

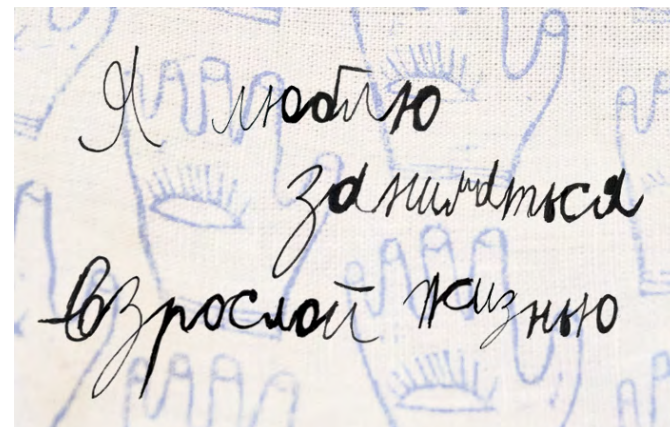
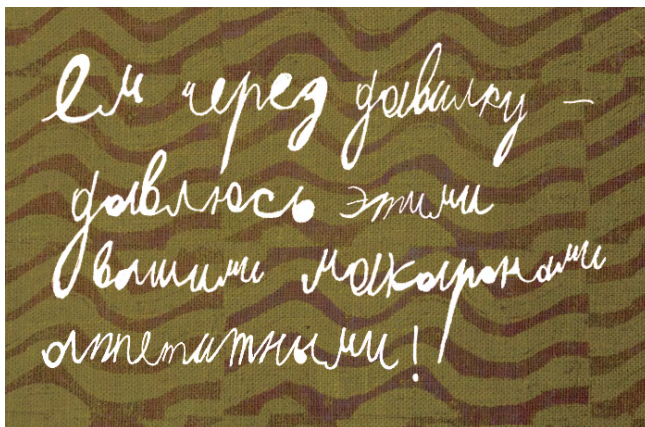
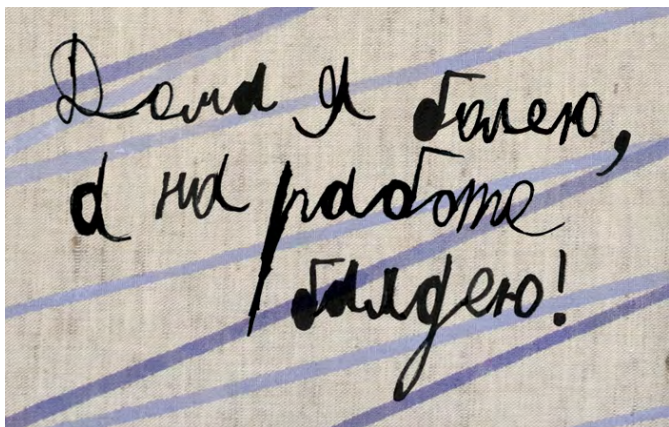
ДОРОГИЕ ЖЕРТВОВАТЕЛИ!

В августе **Центр «Антон тут рядом»** и **Центр подготовки к трудоустройству** работали в летнем режиме: у нас проходил двухнедельный театральный лагерь, а сотрудники, которые не были в нем заняты, готовили запуск программ в новом учебном году. С сентября наши программы заработают на полную мощность. Подробнее – в следующих отчетах!

Расходы фонда в августе составили **2 654 395 рублей** при месячном бюджете **4 485 707 рублей**.

Наш финансовый отчет за август можно посмотреть [здесь](#)

#МАСТЕРНАВСЕМЫСЛИ



НАШИ НОВОСТИ ЗА АВГУСТ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ

В августе уже в третий раз прошел наш театральный лагерь. В этом году – в формате резиденции на базе Союза театральных деятелей и при поддержке фонда «Альма матер». В работу включились артисты, режиссеры и драматурги со всей страны. Вместе с девятью нашими студентами и под руководством режиссера Бориса Павловича они собирали материал для нового спектакля. В этюдах рождаются афоризмы: «Есть женщины для дружбы, женщины для спорта и женщины для проведения времени в темноте». «Влюбленность в женщину может быть только пока женщина – загадка. А если это произошло на самом деле – то начинается жизнь».

