получилось сделать при помощи тьютора. Нина стала подключаться к готовке. До последнего времени предложение даже просто помочь порезать помидоры вызывало у нее бурю протеста. Антон с удовольствием помогает готовить и больше проводит времени в общем пространстве. В декабре ходили в океанариум, ездили в Пушкин. Отпраздновали Новый год – с гостями из Центра, чаем, подарками и представлением.



ДОСУГ



Это направление нашей работы важно не только для того, чтобы ребята получили новый опыт и впечатления. Студенты включаются в жизнь города, осваивают правила жизни в городском пространстве.

В декабре ребята группой из **10 человек** ходили в парк аттракционов Angry Birds. **14 студентов** с родителями сходили в театр Ленсовета на этюды по «Чайке», «Женитьбе» и «Кармен» с участием артистов с особенностями, еще **8 ребят** посмотрели спектакль «Никошенька. Петербургский дебют» по Гоголю в театре «Цех».



МУЗЫКА



Оркестр «Антон тут рядом», в котором участвуют 14 студентов и 8 сотрудников, выступил на новогодней ярмарке в бизнес-центре «Технополис» и на новогодней елке, которую организовали для Центра и 46-й школы фонд «Обнаженные сердца» и Louis Vuitton.

И конечно – оркестр был задействован в спектакле «Язык птиц» в БДТ. Вот как про это написал журнал «Эксперт Северо-Запад»: «Когда достигнуто понимание, когда все границы сняты, можно отдаться танцу, стать музыкой. Потому вместо традиционных поклонов – пляска и единение. Музыканты, выйдя из темной зоны, раздают всем героям трещотки, дудочки, рожки. А раздав, обращаются к публике, предлагая и нам присоединиться к празднику всеобщего ликования».



ФАКУЛЬТАТИВЫ



В графической мастерской провел мастер-класс дизайнер и главный редактор журнала «Проектор» Митя Харшак. Ребята под его руководством разработали монограммы со своими инициалами и по трафарету нанесли их на белые футболки. Вот как отозвался о работе ребят сам Митя: «Я столкнулся с очень крутыми дизайнерскими штуками, мало похожими на традиционное представление об ар-брют, или наивном искусстве. Вот без всяких поправок на какую-то «особость» их авторов. Люди просто берут и пишут потрясающую каллиграфию, придумывают паттерны для тканей, создают керамику, которую я легко могу себе представить в любом европейском дизайнерском магазине».



Продолжаются факультативы по фольклору, фотографии, керамике, елочным игрушкам, графическим техникам и объемно-пространственной композиции, туризму. Идут спортивные занятия – футбол и регби. Каждый из факультативов посетило **от 4 до 10 студентов.**



8 студентов занимаются кукольным театром – репетируют «Винни-Пуха» и одновременно готовят реквизит для спектакля. Руководит проектом, совместно с тьютором Вероникой Чендыловой, член нашего родительского комитета Марина Левина.



EarlyBird



В декабре закончили обучение 6-я и 7-я группы в программе – это еще **12 семей** детей-дошкольников с аутизмом. Две новые группы начнут заниматься в феврале. Напоминаем, на сегодня со дня запуска программы в ней приняли участие **30 семей**.

Вот что говорят родители: «Это волшебная программа, которая дает просто удивительные инструменты для взаимодействия с ребенком, "волшебную палочку" для того, чтобы решить проблемы, которые казались непреодолимыми».



ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ



В начале декабря, благодаря фонду «Выход», мы смогли провести два воркшопа американских экспертов – Софии Россовски, исполнительного директора проекта «Доступная городская среда, Нью-Йорк», и Синтии Ванденборш, президента и основателя Turnstile Tours – это коммерческая компания, которая разрабатывает экскурсионные и музейные программы в партнерстве с некоммерческими организациями.

Первый воркшоп прошел в Государственном Эрмитаже и был посвящен доступной музейной среде. В нем приняло участие **47 человек** – представители музейного сообщества, специалисты, родители наших студентов. Второй мы организовали в Центре, на тему подержанного трудоустройства – для родителей и помогающих организаций, участвовало **24 человека**.

13 тьюторов и психологов прошли семинары в школе «Каритас», в «Перспективах», ПНД № 5, а также семинар компании Advanced Brain Technologies.

ЯРМАРКИ И ФЕСТИВАЛИ



Центр и его мастерские существуют на пожертвования, но для нас важно, что ваша помощь нам – это не рыба, а удочка. Студенты сами помогают поддерживать Центр: в декабре мы участвовали в девяти ярмарках хенд-мейда и выручили за изделия наших мастерских, сделанные руками студентов, **295 196 рублей**.

ТОЧКИ ПОСТОЯННЫХ ПРОДАЖ

Мы продаем изделия наших мастерских в благотворительных лавках «Этажерка», в которых, кроме нашей, представлена продукция фонда «АдВита» и благотворительной организации «Ночлежка».

В декабре оба магазина, в «Этажах» и ТРЦ «РИО», принесли фонду **33 304 рубля**. Кроме того, мы поставляем наши изделия и в другие магазины города. За месяц мы выручили **41 220 рублей**.

НОВЫЙ ГОД



29 декабря мы отпраздновали Новый год. Нашими Дедом Морозом и Снегурочкой снова стали наши друзья, прекрасные артисты Геннадий Смирнов и Инна Степанова.

Выступил оркестр – в выступление включились даже ребята, которых сложно бывает мотивировать и заинтересовать. Ярким зрелищем, в котором ребята и сами приняли участие, стало шоу мыльных пузырей.

Проект «БабушкиНа радость» и кафе ZOOM сделали подарки для ребят.



НОВОГОДНИЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ



Спасибо за подарки!

1 000 000 рублей – от нашего постоянного жертвователя и любимого партнера **фонда «Выход»**, 1 000 000 рублей – от **Louis Vuitton**. Компании **«Невафильм»** и **Sarat** перевели нам свои бюджеты на корпоративные подарки – 50 000 и 450 000 рублей. А от компании **«Газпром Нефть»** мы получили пожертвование в 509 000 рублей и большой заказ на сувенирную продукцию – 420 кружек и 50 лошадок.

А еще **«Газпром Нефть»**, бизнес-центр **«Выборгская застава»**, **«Технополис»** и компания **T-Systems** провели у себя ярмарки изделий наших мастерских – в преддверии праздников они пользовались особым спросом.

Благодаря целевым пожертвованиям мы приобрели долгожданный офортный станок для графической мастерской, восемь складных столов для обедов и собраний, а также оплатили расходы по подготовке спектакля – траты на реквизит и костюмы и аренду оборудования.

РАСХОДЫ



Аренда помещения и коммунальные услуги: 317 037 рублей

Сейчас мы платим коммерческую аренду за помещение Центра «Антон тут рядом» и квартиру, где живут наши студенты в рамках проекта «Тренировочная квартира», и социальную аренду за наше второе помещение, в котором сейчас идет подготовка к ремонту.

Ежедневное питание порядка 60 человек в месяц: 95 858 рублей

Мастерские [швейная, гончарная, декораторская, графическая]: 25 438 рублей

В эту сумму входят все расходные материалы: ткани, глина, краски, деревянные заготовки, бумага для блокнотов и прочее. При этом расходы на мастерские мы стараемся конвертировать в доход, продавая результат творческой деятельности на ярмарках, фестивалях, в наших благотворительных магазинах.



Наш главный ресурс – это люди, наши сотрудники. Они работают с полной отдачей и делают новые и непростые вещи. В конце года мы выплатили премию, а также целиком выдали заработную плату за декабрь, то есть фактически оплатили полтора месяца работы сотрудников. Сотрудникам выплачено:

Зарботная плата за ноябрь: **1 195 375 рублей**

Аванс за декабрь: **414 816 рубля**

Зарботная плата за декабрь: **1 719 624 рублей**

Годовая премия: **1 249 900 рублей**

Взносы в ПФР и ФСС: **979 894 рубля**



Почему так много людей? Потому что единственное известное лекарство для людей с аутизмом – это человек рядом. Среди наших взрослых студентов есть ребята, с которыми постоянно должен находиться как минимум один тьютор. Процесс интеграции и абилитации людей с аутизмом – это труд. Это и сопровождение, и коммуникация, и индивидуальные занятия, и работа с теми ребятами, которые только что трудоустроились или ищут работу, и занятия по сенсорной интеграции, и занятия музыкой... Все это требует преемственности в работе и постоянных



сотрудников, волонтерским ресурсом здесь не обойтись. **14 человек** у нас работают в мастерских, и все они – настоящие художники, а не просто преподаватели-терапевты. Определяет стиль работы наших мастерских главный художник. А наши тьюторы еще и ведут свои проекты – трудоустройство, спорт, факультативы, театральный проект, интеграционный лагерь, поддержанное проживание – то есть ведут по этим направлениям. Нам важно рассказывать вам про нашу жизнь – поэтому у нас есть оператор и райтер-редактор. Есть сотрудник, который подает заявки на гранты и ведет по ним отчетность – отчетность объемная, а без грантов нам не справиться. Поиском средств на развитие проектов Фонда занимаются фандрайзер и сотрудник, который отвечает за наше продвижение и развитие. С этого месяца у нас в штате есть юрист, который осуществляет правовую поддержку деятельности Фонда и консультирует семьи – до этого мы получали внешние отдельные консультации. Две ставки – психологи. Наконец, исполнительный директор – человек, который занимается стратегическим развитием Фонда и несет юридическую и финансовую ответственность за все, что у нас происходит.



Также в декабре мы выплатили гонорары **[60 918 рублей]** операторам, которые снимали короткометражные фильмы Любви Аркус, Бориса Хлебникова, Николая Хомерики, Алексея Учителя и Александра Зельдовича. Фильмы стали лотами на благотворительном аукционе Action!, который провели в начале месяца Светлана Бондарчук и агентство PR International, и принесли фонду **10 600 000 рублей**.

Сейчас в Фонде «Выход в Петербурге» работают **59 человек** со средней зарплатой в **25 000 рублей**.

Интернет, телефон, канцелярия: 47 604 рубля

Транспорт: 59 000 рублей

Сюда входят расходы на билеты из Петербурга в Москву и обратно на благотворительный аукцион Action! для сотрудников фонда, такси и бензин.

Хозяйственные расходы: 5 218 рублей



Вот как выглядят поступления Фонда:

Разовые поступления: 10 920 410 рублей

Регулярные поступления: 956 300 рублей

Краудфандинг: 232 764 рубля

Продукция на ярмарках и в стационарных магазинах: 369 720 рублей

Кэшбоксы: 230 585 рублей

Итого: 13 709 779 рублей

Затраты в декабре составили **2 277 235 рублей**.

Кроме того, разовые траты составили **3 623 824 рубля**. Сюда входит заработная плата за декабрь, годовая премия и взносы в ПФР и ФСС.

Траты из целевых пожертвований (расходы на спектакль, офортный станок, 8 складных столов) составили **195 592 рубля**.

Это значит, что мы можем отложить оставшиеся средства для того, чтобы Центр «Антон тут рядом» чувствовал уверенность в завтрашнем дне. Мы продолжаем работать. Спасибо, что вы рядом!