Завершением резиденции стал открытый мастер-класс на Новой сцене Александринского театра.

Артисты, которые работают с нашими студентами уже почти три года, на этот раз оказа-

лись зрителями, а в телесном и вокальном тренингах, музыкальной импровизации, этюдах вместе с ребятами впервые попробовали себя другие актеры петербургских театров.

Стас, например, не сразу понял задание режиссера – построить этюд на взглядах вверх, на партнера и в зал, и громко уточнял и переспрашивал. Для профессиональных артистов такое отношение к привычным актерским упражнениям – возможность вообще по-новому взглянуть на наработанные приемы и клише взаимодействия с партнером и существования на сцене.

В октябре возобновятся репетиции нового спектакля **«Квартира. Разговоры»**, подготовка к которому шла в лагере. Премьера состоится 16 и 17 декабря в рамках Первого фестиваля горизонтального театра, который также пройдет при поддержке фонда «Альма матер».



Дебютный спектакль второй ветви нашего театрального проекта, **«Близкие»** (Небольшой драматический театр, реж. Вера Попова), будет впервые показан 10 декабря. Наш спектакль **«Язык птиц»** вошел в репертуар БДТ и будет идти в театре на регулярной основе. Ближайший показ – 27 октября.

ФЕСТИВАЛЬ «АНТОН ТУТ РЯДОМ»

Прошел четвертый благотворительный фестиваль «Антон тут рядом». Во второй раз нашим генеральным партнером стала Новая Голландия. В насыщенную программу фестиваля вошли выступление «Мегаполиса», Manizha и D-Pulse, а также Оркестра «Антон тут рядом» и сольный фортепианный концерт нашего студента Алексея Герасимчука, выступление Слепого оркестра, Упсала-Цирка, Дениса Рябова и Сергея Каменских, Signor Мако, Дениса Кириллова, мастер-классы голландского хореографа Эндрю Гринвуда, показ фильма «Анимированная жизнь» от журнала «Сеанс»,

театральный перформанс Genesis: Empathy и интерактивная театральная прогулка от режиссера Михаила Патласова.

Важной целью фестиваля было информирование о Центре и его программах. Мы подготовили инфографику: мифы и факты об аутизме, цели и результаты наших программ, отдельные истории о ребятах. Наши сотрудники представили основные программы Центра и отвечали на вопросы, в зоне трудоустройства мы представили резюме студентов, уже готовых к тому, чтобы выйти на открытый рынок труда, и общались с потенциальными работодателями.

Фестиваль посетили **18 550 человек**, а финансовый итог составил **634 621 рубль**.

ОТЗЫВЫ ГОСТЕЙ:

«Второй год охотно посещаем [@antonfest](#), и Любовь Аркус с командой, конечно, прият-

но радуют отменным вкусом в выборе артистов, площадки, изобилием интерактивной программы фестиваля и четкостью в организации. [#антонтутрядом](#) и мы здесь, близко)».

«Про центр «Антон тут рядом» я узнала, едва переехав. С восхищением читала про их работу. Мир не такой, какой он есть, он такой, каким мы его делаем. Люди с аутизмом могут и делают удивительные вещи.. просто по-своему. и у нас нет права забывать о том, что они рядом. Было удивительно видеть такое количество людей (особенно тех, кто пришёл не только на Манижу), слышать смех детей, смотреть как все танцуют, чтобы не замерзнуть, просто потому, что они не хотят уходить».

Фестиваль в СМИ:

сюжеты [канала «Санкт-Петербург»](#), [Пятого канала](#), репортажи [«Фонтанки»](#), [«Филантропа»](#), [«Вечернего Санкт-Петербурга»](#), [«Санкт-Петербургских Ведомостей»](#).



МАСТЕРСКИЕ

Доход от реализации изделий, выполненных студентами в мастерских, в августе составил **220 825 рублей**. Сувенирная лавка Центра работала на фестивале «Антон тут рядом»: за один день мы выручили **182 450 рублей**.

Наши изделия начали продаваться в сувенирном магазине Государственного Эрмитажа, а также в партнерских магазинах в регионах: в сувенирном магазине Ельцин Центра (Екатеринбург) и в магазине «Молодость» (Нижний Новгород). Список мест, где продается продукция, можно посмотреть [ЗДЕСЬ](#).

ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ К ТРУДОУСТРОЙСТВУ

В переплетной мастерской закончили летнюю практику трое выпускников Профессионально-реабилитационного лицея. Работа Ольги и Станислава оплачивалась из субсидии Агентства занятости населения Санкт-Петербурга. Оплачиваемая практика Алексея

завершилась в июле, но он по собственному желанию отработал у нас еще месяц как волонтер. Таким образом мы не только готовим студентов к трудоустройству, но и сами выступаем в роли работодателей для людей с инвалидностью.

ПРАКТИКА ЦЕНТРА ПОДГОТОВКИ К ТРУДОУСТРОЙСТВУ

[Антон](#) и [Влад](#), выпускники мастерской растениеводства Центра подготовки к трудоустройству, прошли практику во дворе **жилого комплекса «GreenЛандия»** строительной компании SetlCity – обрезали сухие ветки елок. Деревья эвакуировали с площадки, которая начала застраиваться, и пересадили на новое место. Антон и Влад быстро вошли в ритм и отлично поработали.

РАННЕЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО

В двух из семи детских садиках, которые участвуют в совместной программе фонда «Обна-

женные сердца» и Центра «Ранняя помощь», осенью запустится интенсивная поведенческая программа ASSERT. Она позволяет работать над развитием игровых, академических, социально-бытовых, коммуникативных навыков детей с РАС и направлена на работу с нефункциональным поведением. В двух садиках по программе будет заниматься 21 ребенок.

В августе были закуплены оборудование и расходные материалы для изготовления визуальной поддержки (расписаний и инструкций) для программы, а также проходили работы по подготовке помещений садиков к ее реализации. Всего в программе «Ранняя помощь» участвуют 7 детских садов, в которых занимаются 120 детей с диагнозом или проявлениями РАС.

В ГОСТИ К АНТОНУ

В августе наши сотрудники Наташа и Алиса навещали [Антон Харитонов](#), который про-



водит лето с папой за городом. Просто чтобы повидаться, а еще – чтобы дать папе немного времени на свои дела. Ходили гулять, вместе с Антоном приготовили его любимый оливье – «салат с горошком», Антон распевал песни – например, «Я люблю тебя до слез», играли с псом Нордом:

- Что сейчас будешь делать, Антон?

- С Нордом буду общаться.

- А как ты с ним общаешься?

- Трогать буду Норда.

Алисе с Наташей Антон был очень рад:

- Ну что, Антон, отпустим Алису с Наташей домой или оставим?

- Нет, не отпустим.

- А где же мы положим их спать?

- В Малой Вишере.

Антон, как обычно, спрашивал про Центр и тренировочную квартиру, но сам и отвечал, что вернется к нам осенью.

ВЫСТАВКА В ЦАРИЦЫНО

В музее-усадьбе Царицыно в Москве продолжает проходить выставка **«Люди должны быть разными»**. В сентябре в музее также пройдет [серия паблик-токов](#).



Наша цель – сделать те программы, которые работают и помогают людям с РАС, доступными как можно большему количеству семей. Сделать так, чтобы люди с аутизмом получали поддержку на протяжении всего жизненного маршрута, а общество научилось принимать их и взаимодействовать с ними.

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ
РАБОТАТЬ. СПАСИБО,
ЧТО ВЫ РЯДОМ!